

## Litteraturlista

### Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur, AN, 7,5 hp (LVGN07 & LVL05U)

\* = ingår i kompendium

(IT) = text kan laddas ner från internet

#### *Primärlitteratur*

Achebe, Chinua, *Chike and the River* (1966)

Bannerman, Helen, *Historien om lille svarte Sambo* (1899, sv. 1945) eller Bannerman, Helen, Marcellino, Fred, *Historien om lille Babaji* (1996, sv. 1998)

Bojunga, Lygia, *Sex gånger Lucas* (1995, sv.

2004) Daly, Niki, valfri bilderbok

Guène, Faïza, *Kiffe kiffe imorgon* (2004, sv. 2006)

Laestadius, Ann-Helen, *SMS från Soppero* (2007)

Khemiri, Jonas Hassen, *Ett öga rött* (2003)

Kilaka, John, *Förtrollad frukt* (sv. 2010), *Vilken vän* (sv. 2005) eller *Färsk fisk* (sv.

2003) Leo, Veronica, *Ekorrgögon* (1990)

Lindgren, Astrid, Riwkin-Brick, Anna, *Eva möter Noriko-San* (1956)

Mathiesen, Egon, *Misse med de blå ögonen* (1949, sv. 1951), *Fredrik med bilen* (1944, sv. 1946)

Mwankumi, Dominique, *Gatans prins* (1999, sv. 2011)

Rey, Margret, Rey, H.A., *Pricken* (1940, sv. 1949)

Rushdie, Salman, *Harun och sagornas hav* (1990, sv. 1991)  
Satrapi, Marjane, *Persepolis* (2000, sv. 2004)  
Schoultz, Solveig von., Jansson, Tove, *Nalleresan* (1944)  
Stark, Ulf, Höglund, Anna, *Pojken, flickan och muren* (2011)  
Tan, Shaun, *Ankomsten* (2006, sv. 2010)  
Uchida, Rintaro, Nishimura, Shigeo, *Spöktåget* (2007, sv. 2009)  
Vang Nyman, Ingrid, *Människornas land* (1967)

Därtill tillkommer sagor från olika delar av världen som tillhandahålls av läraren.

### *Sekundärlitteratur*

Boëthius, Ulf, "'Hemma längtar jag bort, borta längtar jag hem": andra världskrigets finska krigsbarn i svensk barn- och ungdomslitteratur', *Barnboken.*, 2010(33):1, s. 17–32 (IT)

Bradford, Clare, "Children's Literature in a Global Age: Transnational and Local identities", i *Barnboken* 2011(34):1, s. 20–34 (IT)

Cai, Mingshui, *Multicultural literature for children and young adults. Reflections on critical issues*, Westport, Conn., 2002 (urval enligt lärarens anvisning)\*

Christensen, Nina, "Teaching tolerance: a comparative reading of two Danish picture books", i *Bookbird* 1999:4, s. 11–16\*

Dow, Miriam, "A Postcolonial Child: Achebe's *Chike* at the Crossroads", i *Children's Literature Association Quarterly* 1997–1998 (22):4, s. 160–165 (IT)

Druker, Elina, "To Mirror the Real: Ideology and Aesthetics in Photographic Picturebooks", i *Beyond Pippi Longstocking: Intermedial and International Approaches to Astrid Lindgren's Work*, red. Bettina Kümmerling-Meibauer och Astrid Surmatz. New York, 2011, s. 173–183\*

Durix, Jean-Pierre, "'The Gardener of Stories': Salman Rushdie's *Haroun and the Sea of Stories*", i *The Journal of Commonwealth Literature* 1993 (28), s. 114–122 (IT)

Mielke, Tammy, ”Transforming a stereotype: Little Black Sambo’s American illustrators”, *From Colonialism to the Contemporary: Intertextual Transformation in World Children's and Youth Literature*, red. Lance Weldy, Newcastle-upon-Tyne, 2007, s. 1–15\*

Naghbi, Nima/O’Malley, Andrew, ”Estranging the Familiar: ’East’ and ’West’ in Satrapi’s *Persepolis*”, i *ESC* 2005 (31):2–3, s. 223–248 (IT)

Nilsson, Magnus, *Den föreställda mångkulturen: klass och etnicitet i svensk samtidsprosa*, Hedemora, 2010 (urval enligt lärarens anvisning)

Ståhle Sjönell, Barbro, ”Tusen och en natt på svenska”, i *I litteraturens underland. Festskrift till Boel Westin*, red. Maria Andersson, Elina Druker & Kristin Hallberg, Göteborg/Stockholm, 2011, s. 171–184\*

Trotzig, Astrid, ”Biografi som kategori”, i *Pequod* 2004:34, s. 23–27\*

*Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*, red. Margareta Petersson, Lund, 2011 (urval enligt lärarens anvisning)

Fastställd av studierektor i litteraturvetenskap den 2018-06-21 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik.