

Institutionen för kultur och estetik

Litteraturvetenskap

Kurslitteratur

NSÄA30, Svenska III inom Ämneslärarprogrammet, årskurs 7-9, 30 hp

NSÄG31, Svenska III inom Ämneslärarprogrammet, årskurs 7-9, 30 hp

Vårterminen 2020

Mycket av facklitteraturen finns tillgänglig på kurssajten eller digitalt via Stockholms universitetsbibliotek. Se lektionsplaneringen för respektive delkurs för mer information.

Delkurs 1: Språkvetenskaplig kurs, 7,5 hp

Se [Institutionen för svenska och flerspråkighet](#)

Delkurs 2: Litteratur och intersektionalitet, 7,5 hp

Skönlitteratur:

Alakoski, Susanna (2006). *Svinalängorna*. Stockholm: Bonnier.

Berggren, Mats (2015). *Generation 55+. Dokumentärroman*. Göteborg: Lindelöws. (50 s)

Diaz, Junot (1998). "Alma", i *Det är så du förlorar henne*, Stockholm: Bonnier.

El-Saadawi, Nawal (1990). "Det värsta brottet", i *Törst. Noveller*, Stockholm: Ordfront.

Farrokhzad, Athena (2013). *Vitsvit*, Stockholm: Albert Bonnier.

Khemiri, Jonas Hassen (2009). "Försök till kärnfysik", Stockholm: Myrios.

Khemiri, Jonas Hassen (2008). "Oändrat oändlig", i *Invasion!*, Stockholm: Norstedt.

Niemi, Mikael (2000). *Populärmusik från Vittula*, Stockholm: Norstedt. (kap. 1, 2, 4)

Oravsky, Vladimir & Malmén, Daniel (2006). "En dag på badhuset", i *Blickpunkt barn och fritid – texter i svenska för barn- och fritidsprogrammet*. Malmö: Gleerups.

Otsuka, Julie (2012). *Vi kom över havet*, Stockholm: Bonnier. (Original: *The Buddha in the Attic*, 2011).

Schiefauer, Jessica (2011). *Pojkarna*, Stockholm: Bonnier Carlsen.

Siwertz, Sigfrid (1911). *Mälarpirater*. Stockholm: Bonnier.

Thorvall, Kerstin (1976). *Det mest förbjudna*. Stockholm: Bonniers.

Thorvall, Kerstin (1984). ”Femton år”, i *Damernas värld* nr 9.

Zahle, Vilhelmine (1890). ”Ogsaa en kærlighedshistorie”, i *Vildsomme veje*, Köpenhamn: Andr. Schous forlag.

Åkesson, Sonja (1963). ”Äktenskapsfrågan”, i *Husfrid*, Stockholm: Rabén & Sjögren.

Facklitteratur:

Amireh, Amal (2000). ”Framing Nawal El Saadawi. Arab Feminism in a Transnational World”, *Signs* nr 1. (s. 215–249)

Arping, Åsa (2010). ”Folkhemmet tur och retur. Om klass, kön och utanförskap i tre svenska 2000-talsromaner”, i Åsa Arping & Anna Nordenstam (red.), *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur. (s. 211–233)

Björkman, Lotta (2010). ”En skola i frihet med ‘misstagens’ hjälp”, i Bromseth, J. & Darj, F. (red.), *Normkritisk pedagogik. Makt, lärande och strategier för förändring*. Uppsala. (s. 155–182)

Borgström, Eva (2008). *Kärlekshistoria. Begär mellan kvinnor i 1800-talets litteratur*, Göteborg: Kabusa. (s. 166–181)

De los Reyes, Paulina & Mulinari, Diana (2005). *Intersektionalitet. Kritiska reflektioner över (o)jämlighetens landskap*. Malmö: Liber. (ca 15 s.)

