

Stockholms universitet
Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria
Fördjupningskurs i litteraturvetenskap
Valfri kurs (5 poäng)

Fantasylitteratur

Kursen erbjuder en fördjupning i en populär och mycket varierande genre som överbrygger gränser mellan kvalitets- och masslitteratur och ger stora möjligheter till tillämpning av olika litteraturvetenskapliga metoder. Kursen innefattar ett historiskt sammanhang, genrens poetik, ideologiska förutsättningar och viktigaste författarskap. En mer djuplodande studie av en författare/text ingår.

Obligatoriska facktexter

- Hume, Kathryn. *Fantasy and Mimesis. Responses to Reality in Western Literature*, 1984.
Jackson, Rosemary. *Fantasy: The Literature of Subversion*, 1981.
Rabkin, Eric S. *The Fantastic in Literature*, 1976.
Swinfen, Ann. *In Defence of Fantasy. A Study of the Genre in English and American Literature since 1945*, 1984.
Todorov, Tzvetan. *The Fantastic: A Structural Approach to a Literary Genre*, 1973.
Tolkien, J. R. R. "On Fairy Stories." In his *Tree and Leaf*, 1968 (på svenska "Om sagor" i *Träd och blad*).

Ytterligare rekommenderad facklitteratur

- Attebery, Brian. *The Fantasy Tradition in American Literature. From Irving to Le Guin*, 1980.
Fantasists on Fantasy, eds. Robert H. Boyer & Kenneth J. Zahorski, 1984.
Le Guin, Ursula. *The Language of the Night. Essays on Fantasy and Science Fiction*, 1979.
Manlove, C. N. *Modern Fantasy. Five Studies*, 1975.
Manlove, C. N. *The Chronicles of Narnia. The Patterning of a Fantastic World*, 1993.
Nikolajeva, Maria. *The Magic Code. The Use of Magical Patterns in Fantasy for Children*, 1988.
Prickett, Stephen. *Victorian Fantasy*, 1979.
Sammonds, Martha C. "A Better Country". *The Worlds of Religious Fantasy and Science Fiction*, 1988.
Tojjer-Nilsson, Ying. *Fantasins underland. Myt och idé i den fantastiska berättelsen*, 1981

Ev. ytterligare litteratur i anknytning till valda skönlitterära texter i samråd med examinator.

Obligatoriska skönlitterära texter

Diana Wynne Jones, en valfri bok

Le Guin, Ursula, en del ur Övärlden-trilogin och *Tehanu*

C S Lewis, en vuxenroman och en barnroman

George MacDonald, en vuxenroman och en ungdomsroman

Philip Pullman, minst en del i *Den mörka materian*

J R R Tolkien, *Bilbo* och en del i *Sagan om ringen*

Tillvalstexter

Ytterligare 5–6 böcker väljs i samråd med examinatorn; olika kategorier bör vara representerade: äldre och moderna, svenska och översatta, "kvalitetsböcker" och massmarknadsböcker, av manliga och kvinnliga författare.

Några förslag: Lloyd Alexander, Gunila Ambjörnson, Lucy M. Boston, Terry Brooks, Susan Cooper, Stephen Donaldson, Lord Dunsany, David Eddings, Michael Ende, Alan Garner, Barbara Hambly, Geraldine Harris, E.T.A. Hoffmann, Robin Hobb, Robert Jordan, Niklas Krog, Kristoffer Leandoer, Anne Mc Cauffrey, Patricia McKillip, Robin McKinley, Elizabeth Moon, Michael Moorcock, William Morris, Bertil Mårtenson, Edith Nesbit, André Norton, Meredith Ann Pierce, Mary Stewart, Terry Pratchett, Eva Uddling, T. H. White, Patricia Wrightson, Tad Williams, Jane Yolen.

MN/sept-2001