

## Institutionen för kultur och estetik

Litteraturvetenskap

### Kurslitteratur

**NSN110, Svenska I inom ämneslärarprogrammet, årskurs 7–9 och gymnasieskolan, 30 hp**

**CTL300, Svenska som andraspråk III inom ämneslärarprogrammet, årskurs 7–9 och gymnasieskolan, 30 hp**

Vårterminen 2020

\* = finns tillgänglig digitalt via kurssajten

#### **Delkurs 4: Ungdomslitteratur och ungdomsskildring, 7,5 hp**

Skönlitteratur och andra medier:

Alcott, L. M. 1868. *Unga kvinnor*

\*Andersen, H. C. 1845. ”Snedronningen. Et eventyr i syv historier”, i *Nye eventyr*

\*Anyuru, Johannes. 2003. ”Svart neon” och ”Burners”, i *Det är bara gudarna som är nya*

\*Aisopos, ett urval fabler

\*Asbjørnsen, P. C. & Moe, J. 1871. ”Kvitebjørn kong Valemon”, i *Norske folke-eventyr*

\*Beckman, Gunnel. 1969. *Tillträde till festen* (ca 15 s)

\*Defoe, Daniel. 1719. *Robinson Kruse*, utdrag ur olika bearbetningar

\*Frank, Anne. 1947. *Anne Franks dagbok*. (ca 15 s)

\*Gaiman, Neil. 2017. *Nordiska myter – från Yggdrasil till Ragnarök* (ca 15 s)

Gustavsson, Hanna. 2015. *Iggy 4-ever*

Kadefors, Sara. 2013. *Lex bok*

Lewis, C. S. 1950. *Häxan och lejonet*

Salinger, J. D. 1951. *Räddaren i nöden*

Satrapi, Marjane. 2000. *Persepolis*

Tan, Shaun. 2006. *Ankomsten*

Tan, Shaun. 2001. *Bortappad*

Twain, Mark. 1876. *Tom Sawyers äventyr*

\*Woodson, Jacqueline. 2014. *Brun flicka drömmer* (ca 15 s)

Roman + film (en av följande):

Collins, Suzanne. 2008. *Hungerspelen*, bok + film

Doyle, Arthur Conan. 1902. *Baskervilles hund*, bok + film/avsnitt ur TV-serie

Gripe, Maria. 1982. *Skuggan över stenbänken*, bok + avsnitt ur TV-serie

Meyer, Stephenie. 2005. *Twilight / Om jag kunde drömma*, bok + film

Därtill tillkommer en samtidsrealistisk ungdomsroman och musik enligt lärarens anvisning.

Facklitteratur:

\*Andræ, Marika. 2001. *Rött eller grönt? Flicka blir kvinna och pojke blir man i B. Wahlströms ungdomsböcker 1914–1944*, diss. Stockholm: B. Wahlströms. (s. 46–51, 155–162)

\*Bruhn, Jørgen & Lutas, Liviu. 2016. ”Intermedialitet och litteraturanlys”, Läs- och skrivportalen, Skolverket.

\*Bø, Gudleiv. 2016. ”Skjønnheten og uhyret på dansk og norsk. Verdenslitteratur for barn og nasjonallitteratur for voksne”, i Åse Marie Ommundsen et al. (red.), *Modernitet, barndom, historie. Festskrift til Harald Bache-Wiig*. Oslo: Novus forlag. (s. 261–279)

\*Fredriksson, Ulf & Taube, Karin. 2012. *Läsning, läsvanor och läsundersökningar*. Lund: Studentlitteratur. (s. 71–84)

\*Furuland, Lars, Ørving, Mary & Svensson, Sonja. 1994. *Ord och bilder för barn och ungdom. 3, Ungdomslitteraturen. Historik, kommentarer, texturval*. Stockholm: Rabén & Sjögren, 1994, (s. 280–297)

\*Heith, Anne. 2006. *Texter – medier – kontexter. Introduktion till textanalys i svenskundervisningen på grundskolan och i gymnasiet*. Lund: Studentlitteratur. (s. 89–106)

