

Stockholms universitet
Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria
Fördjupningskurs i litteraturvetenskap
Valfri kurs (5 poäng)

Europeisk romantik

Kursen avser att fördjupa kunskaperna om den europeiska romantikens genombrott och utveckling och forskningens syn på epoken.

I kursen ingår dels en obligatorisk teoretisk bakgrund (I), dels valfria moment. Den enskilde studenten läser c:a 700 sidor tysk romantik (III). De återstående 400 sidorna hämtas från avsnitten II och IV. Den icke språkkunnige kan byta ut de litteraturhistoriska översikterna på tyska och franska mot annan litteratur i samråd med examinator.

I. Teoretisk bakgrund

Aspelin, Gunnar, *Tankens vägar*, del II, Uppsala 1958 o sen., s 180–206.

Jonsson, Inge, *Idéer och teorier om ordens konst*, Sthlm 1971 o sen., s 98–127.

Jonsson, Inge, *I symbolens hus*, Sthlm 1983, s 120–190.

Repetition av Algulin/Olsson s 249–335

Referensverk

de Man, Paul, *The Rhetoric of Romanticism*, New York 1984.

Wellek, René, *Concepts of Criticism*, New Haven 1963.

II. Engelsk romantik

a) Litteraturhistoria

A Literary History of England, ed. by Albert C Baugh, Vol. IV, "The Nineteenth Century and after" by Samuel C Chey & Richard D Altick, London 1967 (1948), s 1111–1158, 1176–1191, 1219–1251.

Referensverk

The Oxford History of English Literature, ed John Baxton och Norman Davis Band IX och X.

Abrams, M H. *The Mirror and the Lamp*, New York 1953 o sen.

Abrams, M H, *Natural Supernaturalism*, New York 1971.

b) Texter

Repetition av dikturvalet i LK 9 (Blake) och LK 17 (Wordsworth, Coleridge, Keats, Shelley, Byron).

Wordsworth, 10 dikter bl a "Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood", "Tintern Abbey" samt något avsnitt ur "The Prelude".
Shelley, 10 dikter bl a "Epipsychidion" och "Adonais".
Keats, 10 dikter bl a "Ode to Psyche", "Ode to Indolence", "Ode on Melancholy", "Ode to Autumn" samt eventuellt något avsnitt ur "Endymion".
Blake, 10 dikter bl a "Milton", "The Marriage of Heaven and Hell". "Visions of the Daughters of Albion" och "The Mental Traveller".
(De flesta av dikterna i *The Oxford Anthology of English Literature* ed F Kermode & J Hollander: *Romantic Poetry and Prose*, ed H Bloom & L Trilling, 1973).
Shelley, *Prometheus Unbound* (hela).

c) Litterära manifest

Wordsworth, Företalet till *Lyrical Ballads*.
Coleridge, *Biographia Literaria*, kap XIII sista sidan samt några av kap XIV–XXII (ca 60 s).
Shelley, *A Defence of Poetry*.

d) Textanalyser

Brooks, Cleanth, *The Well-wrought Urn*, New York 1947 o sen, avsnitten "Wordsworth and the Paradox of the Imagination" och "Keats's Sylvan Historian".
Bloom, Harold (ed) *Romanticism och Consciousness. Essays in Criticism*: avsnitten av Geoffrey Hartman ("The Romance of Nature and the Negative Way"), Walter Jackson Bate ("Negative Capability") och Harold Bloom ("The Unpastured Sea").

III. Tysk romantik

a) Litteraturhistoria

Zmegac, Viktor, *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Königstein 1979: Avsnitten om Hölderlin, Jean Paul samt "Die Romantik".

