

Stockholms universitet
Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria
Fördjupningskurs i litteraturvetenskap
Valfri kurs (5 poäng)

August Strindberg

Kursen syftar till att ge fördjupade kunskaper om Strindbergs författarskap, dess genremässiga bredd och konstnärliga och åsiktsmässiga utveckling. Kursen vill också ge en inblick i Strindbergsforskningen.

Strindbergstexter

Observera att Röda rummet, Dygdens lön (i Giftas I), Fröken Julie inkl. förordet, Hemsöborna samt Ett drömspel förutsättes vara lästa tidigare.

Tjänstekvinnans son (SV 20), kap. I–VII, ca 110 s.

Det nya riket (SV 12), 160 s.

Dikter, valda ur Dikter på vers och prosa, Sömngångarnätter på vakna dagar (SV 15), samt Ordalek och småkonst (SV 51), finns i stencil.

Hjärnornas kamp (ur Vivisektioner, SV 29), 25 s.

Fadren (SV 27), 90 s.

En dåres försvarstal, Stockholm 1976 (övers. Hans Levander), 250 s.

I havsbandet (SV 31), 170 s.

Essäer: Förvirrade sinnesintryck, Om ljusverkan vid fotografering (SS 27), 27 s.

Inferno (SV 37), 160 s.

Till Damaskus I (SV 39), 140 s.

Karl XII (SV 47), 100 s.

Svarta fanor (SV 57), 210 s.

Spöksonaten (SV 58), 60 s.

Memorandum till medlemmarna vid Intima teatern (SS 50), 25 s.

En blå bok I (SV 65), urval, 30 s.

Brev, urval i stencil

Köra och vända. Strindbergs efterlämnade papper i urval av Magnus Florin och Ulf Olsson.

Urval, 30 s.

(SV= *Samlade Verk*, huvudred. Lars Dahlbäck, Stockholm 1981–

SS= *Samlade Skrifter*, utg. John Landquist, Stockholm 1912–20)

Allmänt

- Rinman, Sven, "Strindberg", i *Ny illustrerad litteraturhistoria IV*, Stockholm 1967, s. 30–143
Lindström, Göran, "Strindbergsforskning 1915–62", i *Svensk litteraturtidskrift* 1962, s. 60–81
Strindbergs språk och stil. Red. Göran Lindström, 1964, s. 17–35, 161–166
Törnqvist, Egil, *Strindbergian Drama: Themes and Structure*. Stockholm 1982, 260 s.

Fördjupningsstudier

Strindberg och samtiden

- Forser, Tomas m.fl., "Akademikultur och litterär institution på 1880-talet", i *Den litterära institutionen*. Red. Arne Melberg, Stockholm 1975, s. 180–108
Olsson, Ulf, "Den andra rösten", i *Strindbergiana 13*, Stockholm 1998, s. 139–158
Meidal, Björn, *Från profet till folktribun*, Stockholm 1982, kap. IV–V
Thomas Götselius, "Helvetet lössläppt – Strindberg skriver", i Ulf Olsson (red.), *Strindbergs förvandlingar*, Stockholm/Stehag 1999

Författarverkstaden

- Dahlbäck, Kerstin, *Ändå tycks allt vara osagt*, Stockholm 1994, kap. V
Olsson, Ulf, *Levande död*, Stockholm 1996, s. 271–304
Ståhle Sjönell, Barbro, *Katalog över "Gröna säcken"*, Stockholm 1991, i urval
Per Stounbjerg, "En melankolisk konstellation", i Olsson (red.), *Strindbergs förvandlingar*

Inferno

- Brandell, Gunnar, *Strindbergs infernokris*, Stockholm 1950, s. 63–90, 120–132, 222–226
Brandell, Gunnar, *Strindberg – ett författarliv, del III*, Stockholm 1983, s. 230–250
Lagercrantz, Olof, *August Strindberg*, Stockholm 1979, s. 307–342
Olsson, Ulf, *Levande död*, s. 318–331, 372–388

Svarta fanor

- Helleday, Rune, Kommentaren i SV 57
Lamm, Martin, *August Strindberg*, Stockholm 1948, s. 330–342
Fahlgren, Margaretha, *Kvinnans ekvation*, Stockholm 1994, s. 177–207
Olsson, Ulf, "Det blodiga tecknet", i Olsson (red.), *Strindbergs förvandlingar*

Till Damaskus I

- Törnqvist, Egil, *Strindbergian Drama*, s. 71–95
Ellinor Fuchs, "Strindberg 'Our contemporary'", i *Strindberg's dramaturgy*, ed. Göran Stockenström, Minneapolis 1988, s. 75–86
Lysell, Roland, "Varför tala när orden icke täcka tanken?", i *Strindbergiana 3*, Stockholm 1988, s. 106–124

En blå bok

- Tidskrift för litteraturvetenskap*, nr 2 1994 – temanummer om *En blå bok*

Ulf Olsson 001012