

Institutionen för kultur och estetik

Litteraturvetenskap

Litteraturlista

Astrid Lindgren. Från flickbok till fantasy, GN, 7,5 hp (LV1500)

Vårterminen 2020

* = Tillgänglig på Athena

Samtliga texter kan läsas i senare utgåvor.

Primärlitteratur – litteratur av Astrid Lindgren

Allrakäraste syster (1973), bilderbok med illustrationer av Hans Arnold

Barnen på Bråkmakargatan (1956)

Britt-Mari lättar sitt hjärta (1944)

Bröderna Lejonhjärta (1973)

Emil i Lönneberga (1963)

Eva möter Noriko-San (1956), eller en valfri titel ur serien ”Barn i olika länder”

”Hoppa högst” (novell i *Kajsa Kavats och andra barn*, 1950)*

”Jag får göra som jag vill, sa prinsen” i *Sagoprinsessan* (1946)*

Kati i Amerika (1950), eller en valfri titel i Kati-trilogin

Känner du Pippi Långstrump? (1947)

Madicken (1960)

Mästerdetektiven Blomkvist (1946)

Pippi Långstrump (1945)*

Pippi Långstrump, valfri seriealbum

Ronja rövardotter (1981)

"Sunnanäng" (1959), novell ur novellsamlingen *Sunnanäng**

Sunnanäng (2003), bilderbok med illustrationer av Marit Törnqvist

Ur-Pippi. Originalmanus (2007), med förord av Karin Nyman och kommentarer av Ulla Lundqvist, s. 1-10.*

Vi på Saltkråkan (1964)

Sekundärlitteratur

Ahlbäck, Pia Maria, "Väderkontraktet: plats, miljörättvisa och eskatologi i Astrid Lindgrens *Vi på Saltkråkan*", *Barnboken* 2010:2, s. 5-18*

Andersen, Jens, *Denna dagen, ett liv: en biografi över Astrid Lindgren* (Stockholm, 2019), 15 s. enligt lärares anvisning*

Andersson, Maria, "Borta bra, men hemma bäst?: Elsa Beskows och Astrid Lindgrens idyller", i Maria Andersson & Elina Druker (red.), *Barnlitteraturanalyser*, s. 55-70, 2008*

Bohlund, Kjell, *Den okända Astrid Lindgren: åren som bokförläggare och chef* (Stockholm, 2018), 15 s. enligt lärares anvisning*

Druker, Elina, "The animated still life: Ingrid Vang Nyman's use of self-contradictory spatial order in *Pippi Longstocking*", *Barnboken.*, 2007:1-2, s. 57-65*

Druker, Elina, "To Mirror the Real: Ideology and Aesthetics in Photographic Picturebooks", i Bettina Kümmerling & Astrid Surmatz (red.), *Beyond Pippi Longstocking: intermedial and international approaches to Astrid Lindgren's work*, (New York, 2011), s. 173-183*

Edström, Vivi, *Astrid Lindgren - Vildtoring och lägereld* (Stockholm, 1992), s. 256-275

Hallberg, Kristin, "Änglaprinsessa och flickbyting. Några svenska flickskildringar", i Kristin Hallberg (red.), *Läs mig sluka mig. En bok om barnböcker* (Stockholm, 1998), s. 99-150*

Kostenniemi, Peter, "Dansanta små djävlar. Gotik, pastoral och mörk ekologi i bilderboken *Allrakäraste syster*", i Helene Ehriander & Anette Almgren White (red.), *Astrid Lindgrens bildvärldar* (Stockholm 2019), s. 299-312*

Lundqvist, Ulla, "Det städade upproret. Om 1945 års debutanter", *Barnboken* 1993:1, s. 2-13*

Ståhle-Sjönell, Barbro, "Astrid Lindgrens trilogi om Kati – reseskildringar eller flickböcker?", i Carina Lidström (red.), *Läsebok. En festskrift till Ulf Boëthius 2/12 1993* (Stockholm/Stehag, 1993), s. 57-70*

Storn, Thomas, "En Pippi med pratbubblor: Ingrid Vang Nyman och serieversionen av "Pippi Långstrump", *Bild & bubbla.*, 2002:4, s. 36-42, 2002*

Sundmark, Björn, "The Bullerby books and tradition", *Barnboken.*, 2009:1, s. 28-35, 2009*

Theander, Birgitta, *Älskad och förnekad. Flickboken i Sverige 1945-1965* (Göteborg/Stockholm 2006), i urval enligt lärarens anvisningar*

Van den Bossche, Sara, "We Love What We Know: The Canonicity of Pippi Longstocking in Different Media in Flanders" i Bettina Kümmerling & Astrid Surmatz (red.), *Beyond Pippi Longstocking: intermedial and international approaches to Astrid Lindgren's work*, (New York, 2011), s. 51-70.*

Wistisen, Lydia, "Uppbrott och inordning – feminina identiteter i Astrid Lindgrens Katiböcker och efterkrigstidens Damernas värld", i Helene Ehriander & Martin Hellström (red.), *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap* (Stockholm, 2105), s. 122-140*

Öhrn, Magnus, "Pippi 2.0. Om Astrid Lindgrens kanonisering", i Thomas Götselius m.fl. (red.), *Tal, makt, vansinne. En vänbok till Ulf Olsson* (Höör, 2013), s. 167-177*

Öhrn, Magnus, "Astrid Lindgrens fäder", i Helene Ehriander & Martin Hellström (red.), *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap* (Stockholm, 2015), s. 225-239

Öhrn, Magnus, *Pojklandet. Pojken i svensk barn- och ungdomslitteratur* (Stockholm, 2017), kapitlet "I pojklandet", s. 9-27*

Fastställt av studierektor i litteraturvetenskap den 2019-11-19 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik.