



## **Lokal examensbeskrivning**

### **Filosofie magisterexamen**

#### **Huvudområde: Musikvetenskap**

##### **Musicology**

Musikvetenskaplig forskning syftar till historisk, etnologisk, strukturell och intermedial kunskap om musik. Dess metoder är i vissa delar gemensamma med, eller hämtade från, historievetenskap, etnologi, intermediala studier och medie- och kommunikationsvetenskap, men kan ha särdrag när det gäller urval och problemformuleringar grundade i uppfattningar om musikens estetiska, konstnärliga och kommunikativa karaktär.

Musikstrukturell forskning har en tydligare särprägel, men även den har ofta hittat inspiration hos andra vetenskapsområden, som det språkvetenskapliga. Musikstrukturella förhållanden behandlas inte enbart i ren musikteori utan tenderar att vara integrerad i musikhistoria och musiketnologi. Musikvetenskapen gränsar sedan gammalt mot instrumentkunskap (organologi) som kan studeras både som humaniora och som naturvetenskap.

I samtida musikvetenskap har det skett interdisciplinära öppningar mot medie- och kommunikationsvetenskap, intermediala studier och aktuell kulturteori. Vid Stockholms universitet finns en betoning av en intermedial, estetisk och kritisk förståelse för musik som inkluderar filmmusik, opera, musik och moderna medieteknologier, musikkritik och musikestetik.

Beskrivningen av huvudområdet är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-06-02.

##### **1. Fastställande**

Examensbeskrivning för filosofie magisterexamen i musikvetenskap vid Stockholms universitet är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-06-02.

##### **2. Nivå**

Avancerad nivå.

##### **3. Krav för examen**

### 3.1 Beskrivning av utbildning på berörd nivå

Utbildningen ska vila på vetenskaplig grund samt på beprövad erfarenhet.

Utbildningen ska väsentligen bygga på de kunskaper som studenterna får inom utbildning på grundnivå eller motsvarande kunskaper.

Utbildningen ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

### 3.2 Mål

#### *Kunskap och förståelse*

För filosofie magisterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom musikvetenskap, inbegripet såväl överblick över musikvetenskap som fördjupade kunskaper inom vissa delar av musikvetenskap samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom musikvetenskap.

#### *Färdighet och förmåga*

För filosofie magisterexamen ska studenten

- visa förmåga att integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att självständigt identifiera och formulera frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För filosofie magisterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom musikvetenskap göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

### 3.3 Lokala mål

Inga lokala mål.

### 3.4 Omfattning

Filosofie magisterexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 60 högskolepoäng, varav minst 30 högskolepoäng med fördjupning inom musikvetenskap. Därtill ställs krav på avlagd kandidatexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen.

Undantag från kravet på en tidigare examen får göras för en student som antagits till utbildningen utan att ha haft grundläggande behörighet i form av en examen. Detta gäller dock inte om det vid antagningen gjorts undantag på grund av att examensbevis inte hunnit utfärdas. Omfattningen av kurser på grundnivå är begränsad till högst 15 högskolepoäng.

### 3.5 Kurser inom huvudområdet inklusive självständigt arbete

För filosofie magisterexamen ska studenten ha godkänt resultat på följande eller motsvarande kurser:

Musikvetenskap – magisterkurs, AN, 15 högskolepoäng

*samt två av följande fyra kurser*

Estetik och musikfilosofi, AN, 7,5 högskolepoäng

Problem i samtida musikestetik, AN, 7,5 högskolepoäng

Hermeneutik och New Musicology, AN, 7,5 högskolepoäng

Musikhistorieskrivning i teori och praktik, AN 7,5 högskolepoäng

Inom ramen för kursfordringarna ska studenten ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom musikvetenskap.

### 3.6 Övriga kurser

För filosofie magisterexamen ska studenten ha godkänt resultat på övriga kurser om 15 högskolepoäng.

*samt*

Estetiska traditioner, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde konstvetenskap)

Vetenskaplighet och forskningsetik, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde filosofi)

### 3.7 Tillgodoräkningen

Det är studierektor som beslutar om tillgodoräkningen inom huvudområdet musikvetenskap.

### 3.8 Övrigt

#### 4. Övergångsregler

Huvudområdet är den examensbärande delen i denna filosofie magisterexamen. Vid återkallande av huvudområdesstatus, dvs när denna magisterexamen inte längre kan utfärdas ifrån ett visst datum (med undantag för student som uppfyllt fordringarna för musikvetenskap innan huvudområdesstatus återkallats) gäller följande (se även Handläggningsordning för upphävande av fastställda kurs- och utbildningsplaner samt aktuella kurs- och utbildningsplaner).

Avvecklingsperiod för examensarbetskurs inom huvudområdet är minst tre terminer (och högst två år). Avvecklingsperiod för magisterprogram är minst tre år efter att sist antagna student på programtermin 1 registrerats (dvs programmets nominella löptid + två år).

För studenter som påbörjat sina studier före 1 januari 2016 hänvisas till Studentavdelningen för information som rör övergångsregler.