



Verksamhetsberättelse 2015

Centrum för maritima studier



Stockholms
universitet

| | |
|--|----|
| 1 CEMAS Organisation | 2 |
| 2 Presentation av pågående avhandlings- och forskningsprojekt..... | 3 |
| 3 Ansökningar, stipendier, anställningar..... | 4 |
| 4 Seminarier och konferenser | 4 |
| 5 Samverkan | 7 |
| 6 Undervisning | 9 |
| 7 Publikationer | 9 |
| 8 Ekonomi | 10 |

Förord

I december 2015 avslutades inte bara CEMAS sjätte verksamhetsår. Månaden markerade även avslut för CEMAS första avtalsperiod. Centrum bildades genom ett samarbetsavtal mellan Statens maritima museer och Stockholms universitet. Det första avtalet skrevs för sexårsperioden 2010-2015 och avslutades i december 2015. Ett nytt avtal har nyligen slutits för kommande sex år. Inledningsvis kan det nya avtalet nämnas kort som ett erkännande och ett gott betyg åt CEMAS arbete. Det finns därmed ett skäl och att se med tillförsikt tillbaka, inte endast på vad vi åstadkommit under 2015 utan under hela sexårsperioden.

CEMAS är idag ett väletablerat och välkänt centrum för humanistisk forskning om det maritima fältet. Samarbetet med Statens maritima museer fungerar som det var tänkt när CEMAS-idén väcktes 2009. Vi är idag en användbar kunskapsresurs för Sjöhistoriska museet, Vasamuseet och Marinmuseum. Vi deltar aktivt i museernas utställningsarbeten, vi föreläser för anställda och andra, vi organiserar öppna workshops och seminarier. En viktig del av samarbetet är Maritima seminariet på Vasamuseet som ungefär varannan vecka presenterar aktuell maritim forskning inom ämnena: historia, etnologi och arkeologi. Vi använder också museernas egna resurser, t ex föremåls- och dokumentsamlingar, i forskning och undervisning – det kan erkännas att vi kan bli bättre på det. Även om CEMAS inte är ett stort centrum är vi utan tvekan nationellt ledande forskningsmiljö för maritim historia och etnologi.

Vi syns internationellt, vi deltar i konferenser, publicerar i ledande internationella tidskrifter. Två av CEMAS doktorander har valt att skriva sina avhandlingar på engelska därför att de vet att deras forskning är internationellt relevant och intressant. Men vi syns även i massmedia och på Stockholms universitet. Lisa Hellmans avhandling om svenskarna i Kanton på 1700-talet och Mattias Frihammars projekt om den svenska fritidsbåtskulturen har fått uppmärksamhet i Sveriges Radio och tidningar. Vi hörs också i olika podcasts och syns i sociala media.

För att uppmärksamma ännu mer CEMAS forskning och illustrera den bredd och tvärvetenskaplighet som karakteriserar vår verksamhet planerar vi utgivning av CEMAS-antologi. I slutet av 2015 träffades vi första gången för att presentera och diskutera lämpliga bidrag. Bidragsgivare är dels CEMAS medarbetare, dels SMM:s forskare. Syftet med antologin är att presentera lättillgängliga populärvetenskapliga texter som kan användas både i kontakt med allmänheten och intresserade forskare. Idag (maj 2016) är antologin i stort sett klar och vi hoppas att ge ut den kring årsskiftet 2016-2017.

Åren 2014 och 2015 markerade en gradvis nedgång när det gäller antalet medarbetare. Det hade främst att göra med att våra doktorander är klara eller närmar sig slutet på sina avhandlingsprojekt. Lisa Hellman, disputerade i december 2015, de övriga tre kommer att disputeras under 2016 och 2017. Två stora postdoktorprojekt har avslutats. Aryo Makkos projekt om svenska sjöfartskonsuler avslutades redan 2014 och Mattias Frihammars fritidsbåtsprojekt avslutades i februari 2016. Men med det nya avtalet med SMM är CEMAS finansiering säkrad och redan under 2016 påbörjas två nya postdoktoranställningar, i historia och i arkeologi. Två nya doktorander, i etnologi och historia, kommer att antas under det akademiska året 2016-2017. CEMAS framtid ser helt enkelt ljus ut.

