



# Kursplan

för kurs på avancerad nivå

## Estetikens traditioner

### Traditions of Aesthetics

7.5 Högskolepoäng  
7.5 ECTS credits

**Kurskod:** KV5238  
**Gäller från:** HT 2014  
**Fastställt:** 2014-06-24  
**Institution:** Konstvetenskapliga institutionen

**Huvudområde:** Konstvetenskap  
**Fördjupning:** A1N - Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

## Beslut

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2014-06-24.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Behörig till kursen är den som är antagen till Masterprogrammet i estetiska vetenskaper vid Stockholms universitet, eller antagen till forskarutbildning med motsvarande inriktning.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1100	Estetikens traditioner	7.5

## Kursens innehåll

När estetik framträder som en egen kunskapsgren i 1700-talets Europa bygger den på en lång tradition av texter från den grekiska antiken och framåt. Kursen syftar till att ge studenten förtrogenhet med centrala texter och frågor i denna tradition samt redskap för att kritiskt granska traditionen och reflektera över dess aktualitet idag. Utgångspunkten är ett urval klassiska, kanoniska texter samt moderna kommentarer till dessa texter. Därtill kommer texter som inte har givits en framträdande plats i kanon men som är aktuella och intressanta ur ett nutida perspektiv. I centrum för diskussionen av texterna står deras plats i formandet av en västerländsk estetik kanon samt deras betydelse och aktualitet idag. Kursen är kronologiskt och tematiskt uppbyggd. Snarare än en idéhistorisk översikt syftar den till att ringa in centrala problem och att diskutera de äldre texterna i relation till en aktuell estetik diskussion.

## Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- visa förtrogenhet med ett urval klassiska västerländska texter om estetiska frågor från antiken till 1700-talet.
- redogöra för de väsentliga positionerna i den teoretisk-filosofiska diskussion om konst och estetik som löpt från antiken till 1700-talet.
- kritiskt diskutera den västerländska estetikens traditioner, deras relation till de enskilda konstarnas traditioner samt deras aktualitet i vår tid.
- diskutera och problematisera den västerländska estetiska kanon, särskilt i relation till frågor om genus och etnicitet.

## **Undervisning**

Undervisningen består av obligatoriska föreläsningar och seminarier.

## **Kunskapskontroll och examination**

a) Kursen examineras genom muntliga och skriftliga textredovisningar i anslutning till seminarierna samt en individuell skriftlig inlämningsuppgift vid kursens slut. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b) Betygssättning sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c) De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart

d) För att få slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E på den skriftliga inlämningsuppgiften, fullgjorda muntliga och skriftliga textredovisningar samt fullgjord närvaro. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning. Studenten kan då åläggas en skriftlig eller muntlig kompensationsuppgift.

e) Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen. För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller år som kurstillfälle saknas.

f) Komplettering av den skriftliga inlämningsuppgiften kan medges om studenten fått betyget Fx och således ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen C-E.

## **Övergångsbestämmelser**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

## **Övrigt**

Kursen kan även räknas inom huvudområdena litteraturvetenskap, musikvetenskap och teatervetenskap.

## **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens hemsida: [www.arthistory.su.se](http://www.arthistory.su.se). Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast en månad före kursstart.