Referensverk

Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, Begründet von Helmut de Boor & Richard Newald Band VII/I hrsg v Gerhard Schulze, München 1983 (Band VII/II under förberedelse).
Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, Herausgegeben von Klaus Gysi et al (Volkseigner Verlag) Berlin DDR.

b) Texter

Hölderlin, Repetition av dikturet i LK 17 samt ytterligare några dikter, t ex "Friedensfeier", "Heidelberg", "Wie Wenn am Feiertage", "Brod und Wein".
Novalis, Tieck, Brentano, Arnim, Chamisso, Uhland, Eichendorff och Droste-Hülshoff, dikturet i LK 17.
Novalis, "Hymnen an die Nacht"(hela).
Schlegel, *Lucinde* (sv övers av E Gamby 1957).

Novalis, *Heinrich von Ofterdingen* (ev i engelsk övers av P Hilty utg av Ungar Publishing Co New York 1964).

Brentano, *Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl* (sv övers i VL).

Kleist, *Michael Kohlhaas* (sv övers bl a i Tidens tyska klassiker).

Kleist, *Der Prinz von Homburg* (sv övers av H Engdahl).

Chamisso, *Peter Schlemihls wundersame Geschichte* (sv övers i VL).

Fouqué, *Undine* (sv övers i VL).

Hoffman, *Die Elixiere des Teufels el Der Goldne Topf* (sv övers *Djävulselixiret* av K Stubbendorff resp *Den gyllene krukkan* av T Brunius).

Tieck, *Der blonde Eckbert* (eller någon annan berättelse).

Tieck, *Der gestiefelte Kater* (sv övers av C Livijn "Mästerkatten eller Katten i Stöflor, En Kärringsaga... KB).

Bonaventura, *Nachtwachen* (sv övers av M Holmqvist: A Klingemann, *Bonaventuras nattväkter*).

c) Litterära manifest och brev

Schlegel, *Athenäum* (urval enl tysk pocket).

Kris 23/24 Texterna av Bettina, Kleist, Brentano, Hölderlin.

Kleist, *Über das Marionettentheater* (sv övers i *Kris* dansnr).

Novalis, *Fragment*, Lund 1990 (sv övers av Daniel Birnbaum och Anders Olsson)

d) Textanalyser

Blanchot, Maurice, "Athenäum" i *L'entretien infini* (sv övers i *Kris* 23/24).

Engdahl, Horace, "Friedrich Schlegel och litteraturhistorien" samt "Eftertankar om den romantiska texten" i *Kris* 23/24.

Staiger, Emil, Interpretationen av "Heidelberg" i *Meisterwerke deutscher Sprache*.

Szondi, Peter, "Er Selbst, der Fürst des Fest, Die Hymne Fridensfeier" i *Hölderlin-Studien el Schriften* I.

Lützel, Paul Michael (hrsg) *Romane und Erzählungen der deutschen Romantik* (Reclam) Stuttgart 1981 (urval).

IV. Fransk romantik

a) Litteraturhistoria

Histoire de la littérature française par Pierre Brunel et al., Tome 2, Paris (Bordas) 1972 och senare, s 385–455.

Charlton, D G (red, *The French Romantics* 1–2, Cambridge University Press 1984.

Referensverk

Littérature française. Collection dirigée par Claude Pichois. Band 12&13 *Le Romantisme*, Paris (Arthaud) 1979.

Manuel d'histoire littéraire de la France par un collectif sous la direction de Pierre Abraham & Roland Desné, Band 4. Paris (Editions sociales) 197

b) Texter

Lamartine, dikturvalet i LK 17.

Vigny, dikturvalet i LK 17.

Hugo, dikturvalet i LK 17.

Musset, dikturvalet i LK 17.

Nerval, dikturvalet i LK 18.

Hugo, *Hernani* (sv övers i VL 34).

Musset, *Lorenzaccio* (sv övers i stencil på institutionen).

Musset, *On ne badine pas avec l'amour* (sv övers i VL 34).

Chateaubriand, *Atala* (sv övers av S Granlund 1912).

Chateaubriand, *Minnen från andra sidan graven* i urval och övers av Anders Österling,
Forumbiblioteket, Sthlm 1973.

Nerval, *Aurélia* (delvis översatt till svenska).

890404 RL/AO/1992 KB