

Dramapedagogik som didaktisk resurs för läs- och skrivutveckling, 15 hp (CH08DF), GN

Gäller från och med VT 2014

Fastställt av IS: 2014-06-11

Böcker

Bolton, G. (2008). Drama för insikt och lärande. Om dramapedagogik i teori och praktik. Göteborg: Daidalos. 291 sidor.

Booth, D. (2005). Story drama. Creating stories thorough roleplaying, improvising and reading aloud. Ontario: Pembroke Publishers. 155 sidor.

Grünbaum, A. (2009). *Lika och unika. Dramapedagogik om minoriteter*. Göteborg: Daidalos. 198 sidor.

Jacquet, E. (2011). Att ta avstamp i gestaltande: pedagogiskt drama som resurs för skrivande. Licentiatavhandling. Stockholm: Stockholms universitet. 55 sidor.

Molloy, G. (2007). När pojkar läser och skriver. Lund: Studentlitteratur. 85 sidor.

Podlozny, A. (2000). Strengthening Verbal Skills through the Use of Classroom Drama: A Clear Link. *Journal of Aesthetic Education* 34(3/4), 239–275. 36 sidor.

Rasmusson, V. & Erberth, B. (2008). Undervisa i pedagogiskt drama. Lund: Studentlitteratur. 280 sidor.

Reichenberg, M. (2008). Vägar till läsförståelse. Texten, läsaren och samtalet. Stockholm: Natur och Kultur. 140 sidor.

Stensson, B. (2006). Mellan raderna. Strategi för en tolkande läsundervisning. Göteborg: Daidalos. 160 sidor.

Wagner, B. J. (1993). Drama i undervisningen. En bok om Dorothy Heathcotes pedagogik. Göteborg: Daidalos. 304 sidor.

Willhelm, J. D. (2009). *Text och drama. Drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen*. Göteborg: Daidalos. 190 sidor.

E-resurser

Skolverket (2012). Få syn på språket. Ett kommentarmaterial om språk och kunskapsutveckling i alla skolformer, verksamheter och ämnen. 30 sidor
www.skolverket.se/publikation/sok?

Winner, E., Goldstein, T. & Vincent-Lancrin, S. (2013). *Art for Art's Sake? The Impact of Arts Education*. Educational Research and Innovation, OECD Publishing.
<http://dx.doi.org/10.1787/9789264180789-en> Valda delar, ca 50 s.

Totalt antal sidor: 1.974