Leos Müller, professor i historia och föreståndare för CEMAS

1 CEMAS Organisation

Bakgrund

”Avsikten med etablerandet av CEMAS är att skapa ett mångdisciplinärt och tvärvetenskapligt samarbete mellan forskare inom det maritima fältet såväl vid museer som vid svenska lärosäten för att stärka kompetensen inom forskningsfältet nationellt. De ämnesområden som i första hand berörs är arkeologi, etnologi och historia. De organisatoriska enheter som är involverade vid SU är Historiska institutionen och Institutionen för etnologi, religionshistoria och genusvetenskap...”

Styrelsen

”CEMAS leds av en styrelse och en föreståndare. I styrelsen ingår sex ledamöter inklusive ordförande. Kvinnor och män bör vara jämställt representerade i gruppen. Styrelsen består av: två ledamöter från Stockholms universitet, en från vardera historia respektive etnologi, två ledamöter från Statens maritima museer, en extern ledamot (ordförande), en studentrepresentant, företrädesvis en doktorand. Styrelsen för centrumet har det övergripande ansvaret för planering och uppföljning av verksamheten.”

Ur Stadgar för Centrum för maritima studier (reviderade av rektorn 2016-03-17)

Under 2015 bestod CEMAS styrelse av följande ledamöter:

- Karl-Olof Hammarkvist, adj. professor vid Handelshögskolan, styrelseordförande
- Anna Götlind, professor, historia, Stockholms Universitet
- Lars Kaijser, docent, etnologi, Stockholms Universitet
- Mirja Arnshav, forskningssamordnare, SMM
- Andreas Linderöth, fil dr, forskningssamordnare, SMM
- Ale Pålsson, doktorand i historia.

Styrelsen sammanträdde under 2015 fyra gånger: den 11 februari, den 27 maj, den 24 augusti och den 23 november. Mötet den 24 augusti ägde rum på Marinmuseum i Karlskrona, övriga möten ägde rum på Sjöhistoriska museet i Stockholm. I styrelsemötena deltog även föreståndaren.

CEMAS medarbetare under 2015 var:

Leos Müller, professor i historia samt CEMAS föreståndare
Simon Ekström, docent i etnologi, forskare
Lisa Hellman, doktorand i historia
Hanna Jansson, doktorand i etnologi

Ale Pålsson, doktorand i historia
Harry R Svensson, doktorand i historia
Mattias Frihammar, postdoktor i etnologi

2 Presentation av pågående avhandlings- och forskningsprojekt

Lisa Hellman, doktorand i historia 2010-2015, studerar mötet mellan Svenska Ostindiska kompaniet och Kina. I undersökningens fokus ligger Kanton-Macao, två kosmopolitiska städer, och de sociala praktikerna mellan svenskar, andra européer och kineser.. Teoretiskt anknyter Hellman forskning till maskulinitets- och genusforskning som är mycket relevant i en maritimhistorisk kontext. Ett annat område som avhandlingen relaterar till är global historia. Hellman disputerade den 11 december 2015 på avhandlingen *Navigating the foreign quarters – Everyday life of the Swedish East India Company employees in Canton and Macao 1730–1830*. Opponenten var professor i historia Gunlög Fur från Växjö universitet.

Hanna Jansson, doktorand i etnologi, sedan 2010, undersöker i projektet "Nätseglarna och den narrativa geografin" hur färden över haven framställs i samtida digitala reseberättelser. Utifrån folkloristiska perspektiv på berättelser och berättande är ambitionen att kunna belysa relationen mellan den faktiska rutten och den narrativa geografi som seglarna skapar med sina reseberättelser. Planerad disputation 2016-2017.

