



# TFL-dagarna 2014

## Litteratur och ekonomi

### FREDAG 10 OKTOBER

10.00–11.00

Registrering i Auditorium  
Humanistvillan, Frescativägen 24E

11.30–12.30

Lunch på Restuarang Fossilen  
Naturhistoriska riksmuseet  
Frescativägen 40

13.00

Välkomsthälsning

13.15

Anders Mortensen (Lund)  
"Jag söker ett värdelöst guld / ett guld som  
gör värdelöst / guld, allt guld!" Några ingångar  
till den litterära värdediskursens labyrint

14.15

Caroline Haux (Stockholm)  
Föreläsens ekonomi i Fredrika Bremers *Familjen H*\*\*\*  
och Carl Jonas Love Almqvists *Araminta May*

15.15

Kaffe

15.45

Pamela Schultz Nybacka (Örebro/Stockholm)  
Litteratur och ekonomi - ett produktivt förhållande

18.00

Konferensmiddag på Fakultetsklubben  
Frescativägen 22

#### ANMÄLAN OCH KONFERENSAVGIFT

Anmälan görs till [tfl@littvet.su.se](mailto:tfl@littvet.su.se) samt genom att sätta in konferensavgiften på PG 63 90 65-2. Senast 1/10.  
Konferensavgift inklusive lunch och middag: 300 kronor.  
Vänligen meddela särskilda kostönskemål.

### LÖRDAG 11 OKTOBER

09.00

Anna Nordenstam (Göteborg)  
Snabba cash? Pengar, makt och värde i det  
litteraturvetenskapliga fältet

10.00

Anders Johansson (Umeå)  
Projektifieringen – litteraturvetenskapen som vara

11.00

Kaffe

11.30

Anna-Maria Rimm (Uppsala)  
Litteraturvetenskapen och näringslivet – en nödvändig  
tredje uppgift?

12.30

Avslutningsord

Under de senaste åren har det kommit flera omdebatterade förslag och beslut som på olika sätt ändrar villkoren för att bedriva litteraturvetenskaplig undervisning och forskning: det nya systemet för att utvärdera högskoleutbildningar, regeringens förslag om att driva universitet som stiftelser och Vetenskapsrådets beslut att avveckla stödet till humanistiska och samhällsvetenskapliga tidskrifter. Internet och digitalisering har dessutom i grunden ändrat förutsättningarna för att publicera och distribuera såväl vetenskapliga som litterära texter. Mot den bakgrunden är det i hög grad relevant att reflektera över vad de nya spelreglerna för litteraturvetenskap innebär och hur det är möjligt att vara med och forma villkoren för framtida forskning. Lika viktigt är det, inte minst mot bakgrund av dagens snabba tekniska utveckling, att diskutera litteraturens spänningsfyllda relation till ekonomi i en bredare bemärkelse.