



STOCKHOLMS UNIVERSITET
Institutionen för kultur och estetik

INSTITUTIONSSTYRELSEN

Närvarande:

Inga Sanner (ordförande, prefekt)

Anna Bengtsson Alzén (ordinarie TA-personal)

Helena Bodin (ordinarie)

Anders Cullhed (särskilt kallad, forskningssamordnare)

Jacob Derkert (ordinarie)

Karin Dirke (suppleant, ej kallad)

Nina Engholm (studievägledare, särskilt kallad)

Peter Gillgren (stf prefekt)

Thomas Götselius (särskilt kallad, samordnande studierektor ufo)

Rikard Hoogland (bitr prefekt)

Madeleine Modin (sekreterare)

Ulf Olsson (ordinarie)

Jimmy Pettersson (doktorandradsrepr. suppleant)

Barbro Sigfridsson (särskilt kallad, samordnande studierektor uga, suppleant)

Thord Silverbark (ordinarie)

Mårten Snickare (ordinarie)

Meike Wagner (ordinarie)

Boel Westin (ordinarie)

Osvald Wiklander (studentradsrepresentant)

Torbjörn Wilson (särskilt kallad, TA-personal)

§ Ärende

1. Dagordningens godkännande.
2. Utseende av justerare.
3. Särskilt kallade.
4. Anmälan av Institutionsstyrelsens protokoll 2016-02-17. (bil. 1)
5. Delegationsbeslut.

Protokoll 2016:2

Sammanträdesdatum 2016-02-17

Biblioteket, Humanistvillan, Frescati

Frånvarande:

Edward Klingspor (ordinarie TA-personal)

Karin Walford (suppleant TA-personal)

Mårten Nehrfors (doktorandradsrepresentant)

Sabrina Norlander Eliasson (ordinarie)

Beslut

- Styrelsen godkände dagordningen med tillägg av en utbildningsplan under Övriga frågor.
- Till justerare valdes Anna Bengtsson Alzén och Mårten Snickare.
- Förutom de ständigt särskilt kallade var Bosse Holmqvist, punkt 25 kallad, med förhinder att närvara.
- Protokollet anmälades styrelsen.
- Diskussion om hur delegationsbeslut på bästa sätt delges styrelsen. Prefekt, sekreterare och administrativ studierektor undersöker saken vidare.

6. Information från prefekten.

Prefekten informerade om nyheter från SU och fakulteten i stort. Information om Ike var bl. .a. om en planerad sammanställning av hur forskarexpenserna har nyttjats. Innevarande år kommer beloppet 10000 kr kvarstå. Arbetet med revidering av verksamhetsplanen pågår och beräknas slutföras av prefekten i mars. Pensionsavgångar: Polly Hsu fr.o.m 1 feb, men jobbar kvar 2 dagar i veckan i 2 mån. James Spens fr.o.m sista feb. Den psykosociala utredningen med företagshälsovården fortgår inom administrationen. En arbetsmiljöenkät på gång för hela Ike. I revideringarna av arbetsbeskrivningarna har fr.a. ämnesansvariga fått nya uppgifter. Prefekten påminde om att man inte får ha fest i Humanistvillans bibliotek.

7. Information från övriga: administrativ chef, samordnande studierektorer, forskningssamordnare, studievägledare, studentråd och doktorandråd.

Adm. chefen nämnde den pågående nätverkssammanslagningen och övergången till Mex-telefoni.

Bitr. prefekt rapporterade att det nya masterprogrammet i kritiska studier kan ges parallellt med övr masterprogram på Ike. Den låga genomströmningen av studenter på AN antas till viss del bero av de strikta strukturerna i kurs- och programupplägg.

Samordn. studierektor för uga informerade om att ett inledande möte om pedagogisk utveckling har hållits med studierektorerna.