Economou, Catarina (2014). ”Flerspråkiga elevers möte med *Doktor Glas*”, i Andersson, Peter m.fl. (red.), *Mångfaldens möjligheter. Litteratur- och språkdidaktik i Norden*. Göteborg: Göteborgs universitet. (s. 279–305)

Edling, Christofer & Liljeros, Fredrik (red.), (2016). *Ett delat samhälle – makt, intersektionalitet och social skiktning*. 2:a uppl. Stockholm: Liber.

Ekenstam, Claes (2006). ”Mansforskningens bakgrund och framtid. Några teoretiska reflektioner”, i *Norma. Nordisk tidskrift för maskulinitetsstudier* nr 1. (s. 6–23)

Graeske, Caroline (2013). ”Intryck, omtryck, avtryck – forskning och förändring? Om genus och värdegrund i läromedel i svenska”, i Heggstad, Eva m.fl. (red.), *Fält i förvandling. Genusvetenskaplig litteraturforskning*. Möklinta: Gidlunds. (s. 264–277)

Gröndahl, Satu (2007). ”Identity Politics and Construction of ‘Minor’ Literatures Multicultural Swedish Literature at the Turn of the Millennium”, *Multiethnica*. (s. 21–30)

Halberstam, Judith (2005). *In a Queer Time and Place. Transgender Bodies, Subcultural Lives*, New York: New York UP. (ca 15 s.)

Jönsson, Maria (2010). ”’Det släpar efter i mig’. Osamtidigt åldrande i Kerstin Thorvalls författarskap”, i Ambjörnsson, Fanny & Jönsson, Maria (red.), *Livslinjer. Berättelser om ålder, genus och sexualitet*. Göteborg/Stockholm: Makadam. (s. 25–47)

Krekula, Clary, Närvänen, Anna-Liisa & Näsman, Elisabeth (2005). ”Ålder i intersektionell analys”, i *Kvinnovetenskaplig tidskrift* nr 2–3. (s. 81–94)

Lilja Waltå, Katrin (2014). ”Bilderna av henne, honom och de andra. Om föreställningar i läromedel i svenska för yrkesprogram”, i Andersson, Peter m.fl. (red.), *Mångfaldens möjligheter. Litteratur- och språkdidaktik i Norden*. Göteborg: Göteborgs universitet. (s. 33–53)

Lycke, Nina (2003). ”Intersektionalitet – ett användbart begrepp för genusforskningen”, i *Kvinnovetenskaplig tidskrift* vol. 24, nr 1. (s. 47–56)

Martinsson, Lena & Reimers, Eva (2014). ”Inledning”, i Martinsson, Lena & Reimers, Eva (red.), *Skola i normer*. Malmö: Gleerups. (s. 10–24)

Nilsson, Magnus (2010). *Den föreställda mångkulturen. Klass och etnicitet i svensk samtidsprosa*. Möklinta: Gidlund. (s. 159–175)

Schmidl, Helen (2008). *Från vildmark till grön ängel. Receptionsanalyser av läsning i åttonde klass*. Diss. Uppsala: Uppsala universitet, Göteborg. Kap. 7 (s. 295–327)

Steiner, Ann (2015). *Litteraturen i mediasamhället*. Lund: Studentlitteratur. ”Kvinnors och mäns läsande” (s. 188–192) och ”Nationalism och globalisering” (s. 237–243)

Williams, Anna (2011). ”Arbetarlitteraturen i seminarierummet. Läsning och samtal om klass och identitet”, i B. Jonsson m.fl. (red.), *Från Nexö till Alakoski. Aspekter på nordisk arbetarlitteratur*. Lund: Absalon. (s. 13–24)

Öhrn, Magnus (2011). ”Bättre rustad än andra? Georgs manligblivande i Sigfrid Siwerts Mälarpirater”, i *Tidskrift för litteraturvetenskap* nr 2. (s. 41–54)

Delkurs 3: Självständigt arbete, 15 hp

Riktlinjer för uppsatsskrivande

Fastställd av studierektor för lärarutbildningen, litteraturvetenskap den 2019-11-19 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik.