

## **Bild och form i skolan II för fritidshem och årskurs F-6, 15 hp (CHB2FR), GN**

Gäller från och med ht-14 termin

Fastställt av IS: 2014-06-11

### **Böcker**

Beckett, Wendy (1995). *Bonniers stora bok om måleriets historia*. Stockholm. Bonniers. (400 s)  
(Valda sidor ca 150 s).

Eriksson, Yvonne och Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder*. Lund: Studentlitteratur. (199 s)

Farthing, Stephen (red.) (2011). *Det här är konst. Hela historien från grottmålningar till graffiti*.  
Stockholm. Norstedts förlag. (573 s) (Valda sidor ca 150 s)

Lundahl, Christian (2011). *Bedömning för lärande*. Stockholm. Norstedts förlag. (208 s)

Mårtensson, Åsa; Sten, Ulrika (red). (2008). *Konst och pedagogik*. Gävle: Gävle konstcentrum. (126  
s)

Jönsson, Anders (2011). *Lärande och bedömning*. Gleerups (180 s)

Pihlgren, Ann S. (2013). *Det tänkande klassrummet*. Stockholm: Liber. (280 s)

Änggård, Eva (2006). *Barn skapar bilder i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. (197 s).

### **E-resurser**

Berlin, Gunnel (2005). *Eureka - en idébok om konstens väg*. Malmö: Gleerups Utbildning. (95 s).  
Valda delar. (ca 50 s)

Björck, Catrine. (2014). *Klicka där*. Stockholm: Stockholms universitet (Diss) (s. 236)

Löfstedt, Ulla (2004). *Barns bildskapande. Teoretiska perspektiv och didaktiska konsekvenser*.  
Högskolan för lärande och kommunikation. Jönköping. Jönköping University Press. (54 s).

### **Kompendium**

\*Lars Lindström (2000). *Barns skapande i bild, forskning om bildundervisning*. Stockholm. HLS  
förlag. Valda sidor (50 s).

### **Referenslitteratur**

Aktuella läroplaner för förskolan, grundskolan, fritidshem samt Aktuell kursplan för bild,  
Skolverket. Hämtas från [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se).

Totalt antal sidor: 1875