

### ***Abstract Genus i historieundervisningen***

Inom det historiedidaktiska forskningsfältet finns få studier om genus i historieundervisningen. Därmed kanske min studie kan bli ett bidrag till mångfald och bredd vad gäller undersökningsområde vid årets Historiedidaktiska konferens. Jag har under hösten -17 utfört en pilotstudie i årskurs 9 där syftet var att undersöka hur elever värderar kvinnors och mäns betydelse som aktörer i historien och i samtiden. De skulle också relatera detta till kontinuitet och förändring. Metoden utgjordes av en eliciteringsövning där designen för denna har inspirerats av Barton (2015), Barton & McCully (2005). Eleverna fick i mindre könsblandade grupper 12 bilder (på 6 kvinnor/6 män) med uppgiften att rangordna dem utifrån dess historiska och samtida betydelse som aktörer. Bilderna valdes inom områdena politik, vetenskap, religion och musik, från tiden för världskrigen till nutid. Till detta gavs ett antal frågor som individuellt skulle besvaras skriftligt.

Några av studiens resultat är följande: När grupperna rangordnar bilderna utifrån aktörernas betydelse, allmänt historiskt sett, toppar män listan. Variationen blir något större när eleverna individuellt rangordnar bilderna utifrån mer personliga referenser. I viss mån rangordnas då kvinnor högst. Över lag är det fler kvinnor på bilderna som eleverna inte känner till. De för fram att det är svårt att rangordna kvinnorna då de ej stött på dem i läroböckerna eller i undervisningen. Man vet helt enkelt inte vilka de är och vad de åstadkommit. Ytterligare visar studien på att närhet i tid, geografisk placering, religion och ålder hos aktörerna har betydelse för rangordningen.

Som novis inom forskningsfältet (efter min disputation bytte jag forskningsinriktning från pedagogik till historiedidaktik) tar jag tacksamt emot synpunkter på studien, inte minst på fruktbar historiedidaktisk teoretisk anknytning. Jag tror att det lutar mot historiemedvetande. Vad gäller genus kan eventuellt Hirdman (2001) fungera i analysen med sin teori om det stereotypa genuskontraktet och det stabila föränderliga former, i relation till kontinuitet och förändring.