



Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Kunskap och tolkning

Knowledge and Interpretation

7.5 högskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod: KV5240
Gäller från: HT 2010
Fastställd: 2009-05-14
Ändrad: 2010-09-23
Institution: Konstvetenskapliga institutionen

Ämne: Konstvetenskap

Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen vid Konstvetenskapliga institutionen 2010-09-23 och är en revision av den 2009-05-14 fastställda planen.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

För tillträde till kursen krävs kunskaper motsvarande kandidatexamen med ämnesfördjupning i konstvetenskap, 90 högskolepoäng alternativt filosofie kandidatexamen med ämnesfördjupning i konstvetenskap, 60 poäng.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1100	Kunskap och tolkning	7.5

Kursens innehåll

Kursen syftar till att ge en fördjupad orientering i allmän kunskapsteori och konstvetenskaplig tolkningsteori. Avsikten är här att kombinera teori och praktik: att studenten ska tillägna sig ett bredare urval av teoretiska och metodologiska perspektiv och skaffa sig kunskap för att göra ett självständigt val av teori och metod i sitt examensarbete. Av stor vikt är också att studenten tillägnar sig kunskap om de konstvetenskapliga tolkningsteoriernas historiska förändring och även förmår reflektera över tvärvetenskapliga frågeställningar om kunskaps- och tolkningsteori i ett mer generellt perspektiv.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för och kritiskt reflektera över olika typer av konstvetenskapliga teorier och metoder
- förklara och värdera skillnader i teori och praktik mellan olika konstvetenskapliga kunskapsfält och traditioner
- beskriva relationen mellan skilda konstvetenskapliga tolkningsteorier och generella kunskapsteoretiska perspektiv

Undervisning

Undervisningen ges i form av föreläsningar, seminarier och gruppövningar.

Kunskapskontroll och examination

a) Skriftliga uppgifter samt aktivt deltagande i undervisningen.

b. Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c. Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment/delkurser.

e. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Kurslitteratur

Donald Preziosi, The Art of Art History. A Critical Anthology, Oxford/New York 1998 (och senare upplagor)

Ytterligare texter kan tillkomma.