

Musik I för fritidshem och årskurs F-6, 15 hp (CHM1FR), GN

Gäller från och med höstterminen 2013

Fastställt av IS: 2013-10-31

Kurslitteratur

Bjørkvold, Jon-Roar (2005). *Den musiska människan*. Stockholm: Runa förlag. (334 s)

Dahlbäck, K. (2011). *Musik och språk i samverkan – en aktionsforskningsstudie i årskurs 1*. Göteborgs universitet, Göteborg. (Tillgänglig elektronisk) (s 36-66, 91-144: 86 s)

Ebbelind, Andreas & Löfgren, Bitte. (2010). *Mattemusik - en metod för ämnesintegrerat lärande*. Stockholm. Sveriges utbildningsradio AB. (128 s).

Fagius, Gunnel (red.) (2007). *Barn och sång – om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur. (176 s).

Gitarrkurser.net (2012) <http://www.gitarrkurser.net/>

Gren, Katarina & Nilsson, Birger (2004 och 2000). *Kompa enkelt på gitarr, del 1*. Mölndal: Lutfisken. (63 s).

Gren, Katarina & Nilsson, Birger (1999). *Musik-Skatten*. Mölndal: Förlaget Lutfisken. (160 s)

Gren, Katarina & Nilsson, Birger (1998). *Musik-Skatten. Tips- och idébok*. Mölndal: Förlaget Lutfisken. (280 s)

Kähäri, Kim. (2004). *Hörselhälsa. Ett studiematerial för grundskolan*. Arbetslivsinstitutet. (Tillgänglig elektronisk) (50 s)

Markström Åkerlund, Brita, Bodin, David, & Sjöbom, Mikael. (2010). *Musikens nycklar. Handbok i musik*. Stockholm. Almqvist & Wiksell. (i urval ca 75 s)

Musikteori.se. <http://musikteori.se/>

Nilsson, Birger (2001). *Kompa på piano, del 1*. Mölndal: Lutfisken. (128 s)

Nivbrant Wedin, Eva (2012). *Spela med hela kroppen: rytmik och motorik i undervisning*. Stockholm: Gehrmans musikförlag. (312 s)

Nivbrant Wedin, E. (2013). *Utveckla språket med musik: rörliga rytmer och toner att ta på*. Hestra: Isaberg förlag. (157 s)

Riddersporre, Bim & Söderman, Johan (2012). *Musikvetenskap för förskolan*. Stockholm. Natur & Kultur. (ca 75 s i urval)

Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet*. (Tillgänglig elektronisk) (i urval ca 20 s)

Thorgersen, K. (2013) Musik som estetisk kommunikation i fritidshemmet. I Rohlin, M. (red.): *Meningsskapande fritidshem: studio som arena för multimodalt lärande*. Lund: Studentlitteratur. (25 s)

Musik I för fritidshem och årskurs F-6, 15 hp (CHM1FR), GN

Gäller från och med höstterminen 2013

Fastställt av IS: 2013-10-31

Zangger Borch, Daniel. (2008). *Sång inom populärmusikgenrer: konstnärliga, fysiologiska och pedagogiska aspekter*. Diss. Luleå universitet. Piteå. (Tillgänglig elektronisk) (i urval ca 180 s)

Wassrin, M. (2013). *Musicking: kreativ improvisation i förskolan*. Licentiatavhandling Stockholm: Stockholms universitet, Stockholm. (Tillgänglig elektronisk) (129 s)

Zanden (2011) Funktionsbaserat ackordspel. <http://www.youtube.com/user/ollegunnarz>

Totalt: 2250 sidor