Samordn. studierektor för ufo informerade att: Ike föreslår följande 3 teman till Humfaks planerade forskarskola: 1. Våld (litt. och eng.) 2. performativitet (teater) 3. materialitet (Ike och arkeologi). Som kurser föreslås 1. Bild som vetenskaplig källa och 2. Humanistiska kunskapsproblem. Prefekten nominerar förslagen till fakulteten. Under våren kommer ämnesanpassade utvärderingsenkäter för doktoranderna på Ike. En doktoranddag för alla doktorander planeras till vår el tidig höst. Nya rutiner för mingel efter disputation.

Forskningssamordnaren informerade:

Den nya policyn för forskningsansökningar har genererat överraskande många sem. på i princip varje tisdag. Vid nästa forskarkollegium ska policyn utvärderas. En enkät är utskickad inför Ikes forskardag den 19 april, där ämnesansvarig strukturerar resp. ämnesbidrag. Medialitetskonferensen den 12/2 drog ett fullt auditorium. Nya anvisningar för hur forskningsansökningarna ska hanteras, då ekonomerna har en arbetstopp med både budget och ansökningar.

Studievägledaren informerade om Humanistdagen den 8 april, vilken medel beviljats för. Doktorand- och studentrådsrepresentanterna hade inget att rapportera.

8. Uppdrag vid Institutionen för kultur och estetik: omfattning och tillägg. (infopunkt) (bil. 2) Prefekten informerade.
- Beslutsärenden:
9. Skrivelse till Stockholms universitetsbiblioteks styrelse. (bil. 3) Beslutades att prefekten skriver ett förslag till skrivelse som delges styrelsen innan nästa IS-möte.
10. Fastställande av budget. (bil. 4) Anna Bengtsson Alzén och Peter Gillgren presenterade budgeten som ännu kommer att justeras något, då utfallet för 2015 inte är helt fastslaget. Det budgeterade underskottet diskuterades. Styrelsen godkände att överlåta det slutgiltiga fastställandet till prefekt. Slutgiltig budget anmäls styrelsen i bilaga på nästa IS-sammanträde.
11. Examinatorer på Institutionen för kultur och estetik:
a) Idéhistoria (bil. 5)
b) Konstvetenskap/Kulturav/Curation (bil. 6)
c) Litteraturvetenskap (bil. 7)
d) Musikvetenskap (bil. 8)
e) Teater- och dansvetenskap (bil. 9) Styrelsen godkände examinatorslistor a-e, med en formaliaändring på lista e. Behörighet till examination på forskarutbildningen skickas till litteraturvetenskapens ämnesråd för diskussion.
- BETYGSKRITERIER:
12. Fastställande av betygskriterier i teater- och dansvetenskap:
TVKAND, Examensarbete uppsats, 15 hp, GN (bil. 10) Barbro Sigfridsson föredrog ärendet. Styrelsen fastställde betygskriterierna med tillägg av självständighetskrav på kriterie C–E, samt smärre formaliakorrigering.
13. Fastställande av betygskriterier i musikvetenskap:
MVINOD Intermedialitet: från opera till datorspel, 7,5 hp, AN (bil. 11) Jacob Derkert föredrog ärendet. Styrelsen fastställde betygskriterierna.
- KURSPLANER:
14. Fastställande av ny kursplan i konstvetenskap:
KV7000, Utmaningar för den växande staden, 15 hp, AN (bil. 12) Prefekten föredrog ärendet. Styrelsen fastställde kursplanen.
15. Fastställande av kursplaner i musikvetenskap:
ny(gammal):
a) MVSAME Problem i samtida musikestetik, 7,5 hp, AN (bil. 13)
reviderade:
b) MVTER1 Musikvetenskap I, 30 hp, GN (bil. 14)
c) MVTVÅA Musikvetenskap II, 30 hp, GN (bil. 15)
d) MVANBA Musikhistoria 1: från antik till barock, 15 hp, GN (bil. 16) Jacob Derkert föredrog ärendet. Styrelsen fastställde den nya kursplanen a och revideringarna av kursplaner b-d.
16. Fastställande av kursplaner i teater- och dansvetenskap:
a) TVETTA Teatervetenskap I, 30 hp, GN (bil. 17)
b) TVETHI Teaterhistoria I, 7,5 hp, GN (bil. 18) Barbro Sigfridsson föredrog ärendet. Styrelsen fastställde revidering av kursplan a och nya kursplaner b–h.