Ale Pålsson, doktorand i historia antagen ht 2011, studerar i avhandlingsprojektet "Our side of the water. Political Culture in St Barthélemy 1800–1825" politisk kultur i St Barthélemy, en svensk koloni i Västindien. Planerad disputation 2016.

Harry R. Svensson, doktorand i historia antagen ht 2011, studerar i sin avhandling örlogsstaden Karlskrona som kosmopolitisk hamnmiljö under 1800-talet. Syftet är att placera in Karlskrona i ett internationellt forskningsfält om örlogsstäder och visa hur integrationen mellan olika grupper i staden fungerade. Fokus ligger på det lilla men betydande judiska inslaget i Karlskrona. Planerad disputation 2016.

Simon Ekströms projekt "Homarus Gammarus – västkustens svarta guld" sätter Västkustens hummer och hummerfiske i fokus utifrån mångfald av perspektiv och ingångar. Hummern och hummerfisket studeras som ett lokalt fenomen; samtidigt som både fisket och konsumtionen sker mot bakgrund av globala förhållanden och en internationell ekonomi.

Leos Müllers forskning kretsar kring neutralitet, sjöfart och internationella relationer under tidigmodern tid, utifrån ett tvärvetenskapligt perspektiv (historia, ekonomisk historia, statsvetenskap, freds- och konfliktforskning). Han är även intresserad av global historia och Sveriges plats i 1700-talets globalisering.

Mattias Frihammar bedriver under sin postdoktoranställning 2014-2016 projekt ”...luktar godare och kluckar skönare.... Fritid, genus och nation i minnesskapande på fritidsbåtsfältet”.

Utifrån ett minnesteoretiskt och kulturarvskritiskt perspektiv ställer projektet frågor om vilka värden, normer och ideal som kommer till uttryck i intresset för äldre tiders fritidsbåtsliv. Tre aspekter står i särskilt fokus. Den första är fritidsbåtens koppling till fritid och semester. Den andra aspekten är det faktum att fritidsbåtsliv är påtagligt könsuppdelat. Den tredje aspekten handlar om fritidsbåtens symbolladdade koppling till nationell identitet och ”svenskhet”. Projektets övergripande syfte är att visa hur föreställningar om fritid, svenskhet och kön samspelar när äldre tiders fritidsbåtsliv på olika sätt iscensätts och diskuteras.

3 Ansökningar, stipendier, anställningar

CEMAS utlyste i april 2015 en postdoktoranställning i historia med inriktning på örlogsflottan. Tillsättningen var klar i sommar 2015. AnnaSara Hammar, FD, historiker från Umeå universitet, anställdes på tjänsten. Tyvärr kunde inte Hammar börja sin anställning under hösten 2015. Istället kom hon till CEMAS i januari 2016. AnnaSara Hammar var redan 2015 involverad i ett utställningsprojekt på Vasamuseet.

CEMAS finansierade under september och oktober 2015 ett kortare projektarbete som Mirja Arnshav och Anna Williams (50% var) genomförde. Projektet syftade till att bearbeta en arkeologisk artikel på engelska om två sovjetiska ubåtar som förläste under andra världskriget.

Ale Pålsson vistades under höstterminen 2015 som doktorand vid University of Illinois at Urbana-Champaign, USA. Han deltog bl a i verksamheten vid Center for Latin American and Caribbean Studies. Vistelsen finansierades genom två stipendier.

CEMAS fick även bidrag (strategiska medel) från Områdesnämnden för humaniora, juridik och samhällsvetenskap, Stockholms universitet, för att finansiera en workshop inom fritidsbåtsprojektet som ägde rum i januari 2016. Mattias Frihammar var huvudsökande.

