

Stockholms universitet
Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria
Fördjupningskurs i litteraturvetenskap
Valfri kurs (5 poäng)

Litteratursociologi

Kursen avser att ge en inblick i några centrala forskningsfält och metoder inom litteratursociologin: författarnas sociala och ekonomiska ställning, produktion och distribution av litteratur, konsumtion och reception samt kvantitativ och kvalitativ analys av texter. Därutöver diskuteras olika uppfattningar om sambandet mellan litteratur och samhälle. Kursen omfattar en obligatorisk del och en valfri fördjupning.

Genomgående handböcker

Böcker och bibliotek. Bokhistoriska texter. Red. Margareta Björkman (Studentlitteratur 1998).
Litteratursociologi. Texter om litteratur och samhälle. Red. Lars Furuland & Johan Svedjedal (Studentlitteratur 1997).
Den litterära institutionen. Studier i den borgerliga litteraturens sociala historia. Red. Arne Melberg (Rabén / Sjögren 1975).

Obligatorisk del

Kurt Aspelin, *Textens dimensioner* (PAN/Norstedts 1975), s. 126–208, 237–248.
Walter Benjamin, "Baudelaire och bohemen", i *Marxistiska litteraturanalyser*. Red. Kurt Aspelin (PAN/Norstedts 1970), s. 277–295.
Walter Benjamin, "Konstverket i reproduktionsåldern", i *Litteratursociologi*, s. 99–129.
Bo Bennich-Björkman, "Författarkarriär och litteraturfunktion i det äldre svenska samhället", i *Litteratursociologi*, s. 345–354.
Pierre Bourdieu, "Men vem har skapat skaparna?", i *Litteratursociologi*, s. 131–144.
John Carey, "De intellektuella och massorna", i *Litteratursociologi*, s. 145–166.
Roger Chartier, "Läsare i det långa perspektivet – från codex till bildskärm", i *Böcker och bibliotek*, s. 297–311.
Robert Darnton, "Vad är bokhistoria?", i *Böcker och bibliotek*, s. 29–53.
Friedrich Engels, "Brev till Margaret Harkness", i *Litteratursociologi*, s. 269–271.
Robert Escarpit, "'Skapande förräderi' som nyckel till litteraturen", i *Litteratursociologi*, s. 167–174.
Tomas Forser, Thomas Olsson, Per Arne Tjäder, Akademi-kultur och litterär institution på 1880-talet, i *Den litterära institutionen*, s. 180–208.
Lars Furuland, "Litteratur och samhälle. Om litteratursociologin och dess forskningsfält", i *Litteratursociologi*, s. 15–49.

- Wendy Griswold, "Aktuella tendenser inom litteratursociologin", i *Litteratursociologi*, s. 51–66.
- Jürgen Habermas, "Offentlighetens sociala strukturer", i *Litteratursociologi*, s. 175–199.
- Gunnar Hansson, "Läsarnas litteraturhistoria – när, hur och varför?", i *Litteratursociologi*, s. 375–387.
- Stina Hansson, "En ny litteratursociologi?", i *Litteratursociologi*, s. 389–398.
- Hans Hertel, "Boken i mediasymbiosens tid", i *Litteratursociologi*, s. 201–222.
- Yvonne Hirdman, "Genussystemet – reflexioner kring kvinnors sociala underordning", i *Litteratursociologi*, s. 399–418.
- Terry Lovell, "Kapitalismen och romanen", i *Litteratursociologi*, s. 223–249.
- Georg Lukács, "Den unge Werthers lidanden", i *Litteratursociologi*, s. 251–266.
- Georg Lukács, "Tolstoy and the Development of Realism", i förf.:s *Studies in European Realism. A Sociological survey of the Writings of Balzac, Stendhal, Zola, Tolstoy, Gorki and others* (Merlin 1972), s. 126–205.
- Arne Melberg, "Inledning", i *Den litterära institutionen*, s. 9–29.
- Stefan Mählqvist, "Bokmarknadens nya möguler", i *Litteratursociologi*, s. 471–489.
- Geoffrey Nunberg, "Böckernas plats i den elektroniska reproduktionens tidsålder", i *Böcker och bibliotek*, s. 266–294.
- Magnus von Platen, "Romanföraktet", i *Litteratursociologi*, s. 491–505.
- Gunnar Sahlin, *Författarrollens förändring och det litterära systemet 1770–1795* (Gunnar Sahlin 1989), s. 44–56, 64–95, 230–263.
- Edward W. Said, "Jane Austen och imperiet", i *Litteratursociologi*, s. 287–307.
- Victor Svanberg, "Dikt som spegel av samhällets förändringar", i förf.:s *Diktaren i samhället* (Wahlström & Widstrand 1968), s. 95–113.
- Johan Svedjedal, "Det litteratursociologiska perspektivet. Om en forskningstradition och dess grundantaganden", i *Litteratursociologi*, s. 67–88.
- Lennart Thorsell, "Den svenska parnassens 'demokratisering' och de folkliga bildningsvägarna", i *Litteratursociologi*, s. 519–552.
- Ian Watt, "Romanens framväxt", i *Den litterära institutionen*, s. 96–128.
- Raymond Williams, *Marxism and Literature* (Oxford University Press 1977), s. 75–141.

Fördjupning

Läs cirka 600 sidor vetenskaplig text. Lämpliga verk för specialisering kan återfinnas i universitetsbibliotekets katalog, Libris eller med hjälp av *Litteratursociologi* och väljs i samråd med läraren.

Per-Olof Mattsson/juni 2000