

Bild och form i skolan II för fritidshem och skola årskurs F-6, 15 hp (CHB2FR), GN

Gäller från och med höstterminen 2013
Fastställt av IS: 2013-09-26

Kurslitteratur:

Bifrostskolan och mötet med Leonardo da Vinci (2002). Stockholm. Sama förlag. (223 s) (Valda sidor ca 150 s).

Beckett, Wendy (1995). *Bonniers stora bok om måleriets historia*. Stockholm. Bonniers. (400 s) (Valda sidor ca 150 s).

Bergström, Bo (2006). *Effektiv visuell kommunikation: hur man får ett budskap i text, film, form och färg att nå fram*. Stockholm: Carlssons förlag. Valda delar. (ca 150 s)

Berlin, Gunnel (2005). *Eureka - en idébok om konstens väg*. Malmö: Gleerups Utbildning. (95 s). Valda delar. (ca 50 s)

Eriksson, Yvonne och Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder*. Lund: Studentlitteratur. (199 s)

Farthing, Stephen (red.) (2011). *Det här är konst. Hela historien från grottmålningar till graffiti*. Stockholm. Norstedts förlag. (573 s) (Valda sidor ca 150 s)

Lindstrand, Fredrik; Selander, Staffan (2009). *Estetiska läroprocesser upplevelser, praktiker och kunskapsformer*. Lund: Studentlitteratur. (270 s). (kap. 1,2,4,5,6,8,9,11,12)

*Lars Lindström (2000). *Barns skapande i bild, forskning om bildundervisning*. Stockholm. HLS förlag. (200 s).

Lundahl, Christian (2011). *Bedömning för lärande*. Stockholm. Norstedts förlag. (208 s)

Mårtensson, Åsa; Sten, Ulrika (red). (2008). *Konst och pedagogik*. Gävle: Gävle konstcentrum. (126 s)

Jönsson, Anders (2011). *Lärande och bedömning*. Gleerups (180 s)

Sparrman, Anna (2007). *Barns visuella kulturer - skolplanscher och idolbilder*. Lund: Studentlitteratur. (192 s)

Pihlgren, Ann S. (2013). *Det tänkande klassrummet*. Stockholm: Liber. Kapitel 2: "Intelligens och kreativitet" (s. 19-36), kapitel 11: "Bedömning och återkoppling" (s. 193-228). (52 s)

Referenslitteratur:

Aktuella läroplaner för förskolan, grundskolan, fritidshem samt Aktuell kursplan för bild, Skolverket. Hämtas från www.skolverket.se.

**Bild och form i skolan II för fritidshem och skola årskurs F-6, 15 hp
(CHB2FR), GN**

**Gäller från och med höstterminen 2013
Fastställt av IS: 2013-09-26**

Valbar:

Malmqvist, Karin (red.) (2005). *Samtidskonst för lärare och andra intresserade*. Stockholm: Moderna Museet/Läraryrket. (44 s.)

Öhman-Gullberg Lisa (2006). *Movere - att sätta kunskap i rörelse: en analys av ett ämnesintegrerat arbete i bild och samhällskunskap*. Lärarutbildningen, Malmö högskola, Malmö.(142 s)

Sammanlagt ca 2100 sidor.

* Kompendium