4 Seminarier och konferenser

Maritima seminariet är den viktigaste plattformen för CEMAS verksamhet utåt. Sedan våren 2010 har det vuxit till en välfungerande mötesplats för maritima studier i Stockholm och Sverige. I seminarieserien presenteras pågående forskning i historia, etnologi och marinarkologi men även andra ämnen. Bland seminariedeltagare finns studenter, museets anställda, doktorander och andra intresserade; seminariet är öppet för allmänheten. Seminariet äger rum vanligtvis i Franzenrummet, Vasamuseet, med en tv-länk till Marinmuseum i Karlskrona. Vid några tillfällen har seminariet ordnats i Karlskrona med tv-länken till Stockholm. Vissa av seminarier presenteras i form av poddcasts på Sjöhistorisk Podd.

<http://www.sjohistoriska.se/bloggpodd>

Program för Maritima Seminariet 2015

Vårterminen

28/1 Workers of the Sea, Unite? The Internationalist Legacy of the Pre-WWI Years

Leon Flink, professor i historia vid University of Illinois, Chicago.

Seminariet ingår även i serien Global arbetarhistoria och arrangeras i samarbete mellan Arbetarrörelsens arkiv och bibliotek och CEMAS.

6/2 Genus, nationell identitet och ubåtskrisen 1981

Cecilia Åse, statsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet, presenterar sitt forskningsprojekt.

20/2 Sjöolyckor och dykerikompanier i Östersjön på 1700-talet

Mikko Huhtamies, institutionen för filosofi, historia, kultur- och konstforskning, Helsingfors universitet, presenterar ett forskningsprojekt.

6/3 Det stora Medelhavet och den lilla människan. Tre perspektiv på svenska sjömäns fångenskap i Marocko 1754–1763

Victoria Magnusson, historiska institutionen, Uppsala universitet, presenterar magisteruppsats.

17/4 Från västkust till Nobel. Humrar som signaturobjekt i skapandet av långsiktiga värden.

Simon Ekström, CEMAS, Stockholms universitet, presenterar sitt forskningsprojekt och kommande bok.

24/4 Sjunken ubåt. Arkeologiska perspektiv på två ubåtsvrak

Anna McWilliams och Mirja Arnshav, Statens maritima museer presenterar forskningsprojekt.

8/5 Ordning ombord – sociala hierarkier på örlogsfartyg under 1600-talet

Patrik Höglund, institutionen för historia och samtidsstudier, Södertörns högskola, presenterar sitt avhandlingsarbete.

22/5 Ship Models

Simon Stephens, The National Maritime Museum, Greenwich, berättar om museets skeppsmodeller.

Höstterminen 2015

2/10 Kvinnliga sjömän – finns dom?

Ingrid Kaijser, etnolog, presenterar sin bok och projektet *Sjöfarande kvinnor*.

16/10 Makten i hamnen: arbetsstopp, ”disruptive potential” och Storstrejken 1909.

Jesper Hamark, ekonomhistoriker vid Handelshögskolan vid Göteborgs universitet, presenterar sin avhandling. Seminariet arrangeras i samarbete med Arbetarrörelsens arkiv och bibliotek (ARBARK).

6/11 Sillens betydelse för svensk säkerhetspolitik 1215-1857

Carl Johan Hagman, VD Stena Line.

13/11 Afrikaresenärerna: Svenska vetenskapsmän i det koloniala projektets kölvatten.

David Nilsson, teknikhistoriker vid KTH, presenterar ett forskningsprojekt.

27/11 Rysshärjningarna på Sveriges östkust 1719. En kritisk granskning utifrån historiska och arkeologiska källor.

Tomas Englund, arkeolog vid Södertörns högskola, presenterar sitt doktorandprojekt

4/12 Riksäpplet (1676): Regalskeppet som glömdes bort.

Niklas Eriksson, arkeolog vid Södertörns högskola/MARIS, presenterar sitt postdokprojekt.

Övrigt konferensdeltagande, seminarier, föredrag i urval

Workshop CEMAS antologi, med preliminär titel ”Angöringar. Berättelser och kunskap från havet” red. Simon Ekström, Leos Müller.

Den 11 november 2015 träffades CEMAS och SMM:s forskare för att ventilera och diskutera utkast som planeras att ingå i CEMAS-antologi. I antologin ingår bidrag av: Mirja Arnshav (SMM), Andreas Linderoth (SMM), Simon Ekström (SU), Hanna Jansson (SU), Mattias Frihammar (SU), Lisa Hellman (SU), Ale Pålsson (SU), Harry R. Svensson (SU), Leos Müller (SU)/Steve Murdoch (University of St Andrews). Bidragen illustrerar på ett givande sätt CEMAS tvärvetenskapliga verksamhet under sexårsperioden 2010-2015. Ämnen ligger nära de olika projekt som har bedrivits vid CEMAS, men håller mer öppen, populärvetenskaplig ton. Ambitionen är att ge ut boken vid årsskiftet 2016-2017.

Övrigt:

- 6/5 Lisa Hellman, Svenska Ostindiska kompaniet i Morgonpasset P3, SR,
<http://sverigesradio.se/sida/avsnitt/553488?programid=4765>
- 7/5 Lisa Hellman, session om ”Vardag i främmande land”, 1700-talskonferens i Uppsala
- 4/6 Lisa Hellman presenterade avhandlingen på FEEGI-konferensen, Leidens universitet
- 11-12 /6 Leos Müller, konferensen ”Connected Oceans”, Porto universitet, Portugal, paper
- 27-31/7 Leos Müller, ISECS Congress Rotterdam, organiserade en session om konsulter (tills. med Silvia Marzagalli, Nice), presenterade paper, och var ordförande för en annan session (chartered companies)
- 29/7 Lisa Hellman organiserade en heldagsworkshop på Vasamuseet: ”The transnational on the move”, med deltagare från CEMAS, Berlin och Tokyo (besök av Meanwhile, Vasamuseet)
- 4/8 Lisa Hellman presenterade paper på World Economic History Congress 2015, Kyoto, i panelen ”Asian Seas”
- 18-21/8 Mattias Frihammar deltog i 33 Nordic Ethnology and Folklore Conference. Copenhagen University, panel on maritime ethnology (tills. Tytti Steel, Helsingfors univ.)
- 18-21/8 Simon Ekström deltog i 33 Nordic Ethnology and Folklore Conference. Copenhagen University, panel om relationer mellan människor, djur och växter.
- 29/8 Lisa Hellman höll föredrag om sitt avhandlingsämne, Altomta akademi
- 1/10 Simon Ekström presenterade den kommande antologin ”Djur. Berörande möten och kulturella smärtpunkter”, vid Seminariet för human-animal-studies (HAS), Stockholms universitet.
- 7/10 Lisa Hellman höll föredrag på Historiska muséet under rubriken ”Vad vet du om 1700-talet”.
- 29/10 Ale Pålsson höll föredrag ”Political culture and nationality in the Swedish-Caribbean colony St. Barthelemy 1800-1825”, vid Center for Latin American and Caribbean Studies, University of Illinois at Urbana-Champaign.
- 14/11 Leos Müller höll föredrag om svensk varvshistoria 1500-2000, vid 100-års jubileumskonferens Öresundsväret, Landskrona.

5 Samverkan

Fritidsbåtsprojektet

Arbetet med projektet pågick under 2015 som planerat. Mattias Frihammar har skrivit några artiklar som är under utgivning, bl a ett bidrag i läroboken *Sjönägen till Sverige* och ett bidrag i CEMAS-antologi. Frihammar var även huvudansvarig för nätverksworkshopen om fritidsbåtar som ägde rum 2016 (den 22 januari). Workshopens finansiering nämndes tidigare. Syftet var att (1) från skilda perspektiv diskutera möjliga fortsatta forskningsprojekt utifrån *fritidsbåten* som kulturell artefakt, (2)

ta initiativ till en kontaktyta mellan olika aktörer på fältet, samt (3) stärka universitetets externa kontakter inom ett intressant forskningsfält.