- c) TVETHII Teaterhistoria II, 7,5 hp, GN
(bil. 19)
- d) TVDMII Dramaturgi II, 7,5 hp, GN
(bil. 20)
- e) TVDIII Dramaturgi III, 7,5 hp, GN
(bil. 21)
- f) TVIKPK Interkulturell och postkolonial teater och performance, 7,5 hp GN (bil. 22)
- g) TVSATE Samtida scenkonst: debatter, teman och praktiker, 7,5 hp, GN (bil. 23)
- h) TVPASM Performance, aktivism och sociala rörelser, 7,5 hp, AN (bil. 24)
17. Fastställande av kursplaner i litteraturvetenskap: reviderad:
a) LV3100 Kandidatkurs i litteraturvetenskap 30 hp, GN (bil. 25)
ny:
b) LVAN44 Genusteori och litteraturvetenskap, 7.5 hp, AN (bil. 26)
- UTBILDNINGSPLANER:
18. Inrättande av ny masterutbildning i teater- och dansvetenskap:
Int. MA in Performance Studies, 120 hp (bil. 27)
Dnr SU 106A-3.1.1-0034-16
19. Anhållan om att fastställa revidering av utbildningsplan i litteraturvetenskap, AN: HPLVO Masterprogram i litteraturvetenskap (bil. 28)
20. Rutiner för granskningsprocessen inför beslut om disputation och blankett (bil. 29-30)
Dnr SU 106A-4.2.9-0032-16
21. Antagningsordning för utbildning på forskarnivå vid Institutionen för kultur och estetik. (bil. 31)
Dnr SU 106A-4.2.1-0031-16
22. Utlysning av doktorandanställningar.
23. Överflyttning av doktorand från Institutionen för romanska och klassiska språk till Institutionen för kultur och estetik. Dnr SU 106A-4.9-0041-16
- Ulf Olsson föredrog ärendet. Styrelsen fastställde revideringen av kursplan a och den nya kursplanen b.
- Barbro Sigfridsson och Meike Wagner föredrog ärendet. Styrelsen godkände inrättandet av utbildningsplanen. Inför kommande fastställande av utbildningsplan behövs en version på svenska.
- Ulf Olsson föredrog ärendet. Styrelsen godkände anhållan av revidering av utbildningsplanen.
- Studierektor för Ufo föredrog rutinerna som är en sammanslagning av ämnenas tidigare resp. rutiner. Synpunkter inkom och styrelsen beslutade att låta ärendet gå till återremiss och bordläggning till senare IS-sammanträde.
- Studierektor för Ufo föredrog antagningsordningen. Synpunkter inkom och styrelsen beslutade att låta ärendet gå till återremiss och bordläggning till senare IS-sammanträde.
- Prefekten föredrog ärendet. Inga utlysningar är aktuella denna vår. Om det skulle bli aktuellt med utlysning, får det beslutas per capsulam.
- Studierektor för Ufo redogjorde för ärendet. Styrelsen beslutade att anta Eva Broman till litteraturvetenskap för att kunna slutföra sin forskarutbildning som påbörjats i ämnet nygrekiska.

24. Övriga frågor:

Anhållan om att fastställa revidering av utbildningsplan i teatervetenskap: HTVDS Kandidatprogram i teatervetenskap med inriktning mot dramaturgi och scenkritik (bil. 32)

Barbro Sigfridsson föredrog ärendet. Styrelsen godkände anhållan om fastställande av revidering av utbildningsplanen.

Justeras:



Anna Bengtsson Alzén



Mårten Snickare



Madeleine Modin
sekreterare



Inga Sanner
ordförande