

Konstpedagogik I, 7,5 hp (CH102F), GN

Gäller från och med vårterminen 2014

Fastställt av IS: 2014-01-14

Kurslitteratur. (Elektroniska resurser ligger på filsamlingen i Mondo).

Obligatorisk litteratur.

Aure, Venke & Illeris, Helene & Örtegren, Hans (2009) "Inledning" s. 10-26. *Konsten som läranderesurs: syn på lärande, pedagogiska strategier och social inklusion på nordiska konstmuseer*. NAM publ. nr 47. Skärhamn: Nordiska akvarellmuseet. (280 s.) (Valda sidor 16 s.) (Kan beställas direkt från Nordiska akvarellmuseet: www.akvarellmuseet.org) Finns som elektronisk resurs.

Behövs konstpedagogiken? En utvärdering av konstpedagogiskt seminarium. Kulturrådet. Stockholm. Statens kulturråd 2004. Finns som elektronisk resurs. (Valda sidor ca 50 s).

Mårtensson, Åsa & Sten, Ulrika (red). (2008). *Konst och pedagogik*. Gävle: Gävle konstcentrum. (126 s.) (Kan beställas direkt från Gävle konstcentrum: www.gavlekonstcentrum.se)

Burnham, Rika & Kai-Kee, Elliott (2011). *Teaching in the Art Museum. Interpretations as Experience*. Los Angeles: J. Paul Getty Museum. (Valda sidor 65-76, finns tillgängligt digitalt).

Modig, Karolina & Modig, Erik (2013), *Värdet av konst: För människa, näringsliv och samhälle*. Stockholm. (163 s)

Sidantal: 366

Valbar litteratur

Den valbara litteraturen om ca 500 sidor väljs i samråd med kursansvarig lärare.

Arvidsson, Kristoffer (2012), "Carlo Derkert i efterkrigstidens konstpedagogiska landskap" i *Biblis 57*. Finns tillgänglig digitalt.

Black, Graham (2012). *Transforming Museums in the Twenty-First Century*. London: Routledge. (267 p.)

Carlgren, Maria (red.) – Eriksson, Lena & Persson, Eva (2004). *Samtalet om konst: en dokumentation från ett seminarium om samtalet som metod 25-26 november 2003*. Nordiska akvarellmuseet. Uddevalla: Västra Götalandsregionen. Konst och kulturutveckling. (24 s.)

Creative learning. Creative partnerships seminar sept 2008. Art Council of England. Ed. Julian Sefton- Green. (89 sidor). Finns som elektronisk resurs.

Duncan, Carol, *Inside Public Art Museums* (London 1995)

Dysthe, Olga m. fl (2012). *Dialogbasert undervisning. Kunstmuseet som laeringsrom*. Bergen. Fagbokforlaget. (256 s.)

Gougoulakis, Petros (2006). *Bildning och lärande. Om folkbildningens pedagogik*. Stockholm: ABF&Bilda Idé. (143 s.)

Konstpedagogik I, 7,5 hp (CH102F), GN

Gäller från och med vårterminen 2014

Fastställt av IS: 2014-01-14

Hasselrot, Astrid (2004). *Pedagogen och penseldraget: Idébok till lärare, konstnärer och kulturinstitutioner om det skapande samarbetets möjligheter*. Skärhamn: Nordiska akvarellmuseet. (190 s.)

Hejdelind, Veronica (2008). *Intryck och uttryck: att använda bilder på gymnasiet*. Ill. + Dvd. Nationalmuseum. Malmö: Gleerups utbildning AB.

Hooper-Greenhill, Eilean m.fl. (Ed.) (2001). *Making meaning in Art Museums 1. Visitors Interpretive Strategies at Wolverhampton Art Gallery*. Leicester: RCMG (34 s.).

”Hur kan skola och konstmuseum samarbeta i vardagen?” . *Kontinua Seminarium 1*. Nordiska akvarellmuseet 1-2 nov. 2004. Skärhamn: Nordiska akvarellmuseet. (76 s.) Finns som elektronisk resurs.

”Hur kan konstbilden, samtidskonsten likväl som äldre tiders bilder användas som grund för ämnesintegrering?” . *Kontinua Seminarium 2*. Nordiska akvarellmuseet 30oktober-1 november 2006. Skärhamn: Nordiska akvarellmuseet. (76 s.) Finns som elektronisk resurs.

”Hur kan konst och kultur stärka skolans arbete med värdegrundsfrågor och elever i svårigheter?” . *Kontinua Seminarium 3*. Nordiska akvarellmuseet 30-31 oktober 2006. Skärhamn: Nordiska akvarellmuseet. (80 s.) Finns som elektronisk resurs.

Lidén, Anne (2013). ”Fredsmonumentet på Stora torget i Karlstad: Att utgå från konst i undervisning” (s. 89.110) *Spänningsfyllda erfarenheter- ämnesdidaktik i skilda kontexter*. Geir Skeie & Maria Olson (red) CeHum skriftserie nr 1. Stockholms universitet. Stockholm: SU förlag. (finns som elektronisk resurs)

Lindström, L. (2006). Creativity: What is it? Can you assess it? Can it be taught? *The International Journal of Art & Design Education, JADE: 25 (1), 53-66*. Finns som elektronisk resurs. (13 s.)

Malmström, Elisabet (2006). *Eстетisk pedagogik och lärande. Processer i bildskapandet, delaktighet och erkännande*. Stockholm. Carlssons förlag (141 s.) (s. 9-80) (70 s).

Nanfheldt, Philippa (2011). “Vad, hur och för vem? Konstpedagogikens historia på Göteborgs konstmuseum”.(s. 174-287). (Sv+ Eng) Ed. Kristoffer Arvidsson , *Skiascope 4*. Göteborgs konstmuseum. Göteborg. (Valda sidor 105 s.) Finns som elektronisk resurs.

Nordström, Gunvor (2005). *Skapelsemorgon: barnet, konsten, poesin och fantasin: ett konstprojekt kring skapandeprocessen och barns bilder*. (med lärarhandledning). Sävedalen: Warne/ Uddevalla: Risbergs (104 s).

Pringle, Emily (2002). “We did stir things up. The role of the artists in sites of learning”. *Art council England*. (116 sidor) . Finns som elektronisk resurs.

Pringle, Emily (2002). *Learning in the gallery: context, process, outcomes*. Art Council of England. London. Engage publications. (60 sidor)

Samtidskonst för lärare och andra intresserade. (2005). Malmquist, Karin (red.) Stockholm: Lärarförbundets förlag/Moderna Museet. (107 s).

Simon, Nina (2010) *The Participatory Museum*. Museum 2.0, CA. (352 s.) (Finns som elektronisk resurs på: www.participatorymuseum.org)

Konstpedagogik I, 7,5 hp (CH102F), GN

Gäller från och med vårterminen 2014

Fastställt av IS: 2014-01-14

Sjöholm- Skrubbe, Jessica (2007). *Skulptur i folkhemmet. Den offentliga skulpturens institutionalisering, referentialitet och rumsliga situationer 1940-1975*. Diss. Uppsala universitet, Göteborg & Stockholm. Makadam Förlag (392 sidor).

Sjöholm Skrubbe, Jessica (2010). "Centripetal discourse and heteroglot Feminisms". Artikel i *Feminisms is still our name*. Finns som elektronisk resurs i Mondo filmsamling.

Skoglund, Elisabet (2005/2006). *Konstsamtal, samtalskonst*. Stockholm: Cura. (59 s).

Svennberg, Mie & Teimouri, Mania (red) (2010). *Barnens rätt till staden. Om arkitekturpedagogik som demokratisk metod i Göteborg*. Stad och Land nr 178. Göteborg: Movium & Göteborgs stad kultur. (Valda sidor ca 70).

Sörenson, Margareta (Red.) (2001). *För de allra små: om att uppleva böcker, teater, film, konst och musik när man är liten*. Stockholm: Raben&Sjögren. (168 s.)