Konsulprojektet

Antologin *I främmande hamn. Den svenska och svensk-norska konsulstjänsten ca 1700-1985* (Universus Academic Press, Malmö) utkom i juni 2015. En öppen boksläpp ägde rum den 16 september på Sjöhistoriska museet. Boken har fått viss uppmärksamhet och recenserades positivt i tidskriften *Respons*.

Aryo Makko arbetar på manuset från postdoktorprojektet 2012-2014. Bokens arbetstitel är "Småstaten, sjöfarten och stormaktspolitiken: den svenska och svensk-norska konsulsstaten, 1870-1914".

Från UD:s sida finns det intresse att fortsätta med projektet. Projektets styrgrupp träffas oregelbundet och visst dokumentationsarbete pågår.

Utställningssamarbeten

Sjöhistoriska museet planerar en utställning om handeln med Asien som kommer att lyfta fram Svenska Ostindiska kompaniet och resan till Kina och som öppnas i december 2016. Lisa Hellman och Leos Müller höll inspirationsföredrag med anknytning till utställningsförarbetet. Lisa Hellman fortsatte sedan att aktivt arbeta med utställningen, med faktaunderlag och att skriva texter.

Harry R. Svensson var delaktig i arbetet med Judiska Museets utställning "En svensk framgångssaga..." som pågick från 7 oktober 2014 till 31 augusti 2015.

Läroboksprojektet

Redan år 2010 tog Leos Müller, CEMAS, och Tomas Nilson, Göteborgs universitet, initiativ till en lärobok i maritim historia. Båda lärosäten erbjuder idag kurser med maritim-historiskt innehåll men det saknas en lärobok som skulle introducera studenter till svensk forskning i maritima studier och det maritimas roll i Sveriges förflutna. Ett antal rutinerade skribenter hade knutits till läroboksprojektet (Simon Ekström, Ingvar Sjöblom, Gunnar Åselius, Per Hallén, Hanna Hagmark Cooper, Thomas Taro Lennerfors, Dan Johansson, Henrik Alexandersson, Lennart Bornmalm, Mirja Arnshav, Mattias Agerberg, och Mattias Frihammar). Ett utkast till läroboken hade använts på kursen i Stockholm och testats av studenterna. Under 2015 hade Simon Ekström knutits till läroboksprojektet som redaktör. Vid slutet av 2015 hade vi ett färdigt manus, produktionens finansiering och förlagsavtal. Utgivaren är Universus Academic Press, Malmö. Boken ges ut under våren 2016 under titeln *Sjövägen till Sverige. Från 1500-talet till idag*.

6 Undervisning

CEMAS erbjuder kursen ”Svensk historia från sjösidan”, som från höstterminen 2015 ges i två delar. Delkurs 1 är en översikt kurs inom maritima studier, med en överblick över den svenska maritima historiens viktigaste teman, från 1500-talets örlogsflotta till modern sjöfart, och med introduktionsseminarier om maritim etnologi och marinarkeologi. Delkurs 2 fokuserar på metod, teori och källmaterial i det maritima fältet. Den omarbetade kursen (17 HP) hade under hösten attraherat många studenter.

Utöver kursen ”Svensk historia från sjösidan” handleder CEMAS medarbetare uppsatser med maritima ämnen på kandidatnivå.

7 Publikationer

Arnshav, Mirja, ”Medeltidsbåtarna från kvarteret Svalan. En dokumentationsrapport baserad på båtfynden från undersökningarna 1991”, Sjöhistoriska museet Arkeologisk rapport nr 2015:1

Ekström, Simon, ”Långt bort och förunderligt nära. Den arkivaliska serien som kulturvetenskaplig metod och historisk källa”, I Fredrik Nilsson & Lars-Eric Jönsson (red.), *Kulturbistoriska redskap. En metodbok*. (Uppsala universitet 2015)

Frihammar, Mattias, ”Vrak och övergivna båtar. En armada i minnets marginaler”. I: *I utkanter och marginaler. En vänbok till professor Birgitta Svensson*. Helena Hörnfeldt, Lars-Eric Jönsson, Marianne Larsson och Anneli Palmesköld (red.) (2015)

Hellman, Lisa, ”Life in the foreign quarters of Canton: the case of the Swedish East India Company in the long eighteenth century”, *International Journal of Maritime History*, (2015 Vol 27 No 4)

Hellman, Lisa, *Navigating the foreign quarters – Everyday life of the Swedish East India Company employees in Canton and Macao 1730–1830*, Doktorsavhandling i historia, Historiska institutionen, Stockholm University, 2015.

Makko, Aryo & Müller, Leos (red.), *I främmande hamn. Den svenska och svensk-norska konsulstjänsten ca 1700-1985* (Universus Academic Press, Malmö 2015)

Müller, Leos & Hodacs, Hanna, ”Chests, Tubs, and Lots of Tea: The European Market for Chinese Tea and the Swedish East India Company, c. 1730-1760”, *Goods from the East, 1600-1800: Trading Eurasia*, Felicia Gottman, Hanna Hodacs, Chris Nierstrasz, Maxine Berg (red.), (Palgrave Macmillan, 2015)

Müller, Leos, "Kathrin Zickermann Across the German Sea. Early Modern Scottish Connections with the Wider Elbe-Weser Region". *Northern Studies : The Journal of the Scottish Society for Northern Studies*. 2015/47, s. 160-162 (recension)

Pålsson Ale, "Political culture in St. Barthelemy 1800-1820", *International Journal of Maritime History* (2015 Vol 27 No 4)

Pålsson, Ale, "Common Ground: Neutrality and Political Culture in St. Barthélemy (1800–1820)", Eric Schnakenburg (red.), *Neutres et neutralité dans l'espace atlantique durant le long XVIIIe siècle (1700–1820) Une approche globale.*, (Bécherel, Les Perséides, 2015)

Svensson, R:son Harry, "The naval city of Karlskrona and its Jewish entrepreneurs", *International Journal of Maritime History*, (2015 Vol 27 No 4)

8 Ekonomi

CEMAS finansieras gemensamt av Statens maritima museer och Stockholms universitet, där vardera sidan stödjer verksamheten med upp till två miljoner kronor årligen, totalt 4 miljoner kronor. Huvuddelen av kostnader täcker de anställdas (CEMAS forskare och doktorander) löner och övriga kostnader förbundna med anställningar. Samma medel har även finansierat en postdoktoranställning (etnologi). Budget och budgetutfall för 2015 presenteras i tabell 1. Skillnaden mellan den budgeterad summa och utfallet kan förklaras med postdoktoranställning i historia som inte påbörjades under 2015. Den negativa balansen täcks med CEMAS överskott från tidigare år.

INTÄKTER

SMM

(högst 2.000.000 kr /år)

Stockholms universitet

Hum.fakulteten, strategiska medel

| | Budget 2015 | Utfall 2015-12-31 |
|-----------------------------------|------------------|-------------------|
| SMM | 2 000 000 | 2 000 000 |
| Stockholms universitet | 1 750 000 | 1 750 000 |
| Hum.fakulteten, strategiska medel | 250 000 | 250 000 |
| | 4 000 000 | 4 000 000 |

KOSTNADER

Lönekostnader historia/etnologi

Gemensamma kostnader

| | Budget 2015 | Utfall 2015-12-31 |
|--|------------------|-------------------|
| <u>Lönekostnader historia/etnologi</u> | 4 362 823 | 4 028 296 |
| <u>Gemensamma kostnader</u> | 230 000 | 226 376 |
| | 4 592 823 | 4 254 672 |
| | | -254 672 |

Utöver avtalsmedlen finansieras vår verksamhet av exempelvis externa anslag (konferenser, workshop, publiceringsverksamhet), stipendier (Ale Pålssons vistelse i USA) och liknande. Detaljerad redovisning av CEMAS ekonomi finns på Historiska institutionen, SU.

2016-05-24