\*Helander, Karin. 1998. *Från sagospel till barntragedi. Pedagogik, förströelse och konst i 1900-talets svenska barnteater*. Stockholm: Carlsson. (s. 124–132, 182–189)

\*Howard, Krystal. 2017. ”Collage, Confession, and Crisis in Jacqueline Woodson’s *Brown Girl Dreaming*”, *Children’s Literature Association Quarterly* nr 3, s. 326–344

\*Jorum, Ika. 2006. ”’Jag längtar så’. Dagbok, brev och dikt i den moderna svenska ungdomsromanen”, i *Barnboken* nr 1. (s. 34–45)

\*Lassén-Seger, Maria. 2017. ”Mångkulturella visioner. Tysta möten över kultur- och språkgränser i Shaun Tans bilderböcker”, i M. Andersson & E. Druker (red.) *Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur. Analyser*. Lund: Studentlitteratur. (s. 251–264)

\*Lycken Rüter, Katarina, *Läsnyckel till Brun flicka drömmer*

\*Naghibi, Nima & O’Malley, Andrew. 2005. ”Estranging the Familiar. ’East’ and ’West’ in Satrapi’s *Persepolis*”, i *ESC* nr 2-3. (s. 223–248)

\*Nikolajeva, Maria. 2003. ”Fairy Tale and Fantasy. From Archaic to Postmodern”, i *Marvels & Tales* nr 1. (s. 138–156)

- \*Nikolajeva, Maria. 2008. "Det självutlämnande jaget. Den fiktiva dagboken i barn- och ungdomslitteratur", i M. Andersson & E. Druker (red.) *Barnlitteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur. (s. 179–194)
- \*Nilson, Maria. 2017. "Nådens tuttar. Om skönheter, odjur och den frälsande kvinnokroppen i modern romance", i *HumaNetten*. (s. 110–123)
- \*Nordlinder, Eva. 1991. *Sekelskiftets svenska konstsaga och sagodiktaren Helena Nyblom*, Stockholm: Bonniers junior förlag AB. (s. 17–25)
- Olsson, Jesper. 2015. "Medier", i Carin Franzén (red.), *Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, praktik, teori*. Lund: Studentlitteratur. (s. 101–144)
- \*Quimby, Karin, 2003. "The Story of Jo. Literary Tomboys, Little Women, and the Sexual-Textual Politics of Narrative Desire", i *GLQ. A Journal of Lesbian and Gay Studies* nr 1. (s. 1–22)
- \*Steiner, Ann. 2010. "Klassiker, fantasy och sanna berättelser – marknadens genrebeteckningar", i *Ord & Bild* nr 3. (s. 6–10)
- \*Todorov, Tzvetan. 2015. "Kriminalromanens typologi", i D. Hedman & J. Määttä (red.) *Brott, kärlek, främmande världar. Texter om populärlitteratur*. Lund: Studentlitteratur. (S. 245–255)
- \*Trites, Roberta Seelinger. 2000. *Disturbing the Universe. Power and Repression in Adolescent Literature*. Iowa City: University of Iowa Press. (s. 10–20)
- Warnqvist, Åsa (red.). 2017. *Samtida svensk ungdomslitteratur. Analyser*. Lund: Studentlitteratur. (ca 130 s i urval)
- \*Westin, Boel. 2002. "Vad är barnlitteraturforskning?", i S. Bergsten (red.) *Litteraturvetenskap – en inledning*. Lund: Studentlitteratur. (s. 125–137)
- \*Wistisen, Lydia. 2013. "En sång om Trojas murar. En analys av maskulin identitet och utanförskap i tre samtida svenska förortsskildringar". Finns även i M. Andersson & E. Druker (red.) *Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur. Analyser*. Lund: Studentlitteratur. (s. 89–108)
- \*Öhrn, Magnus. 2009. "I pojkländet. En första kartläggning av pojkarnas territorium i svensk barn- och ungdomslitteratur", i *Tidskrift för litteraturvetenskap* nr 1. (s. 35–47)

Fastställd av studierektor för lärarutbildningen, litteraturvetenskap den 2019-11-19 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik.