

## Högre seminariet VT 21

tor 14/1

tor 21/1 Terminsuppstart och program för vårens högre seminarier.

tor 28/1 Presentationsrunda med nya doktoranderna.

tor 4/2 Projektpresentationer. Jessica Fröberg och Karin Tetteris presenterar sina doktorandprojekt ”Strategi för visuellt berättande, bildprogram och narrativ konstruktion i flandriska altarskåp i Sverige ca 1480-1525” (JF) och ”Krigstroféer som kulturarv – förflyttning och förvandling.”(KT)

tor 11/2

tor 18/2 Forsknings- och bokpresentation. Anna Bortolozzi presenterar sitt projekt ”Italian Architectural Drawings from the Cronstedt Collection, Nationalmuseum, Stockholm” och den nyss utkomna boken.

tor 25/2

tor 4/3 Sportlov

tor 11/3 Textseminarium. Katia Miroff lägger fram ett avsnitt av sin avhandling.

tor 18/3

tor 25/3

tor 1/4

tor 8/4 Påsklov

tor 15/4 Textseminarium. Emma Jansson lägger fram ett avsnitt av sin avhandling om Anders Zorns material och måleritekniker

tor 22/4 Textseminarium. Elin Andersson lägger fram ett avsnitt av sin avhandling om estetikbegreppets omförhandlingar i relation till idén om ekologisk hållbarhet inom samtida arkitekturteori.

tor 29/4 textseminarium Christopher?

tor 6/5 textseminarium Christopher?

tor 20/5 textseminarium Elin Göransson Håkansson lägger fram ett avsnitt av sin avhandling *Trädgårdens materialitet. Estetiska, kulturella och sociala perspektiv på den privatägda trädgården vid 1900-talets början.*

tor 27/5

tor 3/6 Forskningspresentation: Merit Laine. I seminariet diskuteras ”Hans Kongl. Maj:t – en strid om mening, makt och känslor” med utgångspunkt i projektet ”The visual strategies and court culture of Adolf Fredrik of Holstein-Gottorp and Lovisa Ulrika of Prussia, King and Queen of Sweden 1743–1782”

fre 4/6

Disputation. Carina Rech disputerar på avhandlingen *Becoming Artists. Self-Portraits, Friendship Images and Studio Scenes by Nordic Women Painters in the 1880s.*

tor 10/6

Forskningspresentation. Ann Dahlgren presenterar sitt kapitel med arbetsnamnet ”Bildmetod” i en bok om metod inom humaniora.

tor 17/6