

CV Lotta Granqvist

PROFIL

Doktorand i konstvetenskap vid Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet sedan 1 februari 2016.

ERFARENHET

Producent, ArkDes, Stockholm – 2012-2015

Producent av utställningar och program. Satt inom ramen för mitt arbete mellan 2013 och 2016 i styrelsen för nationella föreningen Genus i museer. Idag är jag en del av valberedningen. Observera att jag var tjänstledig under 2014 för att slutföra min masterutbildning i konstvetenskap vid Göteborgs universitet och Stockholms universitet.

Programansvarig, ArkDes, Stockholm – 2011-2012

Programansvarig för museets publikverksamhet, seminarier och debatter.

Turnéproducent, riksutställningar, Visby – 2010-2011

Tjänsten innebar ansvar för de utställningar som var på turné samt pedagogiskt arbete med att utveckla nya utställningar. Producent av utbildningsmaterial (redaktör) och utbildningar för museisektorn.

Gästlärare, Högskolan i Halmstad, Halmstad – 2009

Gästlärare i bildanalys med intersektionellt perspektiv för studenter i digital grafisk design.

Museipedagog, Göteborgs kulturförvaltning, Göteborg – 2004-2010

Verksam som konst- och designpedagog på Röhsska museet, Göteborgs konsthall och Göteborgs konstmuseum. Lektioner och föreläsningar med barn, ungdomar och vuxna inom både allmän publikverksamhet och skolprogram. Utformade ett flertal föreläsningsserier om samtidskonst för högstadieskolor, arbetade återkommande med GIBCA (Göteborgs internationella konstbiennial), HDK (Högskolan för Design och Konsthantverk) samt West Pride.

Galleriassistent, Galleri Thomassen, Göteborg – 2004-2008

Utställningsarbete samt ansvarig för Våga Se, en rikstäckande konstklubb.

Butiksarbete, Kult & Co och Systembolaget, Halmstad – 2001-2004

Halvtidsanställd som försäljare och inköpare på Kult & Co, en butik som arbetade med kvalificerad 1900-talsdesign. Kassa- och lagerarbete på Systembolaget. Jag arbetade på båda ställena under min studietid i Halmstad.

UTBILDNING

Stockholms universitet, Stockholm – Postkoloniala perspektiv. Konst och visuell kultur i Europa och världen från renässansen till idag, 2014

Konstvetenskap, avancerad nivå, 7,5 hp.

Stockholms universitet, Stockholm - Genusperspektiv på konst och visuell kultur, 2014

Konstvetenskap, avancerad nivå, 7,5 hp.

Göteborgs universitet, Göteborg - Masteruppsats, 2014

Konst- och bildvetenskap, avancerad nivå, 30 hp. Uppsatsen undersöker feministiska konsteoriers förhållande till femininitet och yta. Femininitet och/som yta sätts i relation till kroppar, bilder, objekt och arkitektur.

Göteborgs universitet, Göteborg - Visuella kulturer, 2009

Konst- och bildvetenskap, avancerad nivå, 15 hp.

Göteborgs universitet, Göteborg - Metod, teori och historiografi, 2009

Konst- och bildvetenskap, avancerad nivå, 15 hp.

Göteborgs universitet, Göteborg - Kritisk jämställdhets- och mångfaldsforskning, 2009

Genusvetenskap, avancerad nivå, 15hp.

Göteborgs universitet, Göteborg - Pedagogik och didaktik, 2008

Pedagogik, 30 hp.

Göteborgs universitet, Göteborg - Ungdomskultur, film och lärande, 2008

Filmvetenskap, 30 hp.

Högskolan i Halmstad, Halmstad - Kultur- och kommunikation, 2001-2004

Kulturvetarprogrammet, 120 p. Fil.kand. i konstvetenskap. Kulturvetenskap 40 p, svenska språket 10 p, marknadsföring och organisation 10 p samt konstvetenskap 60 p. C-uppsatsen behandlade den funktionalistiska arkitekturen i Sverige under 1920- till 1950-talet, 10 p.

Göteborgs universitet, Göteborg - Tyska språket, 2000

Tyska 40 p.

Rudbecksgymnasiet, Tidaholm - Samhällsvetenskapliga programmet, 1996-1999

ÖVRIGA MERITER

Språkkunskaper

Engelska: flytande

Tyska: konverserar bra i tal och skrift

Spanska: baskunskaper

Svenska: modersmål

Övrigt

Utbildad skolinformatör hos RFSL (Riksförbundet för homosexuellas, bisexuellas, transpersoners och queeras rättigheter)

Har körkort B

REFERENSER

Magdalena Holdar, handledare Stockholms universitet. Tel: 08 16 33 49

Monica Pourshahidi, f.d. avdelningschef ArkDes. Tel: 070 497 09 73

Louise Brännström, intendent pedagogik Röhsska museet. Tel: 073 054 47 97