

Program: Barockakademien i Wolfenbüttel 20–21 november 2013

20 november 2013

10–11:30 Visning av biblioteket och kaffe

11:30–13

- Inga Elmqvist: *Inte bara böcker: Utställda föremål i barockens bibliotek*
- Hans Helander: *Gothicismen. Sveriges äldsta historia hos Johannes Magnus och hos 1600-talets historieskrivare*

13–14:30 Lunch, förslagsvis restaurang Domenica

14:30–16

- Elisabeth Wåghäll Nivre: *Att göra en bok av en resa och en resa av en bok. Skildringar av Sverige för en växande läsekrets*
- Kristiina Savin: *För många böcker. Idéer om informationsöverflöd i tidigmodern tid*

16–16:30 Kaffe

16:30–18

- Peter Gillgren: *Vasaris bok*
- Håkan Möller: *Wällustens Twenne Blås-Bälgor, neml. Den Höga FONTANGEN Okk de Blåtta Brösten, Genom hwilka de alomodiske Kiätt- ok Flättia älskande Qwinnor, uti sina egna okk många dåraktige Manspersoners Hierta, först uptända en oloflig Kiärleks okk Elskogs Gnista, Åkk sedermera den så upblåsa, att hon uti en outsäjelig Ängslans-Låga utbrister okk stadnar. Allom, Men synnerlige det med Dygd okk Ähra bekrönte Qwinnokiönet, till en wällment Efterrättelse och Warning Beskrefne okk till Trycket befordrade af Ernesto Gottlieb [Nicolaus Bergius]. Och den motskrift som den gav upphov till, Kort och enfaldigt Geenswar, Emoot den Nya Fontange För Fölliarens Under ett Namn aff Ernest Gottlieb Nyligen uthgifne oförswarlige Pasquill och Smädeskrift, av allt att döma författad av Nils Gripenhielm*

21 november 2013

9:30–11

- Valborg Lindgårde: *Om några paratexter Eller: Vad böckers förord och titlar berättar och hur det är med kopparstickens porträtt och därunder ställda små poem*
- Margaretha Rossholm Lagerlöf: *Emblemets betydelsedimensioner*

11–11:30 kaffe

11:30–13

- Cecilia Rosengren: *Margareth Cavendishs frontespiser – text, peritext, kontext*
- Erland Sellberg

13–15:00 Lunch+slottsbesök

15:00–15:30 Kaffe

15:30–17:00 Avslutande överläggningar