



# Kursplan

för kurs på avancerad nivå

**Textkritik, Litteraturvetenskap, AN 7,5 hp.**

**Textual Criticism, Literary Studies, SC, 7,5 hp.**

**7.5 Högskolepoäng  
7.5 ECTS credits**

<b>Kurskod:</b>	LV6500
<b>Gäller från:</b>	HT 2007
<b>Fastställd:</b>	2007-05-09
<b>Institution:</b>	Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria
<b>Ämne</b>	Litteraturvetenskap

## Beslut

Denna kursplan är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria 2007-05-09.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

60 hp inom litteraturvetenskap eller motsvarande. Engelska B. Särskild behörighet har också den som genom svensk eller utländsk utbildning, praktisk erfarenhet eller på grund av någon annan omständighet har förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
6500	Textkritik, Litteraturvetenskap	7.5

## Kursens innehåll

Kursen innefattar en orientering om teori och praktik vid vetenskaplig edering av svensk skönlitteratur från olika tidsperioder, men ger även en utblick över den internationella textkritiska debatten i ett historiskt perspektiv. I kursen ingår en självständig skriftlig uppgift som behandlar ett textkritiskt problem

## Förväntade studieresultat

Den studerande skall efter genomgången kurs kunna

- karakterisera, definiera och visa en förtrogenhet med centrala problemställningar inom textkritiken.
- kritiskt diskutera och relatera textkritikens centrala problemställningar till relevant vetenskaplig litteratur.
- utforma och presentera en självständig skriftlig uppgift av textkritisk karaktär.

## Undervisning

Undervisningens form och omfattning kan anpassas till såväl antalet studenter på kursen som institutionens ekonomiska situation.

## Kunskapskontroll och examination

- Kursen examineras muntligt eller skriftligt.
- Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:  
A = Utmärkt  
B = Mycket bra

C = Bra  
D = Tillfredsställande  
E = Tillräckligt  
Fx = Otilräckligt  
F = Helt Otilräckligt.

c. Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

### Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt 21 d, ovan. För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare

### Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas samtidigt med motsvarande kurser lästa vid andra lärosäten.

### Kurslitteratur

Kurslitteratur redovisas i bilaga till denna kursplan.

Textkritik

Litteraturlista

#### 1. Allmän orientering

Elovson, Harald, artikeln ”Textkritik” i Svenskt litteraturläroverk, 2:a utvidg. uppl. (Lund, 1970), s. 375–376

Greetham, David C., *Textual Scholarship. An Introduction* (1992, New York & London 1994), ”Introduction”, s. 1–12, samt kap. 8 och 9, s. 295–372

Henrikson, Paula, ”Den historisk-kritiska utgåvan från historism till hermeneutik. En granskning av tysk editionsteori”, *Laesemåder. Udgavetyper og målgrupper*, red. Per Dahl, Johnny Kondrup & Karsten Kunde, Nordisk Netværk for Editionsfilologer (NNE). Skrifter 6 (København 2005), s. 42–58

Malmström, Sten och Allén, Sture, ”Textkritik och textkommentar” i *Forskningsfält och metoder inom litteraturvetenskapen*, red. Lars Gustafsson (Stockholm 1970), s. 17–39

Svedjedal, Johan, *Almqvists Det går an och konsten att överleva. En texthistorik, Litteratur och samhälle 1988–1989: 1/2*, red. Bo Bennich-Björkman, Lars Furuland, Johan Svedjedal, Avdelningen för litteratursociologi, Uppsala universitet (Uppsala 1989) (67 s.)

Textkritik. Teori och praktik vid edering av litterära texter, red. Barbro Ståhle Sjönell (Stockholm 1991), följande sju bidrag:

Wretö, Tore, ”Texter och editioner. En inledande betraktelse”, s. 9–26

Inge Jonsson, ”Text och textkritik”, s. 27–41

Svedjedal, Johan, ”Textkritisk litteraturteori. Några linjer i svensk och anglosaxisk textkritisk debatt”, s. 42–78

Hillbom, Gunnar, *Bellmansutgivningen nu*, s. 113–124

Jansson, Sven-Bertil, ”Textkritiken och den muntliga traditionen”, s. 168–179

Olsson, Bernt, ”Problem vid utgivning av svensk 1600-talslitteratur”, s. 180–190

Ridderstad, Per S., ”Ser alla exemplar av en tryckt bok likadana ut?”, s. 191–195

#### 2. Riktlinjer och handledningar

Henrikson, Paula, *Textkritisk utgivning. Råd och riktlinjer* (Stockholm 2007) (158 s.)

