



Lokal examensbeskrivning

Filosofie masterexamen

Huvudområde: Teatervetenskap

Theatre Studies

Studier i teatervetenskap omfattar scenkonst i bred bemärkelse: talteater, performance-konst, samtida dans, klassisk balett, opera, icke västerländsk scenkonst. Förutom att studera olika sceniska uttryck, ur historiska och samtida perspektiv, arbetar teatervetenskapen med frågeställningar som: publikens sammansättning, mottagandet av uppsättningar, ekonomiska och praktiska produktionsvillkor, dramats utveckling, teaterhändelsens dramaturgi, kulturpolitik, genusaspekter och postkoloniala perspektiv. Teatervetenskapen fokuserar på föreställningen som unik händelse, vilken kan studeras ur olika infallsvinklar, också utifrån ett brett kulturellt perspektiv. Ett viktigt forskningsfält inom teatervetenskapen är dansvetenskap.

Beskrivningen av huvudområdet är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-06-02.

1. Fastställande

Examensbeskrivning för filosofie masterexamen i teatervetenskap vid Stockholms universitet är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-06-02.

2. Nivå

Avancerad nivå.

3. Krav för examen

3.1 Beskrivning av utbildning på berörd nivå

Utbildningen ska vila på vetenskaplig grund samt på beprövad erfarenhet.

Utbildningen ska väsentligen bygga på de kunskaper som studenterna får inom utbildning på grundnivå eller motsvarande kunskaper.

Utbildningen ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,

- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

3.2 Mål

Kunskap och förståelse

För filosofie masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom teatervetenskapen, inbegripet såväl brett kunnande inom teatervetenskap som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av teatervetenskapen samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom teatervetenskapen.

Färdighet och förmåga

För filosofie masterexamen ska studenten

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För filosofie masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom teatervetenskapen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

3.3 Lokala mål

Inga lokala mål.

3.4 Omfattning

Filosofie masterexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 120

högskolepoäng, varav minst 60 högskolepoäng med fördjupning inom teatervetenskapen. Därtill ställs krav på avlagd kandidatexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen.

Undantag från kravet på en tidigare examen får göras för en student som antagits till utbildningen utan att ha haft grundläggande behörighet i form av en examen. Detta gäller dock inte om det vid antagningen gjorts undantag på grund av att examensbevis inte hunnit utfärdas. Omfattningen av kurser på grundnivå är begränsad till högst 15 högskolepoäng.

3.5 Kurser inom huvudområdet inklusive självständigt arbete

För filosofie masterexamen ska studenten ha godkänt resultat på följande eller motsvarande kurser:

Studiegång: Estetiska vetenskaper

Teatervetenskap – masterkurs, AN 30, högskolepoäng

eller

Teatervetenskap – magisterkurs, AN 15, högskolepoäng

Teatervetenskap – masterkurs, AN 15, högskolepoäng

samt två av följande kurser

Scenkonstens teori och metod, AN, 7,5 högskolepoäng

De estetiska vetenskapernas historiografi, AN, 7,5 högskolepoäng

Performativitet, genus och kropp på scen, AN, 7,5 högskolepoäng

Föreställningsanalys och dramaturgi, AN, 7,5 högskolepoäng

och

Övriga kurser, 15 högskolepoäng

Studiegång: Dansvetenskap

Dans och kulturteori, AN, 15 högskolepoäng

Dansantropologi, AN, 15 högskolepoäng, Tampere Univrsitet

Danshistoria, AN, 15 högskolepoäng, Köpenhamns universitet

Dansanalys, AN, 15 högskolepoäng Norges teknisk-naturvitenskaplige universitet i Trondheim

Teatervetenskap – masterkurs, AN 30, högskolepoäng

Inom ramen för kursfordringarna ska studenten ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng inom teatervetenskap. Det självständiga arbetet får omfatta mindre än 30 högskolepoäng, dock minst 15 högskolepoäng, om studenten redan har fullgjort ett självständigt arbete på avancerad nivå om minst 15 högskolepoäng inom teatervetenskap eller motsvarande från utländsk utbildning.

3.6 Övriga kurser

Studiegång: Estetiska vetenskaper:

För filosofie masterexamen ska studenten ha godkänt resultat på övriga kurser om 30 högskolepoäng.

samt

Estetiska traditioner, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde konstvetenskap)

Vetenskaplighet och forskningsetik, 7,5 högskolepoäng (huvudområde filosofi)

Avancerad akademisk engelska, 7,5 högskolepoäng (huvudområde engelska)

Studiegång: dansvetenskap

För filosofie masterexamen ska studenten ha godkänt resultat på valbara kurser om 30 högskolepoäng enligt fastställd lista.

Fältarbete/praktik, AN, 7,5–15 högskolepoäng

Arkivuppgift, AN, 7,5 högskolepoäng

Kurs vid Humanistiska fakulteten, Stockholms universitet eller vid ett partneruniversitet

7,5–15 högskolepoäng

samt

Vetenskaplighet och forskningsetik, 7,5 högskolepoäng (huvudområde filosofi)

Avancerad akademisk engelska, 7,5 högskolepoäng (huvudområde engelska)

3.7 Tillgodoräknanden

Det är studierektor som beslutar om tillgodoräknanden inom huvudområdet teatervetenskap.

3.8 Övrigt

4. Övergångsregler

Huvudområdet är den examensbärande delen i denna filosofie masterexamen. Vid återkallande av huvudområdesstatus, dvs när denna masterexamen inte längre kan utfärdas ifrån ett visst datum (med undantag för student som uppfyllt fordringarna för teatervetenskap innan huvudområdesstatus återkallats) gäller följande (se även Handläggningsordning för upphävande av fastställda kurs- och utbildningsplaner samt aktuella kurs- och utbildningsplaner).

Avvecklingsperiod för examensarbetskurs inom huvudområdet är minst tre terminer (och högst två år). Avvecklingsperiod för masterprogram är minst fyra år efter att sist antagna student på programtermin 1 registrerats (dvs programmets nominella löptid + två år).



För studenter som påbörjat sina studier före 1 januari 2016 hänvisas till Studentavdelningen för information som rör övergångsregler.