



Musikvetenskap
Skrivning HT14, 2014-10-30
Cécile Bardoux Lovén

Kurskod: _____ Personlig anonymitetskod: _____

TONHÖJDER

1. Skriv tonernas namn på svenska.

/2,5

Exercise 1 consists of three staves. The first staff is a treble clef with a whole note G4 (marked with a sharp sign and a circled 'e'). The second staff is a bass clef with a whole note B2 (marked with a flat sign and a circled 'o'). The third staff is an alto clef with a whole note G3 (marked with a circled 'o').

2. Skriv samma not (tonhöjd) i den andra klaven.

/1,5

Exercise 2 consists of three staves. The first staff is a treble clef with a whole note G4. The second staff is a bass clef with a whole note G2. The third staff is an alto clef with a whole note G3.

TRANSPONERING

3. Skriv om melodin i basklav (F-klav) en oktav lägre ned.

/2

Exercise 3 shows a melody in treble clef, C major, 4/4 time. The notes are: quarter G4, quarter A4, quarter B4, quarter C5, quarter B4, quarter A4, quarter G4, quarter F4, quarter E4, quarter D4. A triplet of three eighth notes (F4, E4, D4) is marked with a '3' below. Below this is a blank staff for the transposition.

4. Skriv om melodin i diskanklav (G-klav) en stor sekund upp
(använd tillfälliga förtecken, om det behövs).

/2

Exercise 4 shows a melody in bass clef, 3/4 time. The notes are: quarter G2, quarter A2, quarter B2, quarter C3, quarter D3, quarter E3, quarter F3, quarter G3. Below this is a blank staff for the transposition.

2 INTERVALL

5. Namnge följande intervall.

/6

A musical staff with six intervals: R4, S3, Ö4, L6, L2, L7.

6. Komplettera följande intervall uppåt ifrån given ton.

/6

A musical staff with six intervals: R4, S3, Ö4, L6, L2, L7.

TONARTER

7. Skriv ut följande tonartsbeteckningar (fasta förtecken). Observera de olika klaverna!

/6

A musical staff with six intervals: F-dur, A-dur, Ess-dur, f-moll, giss-moll, e-moll.

SKALOR

8. Skriv med helnoter de angivna skalorna (i en uppåtgående oktav).

Använd fasta förtecken för tonartangivelserna och tillfälliga förtecken efter behov.

/8

A musical staff with six intervals: E-dur uppåtgående, c-moll melodisk uppåtgående, ciss-moll harmonisk uppåtgående, Kromatisk uppåtgående ifrån den givna tonen.

TREKLANGER

9. Komplettera med passande treklang.

/4

A musical staff with six intervals: Ass-dur: I (eller T), G-dur: V (eller D), D-dur: IV (eller S), d-moll: V (eller D).

14. Skriv om frasen i nedanstående taktart så att den låter likadan. /4

ENHARMONIK

15. Skriv om varje angiven ton till en motsvarande enharmonisk ton. /2

16. Skriv om den angivna tonarten till den motsvarande enharmoniska tonarten. /1

TRANSPONERING

17. Skriv om melodin i A-dur. /4

ÖVRIGA FRÅGOR

18. Beskriv begreppet "kadens" och namnge de två huvudsakliga. /2

19. Skriv de nedanstående tempobeteckningarna i rätt ordning, från den snabbaste till den långsammaste: /2

Adagio, Allegro, Andante, Largo, Presto