Landquist, John, ”Allmän anmärkning rörande utgivningen av Strindbergs Samlade skrifter”, i August Strindberg, *Ungdomsdramer, Samlade Skrifter 1*, utg. av John Landquist (Stockholm 1912), s. 329–335

”Presentation av Nationalupplagan och redogörelse för redigeringsprinciperna” i August Strindberg, *Ungdomsdramer I, Samlade Verk 1*, utg. av Birger Liljestränd (Stockholm 1989), s. 277–336

Romberg, Bertil och Svedjedal, Johan, ”Carl Jonas Love Almqvists Samlade Verk. Planer och principer”,



9. Textkritiska utgåvor som rekommenderas ett närmare studium i anslutning till läsningen av kurslitteraturen ovan
- Almqvist, Carl Jonas Love, *Det går an. Hvarför reser du? 1838 års versioner*, C.J.L. Almqvist. Samlade Verk 21, utg. av Johan Svedjedal (Stockholm 1993) jämte den digitala publiceringen på Internet: <http://litteraturbanken.se>
- Almqvist, Carl Jonas Love, Amalia Hillner, C.J.L. Almqvist. Samlade Verk 23, utg. av Lars Burman (Stockholm 1995) jämte den digitala publiceringen på Internet enl. adressen ovan
- Almqvist, Carl Jonas Love, Amalia Hillner, C.J.L. Almqvist. *Skrifter*, utg. av Lars Burman (Gidlunds, Hedemora 1995)
- Almqvist, Carl Jonas Love, *Otryckta verk 1806–1817*, Samlade Verk III:1, utg. av Petra Söderlund (Stockholm 2006)
- Bellman, Carl Michael, *Fredmans epistlar. Text- och musikhistorisk utgåva med musiken i reproduction efter originaltrycket, textredaktör Gunnar Hillbom, melodiredaktör James Massengale del 1. Texten, del 2. Musiken och kommentarer* (Stockholm 1990)
- Bremer, Fredrika, *Brev. Ny följd I–II*, utg. av Carina Burman (Hedemora 1996)
- Bremer, Fredrika, *Famillen H\*\*\**, utg. av Åsa Arping, *Skrifter utgivna av Svenska Vitterhetssamfundet. Ny serie* (Stockholm 2000)
- Ekeblad, Johan, *Johan Ekeblads brev till brodern Claes Ekeblad 1639–1655*, utg. med inledning, kommentar och register av Sture Allén, *Nordistica gothoburgiensia*, red. Ture Johannisson, 2, *Acta Universitatis gothoburgiensis* (Göteborg 1965)
- Ekelöf, Gunnar, *Skrifter 1–8 samt register*, utg. av Reidar Ekner (Stockholm 1991–93)
- Leopold, Carl Gustaf af, *Samlade skrifter I:2,1 Dikter*, utg. av Torkel Stålmarch, *Svenska författare utgivna av Svenska Vitterhetssamfundet (SFSV) II* (Stockholm 2002), jämte kommentar i del I:2,2 av Torkel Stålmarch (Stockholm 2003)
- Lucidor, *Samlade dikter, I*, utg. av Fredrik Sandwall, *SFSV IV* (Stockholm 1914–15), jämte kommentar i del II av Fredrik Sandwall (Stockholm 1922–1930)
- Johanson, Lars (Lucidor), *Samlade dikter*, utg. av Stina Hansson, *Skrifter utgivna av Svenska Vitterhetssamfundet. Ny serie* (Stockholm 1997)
- Lucidor, utg. av Ulf Bagge, ill. Anna Walfridson, (*En bok för alla*, Stockholm 1993)
- Runeberg, Johan Ludvig, *Samlade skrifter V, Fänrik Ståls sägner*, SFSV XVI, utg. av Johan Wrede (Stockholm 1974), jämte kommentar i del XIV av Johan Wrede, Helena Solstrand och Ulla Terling Hasán (Stockholm 1987)
- Stiernhielm, Georg, *Samlade skrifter, Poetiska skrifter I:1*, utg. av Johan Nordström, SFSV VIII (Stockholm 1929), jämte kommentar i del I:2 av Johan Nordström och Bernt Olsson (Stockholm 1975)
- Strindbergs, August, *Klostret. Fagervik och Skamsund*, Samlade Verk 50, utg. av Barbro Ståhle Sjönell (Stockholm 1994)
- Strindbergs, August, *”Fröken Julie”, Fadren. Fröken Julie. Fordringsägare*, Samlade Verk 27, utg. av Gunnar Ollén (Stockholm 1984)
- Sveriges medeltida ballader 1–9 , utg. av Svenskt visarkiv, huvudred. Bengt R. Jonsson, melodired. Margareta Jersild, textedering Sven-Bertil Jansson och Bengt R. Jonsson (ej avslutad, Stockholm 1983–)
- Wallenberg, Jacob, *Samlade skrifter III*, utg. av Ingemar Rådberg, *Skrifter utgivna av Svenska Vitterhetssamfundet. Ny serie* (Stockholm 2004)