

Kurslitteratur

Böcker för barn och ungdom, GN, 7,5 hp (LVGN09 & LVL14U)

Vårterminen 2020

*= kompendium/Mondo

**= tillgänglig på internet

Facklitteratur

Andersson, Maria, ”Borta bra, men hemma bäst? Elsa Beskows och Astrid Lindgrens idyller” i *Barnlitteraturanalyser* (2008), red. Druker & Andersson, s. 55-70

**Bradford, Clare, ”Children’s Literature in a Global Age. Transnational and Local identities” i *Barnboken* 2011(34):1, s. 20–34

Edström, Vivi, *Barnbokens form* (2013), s. 13-23.

Hallberg, Kristin, ”Kom an, Alfons Åberg! En studie av Gunilla Bergströms bilderbokssvit” i *Barnlitteraturanalyser*, s. 9-26

**Jorum, Ika, ”’Jag längtar så’. Dagbok, brev och dikt i den moderna svenska ungdomsromanen” i *Barnboken* nr 1, (2006), s. 34–45

Kåreland, Lena, *Barnboken i samhället* (2013), s. 11-71 (kap 1 och 2), s. 133-156 (kap 5)

**Naghibi, Nima & O’Malley, Andrew, ”Estranging the Familiar. ’East’ and ’West’ in Satrapi’s *Persepolis*”, i *ESC* 2005 (31):2–3, s. 223–248

Nikolajeva, Maria, *Barnbokens byggklossar* (2004), s. 13-48 (kap 1)

**Warnqvist, Åsa, ”Dragonball, LasseMaja och Twilight. Utgivningen av barn- och ungdomslitteratur i Sverige 2001-2010” i *Läsarnas marknad, marknadens läsare: en forskningsantologi* (2012), s. 329-361

Institutionen för kultur och estetik

*Westin, B, ”Tolv år men stor för sin ålder. Några anteckningar om Holden Caulfield” i *Läs mig - sluka mig!*, red. Hallberg (1998), s. 151-160

Öhrn, Magnus, ”’Men vad i himlens namn har ni för er, pojkar!’ Ulf Starks uppväxtskildringar ur ett manlighetsperspektiv” i *Barnlitteraturanalyser*, s. 131-146

Österlund, Mia, ”Kavat men känslösam. Den komplexa bilderboksfiguren i Pija Lindenbaums Gittan-trilogi” i *Barnlitteraturanalyser*, s. 97-112

Litteratur

**Andersen, H.C., ”Den lille Havfrue” i *Eventyr* del 8 (1837)

Beckman, Gunnel, *Tillträde till festen* (1969)

Bergström, Gunilla, valfri Alfons Åberg-bok

Beskow, Elsa, *Puttes äventyr i blåbärsskogen* (1901) eller *Tomtebobarnen* (1910)

Grimm, Wilhelm & Grimm, Jacob, ”Den lilla Rödluvan” i *Bröderna Grimms sagor* (1860), s. 83-88.

**Fitinghoff, Laura, *Barnen ifrån Frostmofället* (1907)

Jansson, Tove, *Det osynliga barnet och andra berättelser* (1962), en novell läses enligt lärarens anvisningar.

Kuijer, Guus, *Boken om allting* (2004, sv. 2009)

Lindenbaum, Pija, Valfri Gittan-bok

Lindgren, Astrid, *Pippi Långstrump* (1945), tre kapitel läses efter lärarens anvisningar

Lindström, Eva, *I skogen* (2008)

*Nyblom, Helena, ”Flickan som mötte huldran” (1903)

Satrapi, Marjane, *Persepolis* (2000, sv. 2004)

Tan, Shaun, *The Arrival* (2006, sv. 2010)

Titi, Faustin & Nganguè, Eyoum, *En evighet i Tanger* (2005, sv. 2007)

Salinger, J.D., *Räddaren i nöden* (1951, sv. 1953)

Stark, Ulf, *Min vän Percys magiska gymnastikskor* (1991)

Ness, Patrick, *Sju minuter över midnatt* (2011, sv. 2012)

Uchida, R. & Nishimura, S., *Spöktåget* (2007, sv. 2009)

Wegelius, Jakob, *Legenden om Sally Jones* (2008)

Dikter av Lennart Helling och Britt G. Hallqvist enligt lärarens anvisningar.

Tillkommer ca 50 sidor enligt lärarens anvisningar.

Fastställd av studierektor i litteraturvetenskap den 2019-11-19 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik.