

- "Causal expectation" *Emerging Vectors of Narratology* ed. J. Pier, Ph. Roussin, de Gruyter (forthcoming, 2016).
- "Contribution to Fictional Epistemology" *Organon F: international journal of analytic philosophy*. Volume XXII, 2015.
<http://www.klemens.sav.sk/fiusav/doc/organon/prilohy/2015/1/133-144.pdf>
- "General beliefs from fiction" *Fiction in Global Contexts* ed. A. Cullhed, L. Rydholm, de Gruyter.
 - *Enthymema* nr 9, 2013, narratology conferenc follow-up: Toward Consolidation or Diversification?
 - "A propos Menard" *Text+Work. The Ménard Case* ed. T Koblizek, P. Kotatko, M. Pokorny Litteraria Pragensa, 2013.
 - "Bidrag till en fiktionologisk epistemologi" *Kritik og klasse* nr 115, temanr: fiktion og fortaelling, årgang 2013.
 - "Mimesis as Directness" *Mimesis: Metaphysics, Cognition, Pragmatics* ed. G. Currie, P. Kotatko, M. Pokorny, College Publications 2012.
 - (ed.) *Disputable Core Concepts in Narrative Theory* co-ed. Christer Johansson, Peter Lang 2012.
 - "Narrative as Story Representation", in 7).
 - "Muminuskler och transversaler" *I litteraturens underland: festskrift till Boel Westin* red. M. Andersson, E. Druker, K. Hallberg, Makadam, 2011.
 - "Några fiktionsteoretiska reflektioner i anslutning till Italo Calvinos roman Om en vinternatt en resande" *Vandring genom tiden: till Anders Cullhed 18/3 2011* red. Th. Götselius, A. Olsson, B. Westin, Symposion 2011.
 - *Otryckt och omtryckt. Pippis intentioner, Strindbergs perspektiv, Becketts kombinationer och Hans nådes tider* Symposion, 2010.
 - "Fictionality and Information" *Fictionality – Possibility – Reality* ed. P. Kotatko, M. Pokorny, M. Sabates, aleph, 2010.
 - "Ars combinatoria v Beckettove novele Watt" *Beckett: filosofie a litteratura* ed. K. Cisar, P. Kotatko, Filosofia, 2010.
 - "Superintendenten – reflektioner kring 'textens intention'" *Ordens negativ* [Festskrift till Anders Olsson], red. A. Cullhed, U. Olsson, H. Rehnberg, T. Schmidt, B. Westin, Symposion 2009.
 - "Avsedd slump. Ett intentionalistiskt dilemma" *Tolkningens scen* [Festskrift till Roland Lysell] red. O. Fischer, C. Franzén, P. Henrikson, M. Pirholt, C. Sjöholm, J. Staberg, J. Viklund, Aiolos, 2008.
 - "Narrative Particularity" *Narrativity, Fictionality, and Literiness. The Narrative Turn and the Study of Literature* red. Lars-Åke Skalin, Örebro Studies in in Literary History and Criticism 7, 2008.
 - (red.) *Konstverk och konstverkan*, medred. G. Sonesson, Symposion, 2007.
 - "Konstspekulation", i 17).
 - "Story (first order) predicate logic", *Semiotica*, Special Issue: Semiotics of Literature 1/4, 2007.

- “Satisfiction – Economic Aspects”, *Fact and Fiction. An Interdisciplinary Approach*, red. Lars-Åke Skalin, *Örebro Studies in in Literary History and Criticism* 5, 2005.
- (red.) *Att anlägga perspektiv*, medred. S Hellberg, *Symposion*, 2005.
- ”Perspektiv och inlevelse i film och prosa”, i 21).
- (ed.) *Essays on Fiction and Perspective*, Peter Lang, 2005.
- “Now’s the Time: the Fiction Reader’s Temporal Perspective”, in 23).
- (gästred.) *Tidskrift för litteraturvetenskap* 3-4, 2004 [Artiklar från det narratologiska symposiet vid Stockholms universitet i september 2004],
- “Koherens och direkthet”, i 25).
- “A propos Menard. K pojmu literárniho díla” (transl. Tomáš Marvan), *Text a dílo: prípad Menard*, red. K. Císar, P. Kotatko, *Filosofia*, 2004.
- (gästred.) *Tidskrift för litteraturvetenskap* 1, 2004.
- “Kathjärnans lek med råthjärnan. Perspektiv och aspekt i Paria”, i 28).
- *To Be And Not to Be: On Interpretation, Iconicity and Fiction* Peter Lang, 2004.
- “The Tree of Interpretation” *Types of Interpretation in the Aesthetic Disciplines* ed. S. Carlshamre, A. Pettersson, *McGill University Press*, 2003.
- “Occam och de fyrtyo berättarna” *Berättaren: En gäckande röst i texten* red. Lars-Åke Skalin, *Örebro Studies in in Literary History and Criticism* 3, 2003.
- “Reading Narrative Fiction” *Meaning and interpretation*, ed. Dag Prawitz, *KVA, Konferenser* 55, 2002.
- (ed.) *Strindberg and fiction* co-ed. B Ståhle Sjönell, B. Westin, *Almqvist & Wiksell International*, 2001.
- ”Fiktionsberättelsen i symbolteoretiskt perspektiv” *Att förstå det mänskliga*, red. K. Dahlbäck, *Natur och kultur*, 2000.
- “Axel och Axel. Strindbergs användning av perspektiv i En dåres försvarstal” *Tijdschrift voor Skandinavistiek* 2, 2000.
- (red.) *August Strindbergs En dåres försvarstal* i *August Strindbergs Samlade Verk*, *Norstedts*, 1999.
- “Goodman, Nelson” *The Encyclopedia of Semiotics* ed. P. Boissac, *Oxford University Press*, 1998.
- “Languages of art” *The Encyclopedia of Semiotics* ed. P. Boissac, *Oxford University Press*, 1998.