

## Institutionen för kultur och estetik

Litteraturvetenskap

### Litteraturlista

#### Fantasy, GN, 7,5 hp (LV7200 & LVL07U)

Höstterminen 2019

\* = Tillgänglig på Athena

\*\* = Tillgänglig som e-bok på SU

I de fall översättningar av kurslitteraturen finns, går det bra att läsa dessa.

#### *Primärlitteratur*

Carroll, Lewis, *Alice in Wonderland* (1865), kapitel 1, 2, 8, 9 och 12

*Conan the Barbarian* (1982), film, regi: John Milius

Dever, Joe, *Flight from the Dark* (1984), soloäventyr (tillgängligt online)

Eddings, David, *Pawn of Prophecy* (1982), kapitel 1–5

Gaiman, Neil, *Neverwhere* (1997)

*Game of Thrones*, tv-serie, valfritt avsnitt

Hobb, Robin, *Assassin's Apprentice* (1995), kapitel 1–5

Krohn, Leena, ”Letters from Tainaron” (2008), novell \*

Le Guin, Ursula K., *A Wizard of Earthsea* (1968) & *Tehanu* (1990), kapitel 1–4

Lewis, C. S., *The Lion, the Witch and the Wardrobe* (1950), kapitel 1–5

Miéville, China, ”Jack” (2005), novell \*

Rothfuss, Patrick, *The Name of The Wind* (2007)

Rowling, J. K., *Harry Potter and the Philosopher's Stone*, (1997), kapitel 1–5

Strandberg, Mats & Bergmark Elfgren, Sara, *Cirkeln* (2011)

Swainston, Steph, ”The Ride of the Gabbleratchet” (2008), novell \*

*The Hobbit: The Desolation of Smaug*, film (2012), regi: Peter Jackson

*The Lord of The Rings*, filmtrilogi (2000–2002), regi: Peter Jackson

*The Sword & Sorcery Anthology* (2012), red. David G. Hartwell (ett urval noveller) \*

Tidbeck, Karin, ”Jagganath” (2012), novell \*

Tolkien, J.R.R., *The Hobbit* (1966) & *The Fellowship of the Ring* (1954), första boken

Yeskov, Kiril, ”The Last Ringbearer” (2011), fanfiction \*

Zimmer Bradley, Marion, ”The Jewel of Arwen” (1974), novell \*

#### *Sekundärlitteratur:*

Attebery, Brian, ”Fantasy som modus, genre och formel” i Dag Hedman & Jerry Määttä (red.), *Brott, kärlek, främmande världar. Texter om populärlitteratur* (Lund, 2015) \*

Ekman, Stefan, ”Platsen som inte finns”, *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2012:1, s. 27–38 \*

Hættner Aurelius, Eva, Israelson, Per & Johnsson, Henrik, ”Omläsning: Tzvetan Todorov, *Introduction à la littérature fantastique* (1970)”, *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2014:2, s. 101–108 \*

Hassler-Forest, Dan, *Science Fiction, Fantasy, and Politics: Transmedia World-Building Beyond Capitalism* (London, 2016), första delen av kapitel 2 (om Tolkien)\*

Israelson, Per, rec. av *Stories about Stories: Fantasy and the Remaking of Myth, Barnboken*, vol. 39 (2016) \*

Israelson, Per, ”Engelsforstrilogin som textspel och konfigurativ text”, i Åsa Warnqvist (red.), *Samtida svensk ungdomslitteratur. Analyser* (Lund, 2017) \*

James, Edward & Mendlesohn, Farah, *A Short History of Fantasy* (London, 2009) \*\*

Loponen, Mika, *The Semiospheres of Prejudice in the Fantastic Arts: The Inherited Racism of Irrealia and their Translation* (Helsingfors, 2019), kapitlet 4.1, ”On the Evolution of Orcs as an Irrealis” \*

Makai, Péter Kristóf, ”Games and Gaming: Quantacy”, i Stuart D. Lee (red.), *A Companion to J. R. R. Tolkien* (Chichester, 2014) \*

Mendlesohn, Farah ”Mot en taxonomi över fantasy”, i Dag Hedman & Jerry Määttä (red.), *Brott, kärlek, främmande världar. Texter om populärlitteratur* (Lund, 2015) \*

Mendlesohn, Farah, *Rhetorics of Fantasy* (Middletown, CT, 2008) \*\*

Nikolajeva, Maria, "Fairy tale and fantasy: from archaic to postmodern", *Marvels & Tales*, vol. 17, nr 1 (2003), s. 138–156 \*

Punday, Daniel, "Creative Accounting: Role-playing Games, Possible-World Theory, and the Agency of Imagination", *Poetics Today*, vol. 26, nr. 1 (2005), s. 113–139 \*

*The Cambridge Companion to Fantasy Literature*, red. Edward James & Farah Mendlesohn (Cambridge, 2012) \*\*

Todorov, Tzvetan, *The Fantastic: A Structural Approach to a Literary Genre* (Ithaca, NY, 1975), kapitel 2–4 \*

Tolkien, J.R.R., "On Fairy-Stories" (1939), föreläsning/essä, återpublicerad i *Tree and Leaf* (1964) \*

Fastställd av studierektor i litteraturvetenskap den 2019-08-28 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik.