

Institutionen för kultur och estetik
Stockholms universitet

Högre seminariet i musikvetenskap vårterminen 2021 – torsdagar, kl. 13.30-15.30 sker via Zoom. Länkar till seminarierna mailas ut till deltagarna och seminarietexter läggs upp på sajt i Athena. Vid frågor kontakta johanna.ethnersson.pontara@music.su.se

Torsdag 4/2

Granskning och diskussion av ämnets forskares pågående artiklar och projektansökningar.

Torsdag 25/2

Textgranskning och diskussion utifrån aktuell forskning: Jason Yust: *Organized Time: Rhythm, Tonality, and Form*, New York, Ny: Oxford University Press, 2018, kapitel 1 och 5 [e-bok via SUB:

<https://libris.kb.se/bib/5f6pp83b337zbz5j>]

Torsdag 18/3

Louise Eulau, fil. dr i musikvetenskap, verksam vid Sophiahemmet Högskola, presenterar sitt pågående forskningsprojekt med titeln *Beethoven i Ingmar Bergmans sena produktion*.

Torsdag 15/4

Nicole Vickers, doktorand i musikvetenskap vid Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet, presenterar och lägger fram texter ur sin kommande avhandling med arbetstiteln *Filling in the Beat in Rhythmically Multi-layered Pop*.

Torsdag 22/4 OBS! Vid detta seminarium närvarar endast doktorander och handledare vid forskarutbildningen i musikvetenskap.

Avhandlingsdiskussion för doktorander och handledare utifrån ett tema (temat kommer att specificeras senare under terminen).

Torsdag 29/4

Florian Heesch, professor i populärmusik och genusstudier vid Universitetet i Siegen, presenterar sin forskning kring genusperspektiv på musikteknologi.

Torsdag 6/5 13.00-16.00 Preliminärt!

Elin Kanhov, doktorand i musikvetenskap vid Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet, slutseminarium för avhandlingen *Encounters Between Music and Nature. Transversal Connections in Contemporary Music Analysis*.

Torsdag 20/5

Berk Sirman, doktorand i musikvetenskap vid Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet, presenterar och lägger fram texter ur sin kommande avhandling med arbetstiteln *Nya analysverktyg för inspelad musik*.