



Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Det Grekiska Dramat under Antiken

Ancient Greek Drama

**7.5 Högskolepoäng
7.5 ECTS credits**

Kurskod: LVAK21
Gäller från: HT 2011
Fastställd: 2010-10-27
Institution: Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria

Huvudområde: Litteraturvetenskap
Fördjupning: A1N - Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen vid Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria, Stockholms universitet, 2010-10-27.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Kandidatexamen med litteraturvetenskap som huvudämne eller motsvarande.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
AK21	Det Grekiska Dramat under Antiken	7.5

Kursens innehåll

Kursen ger en inblick i det antika grekiska dramat. Tragedin och de tre stora tragöderna samt komedin är föremål för analys och reflexion. Dessutom sätts det grekiska dramat in i en kulturell kontext, i synnerhet beaktas dess förhållande till den grekiska teatern.

Synen på det grekiska dramat inom olika tolkningstraditioner beaktas.

Förväntade studieresultat

Den studerande skall efter genomgången kurs kunna

- redogöra för huvuddragen i antik grekisk tragedi, komedi och poetik
- karaktärisera, definiera och kritiskt diskutera forskningen om det grekiska dramat
- reflektera över det grekiska dramats förhållande till den antika teatern
- diskutera det grekiska dramat i en kulturell och social kontext

Undervisning

Undervisningens form och omfattning kan anpassas till såväl antalet studenter på kursen som institutionens ekonomiska situation.

Kunskapskontroll och examination

- Kursen examineras muntligt eller skriftligt.
- Betygsättning sker enligt en sjugradig, målrelaterad betygsskala:

- A = Utmärkt
- B = Mycket bra
- C = Bra
- D = Tillfredsställande
- E = Tillräckligt
- Fx = Otillräckligt
- F = Helt otillräckligt

c. Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en tretermins period examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt 21 d. ovan. För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas samtidigt med motsvarande kurser lästa vid andra lärosäten.

Kurslitteratur

Litteraturlista för Det Grekiska Dramat under Antiken

Texter

Aischylos, Orestien, Perserna

Sofokles, Konung Oidipus (rep.), Antigone, Oidipus i Kolonos

Euripides, Medea (rep.), Trojanskorna, Bacchanterna

Aristofanes, Lysistrate, Grodorna

Handböcker, antologier och litteraturhistoriska översikter

Litteraturens världshistoria. Bd 1, Forntiden, red F.J. Billeskov Jansen och S. Rinman, Stockholm 1991 (relevanta avsnitt)

Brockett, Oscar G. & Hildy, Franklin J, History of the Theatre, 10th ed., Boston 2006, (relevanta avsnitt)

Aristoteles, Om diktkonsten (Peri poietikes), övers. J. Stolpe, m. inledning av Arne Melberg, Göteborg 1994

Dover, Kenneth James. Aristophanic Comedy, Berkeley 1972

Goldhill, Simon, Reading Greek Tragedy, Cambridge 1986

The Cambridge Companion to Greek Tragedy, ed by P. E. Easterling, Cambridge 1997

Rehm, Rush, Greek Tragic Theatre, London 1992

Kitto, Humphrey Davy Findley, Form and Meaning in Drama: A Study of Six Greek Plays and of Hamlet, London 1960

Kitto, Humphrey Davy Findley, Greek Tragedy: a Literary Study, London (1961) 1990

Linnér, Sture, Lans och båge, Stockholm 1992

MacDowell, Douglas Maurice, Aristophanes and Athens: Introduction to the Plays, Oxford 1995

Nothing to Do with Dionysos?: Athenian Drama in its Social Context, ed. John J. Winkler & Froma I. Zeitlin, Princeton, 1990

Steiner, George, *Antigones*, New Haven 1996

Storey, Ian Christopher & Allan, Arlene, *A Guide to Ancient Greek Drama*, Malden 2005

Tragedy and the tragic: Greek Theatre and Beyond, ed by M. S. Silk, Oxford 1998

Vernant, Jean-Pierre & Vidal-Naquet, Pierre, *Myth and Tragedy in Ancient Greece (Mythe et tragédie en Grèce ancienne)*, New York 1988

Wiles, David, *Greek Theatre Performance: an Introduction*, Cambridge 2000