

## Kursrapport UM2201 HT19

### Bakgrundsfakta

4 seminariegrupper. 6 musikgrupper. 4 lärare. Utlagd undervisningstid 30 timmar/seminariegrupp. Förändringar som gjorts inför denna kursomgång, bl a beroende på 10% neddragning av undervisningstid:

- Kursintroduktionen hölls för samtliga studenter i en av SU:s hörsalar i stället för att som tidigare, ha kursintroduktion i respektive seminariegrupp.
- Tidigare fanns två pass om Symbolutveckling, denna höst fanns ett pass.
- Redovisningen av Mattemusikuppgiften gjordes skriftligt, pga av att studenterna endast hade ett Mattemusikpass denna ht.
- Neddragningar gjordes när det gällde seminarietid för referenshantering.

### Synpunkter från studenter

Utdrag ur kursvärderingen. Svarsfrekvens 50%.

- 81% av dem som svarat på utvärderingen uppger att de är nöjda med kursen i sin helhet. (De hade angett 4 eller 5p på den 5-gradiga skalan.) Ett exempel på frågan vad som var det bästa med kursen:
  - *Upplägget! En kurs som har haft en rödtråd igenom hela. En kurs som har gett mersmak på matematik. En kurs som har haft god planering med många olika lärmoment och uppgifter. Bra jobbat!!!*
- 78 % anser att lärarna hjälpt dem för att nå de förväntade studieresultaten. (4 eller 5p på den 5-gradiga skalan).
  - *Otroligt kompetenta lärare, med ett otroligt pedagogisk tänk och förmåga att inkludera alla i klassrummet.*
- 74% anser att kursen var väl strukturerad och väl organiserad (4 eller 5p på den 5-gradiga skalan).
  - *Tydliga läshänvisningar, strukturen via athena, artiklarna, lärarna, alla seminarium.*
- Många uppskattade att de fick arbeta laborativt och praktiskt med matematikaktiviteter som de sedan kan ha användning för i sin fortsatta läroroll.
  - *Att jag fick med mig SÅ många bra tips till framtida undervisningstillfällen och att vi själva fick testa på dem.*
- Flera studenter påpekar att de fått en mer positiv matematik än de hade innan kursen:
  - *Jag var nervös inför denna kurs men den var super kul!!*
  - *Matten är mycket roligare än vad man trodde. Hade verkligen svårt för matte i gymnasiet men det här var sjukt kul.*
- Mattemusiken tas upp i kursvärderingen:
  - *Mattemusiken var också intressant och gav ett annat perspektiv.*
- Flera visade uppskattning för uppläggningsen av kursens hemtentamen.
  - *Att vi fick frågor redan från början som vi kunde börja skriva på samtidigt som vi läste och lärde oss.*

Det fanns en viss kritik från studenterna, mot att redovisning av styrdokumentet kom mycket tidigt i kursen för en av seminariegrupperna. I övrigt var negativa synpunkter mer spridda hos enskilda studenter som att ”bara vissa av seminarierna var roliga”, ”läraren borde tydligt koppla seminarium till tentafrågorna”, det var ”lite rörigt på Athena” och att det var ”jobbigt med alla inlämningar”.

### Synpunkter från lärarlaget

- Neddragningen av undervisningstid påverkade i olika grad. Vi kommer att fortsätta med att ha gemensam kursintroduktion i hörsal samt ha ett pass kring Symbolutveckling. Förhållandevis många studenter visade brister när det gällde referenshantering. Möjligen kan det bero på att seminarietiden för referenshantering minskades denna termin, p g a neddragning av undervisningstid.

- Lärarna uppskattar särskilt att så många studenter uppger att de fått en mycket mer positiv syn på matematik efter kursen, än de hade innan kursstart.

### **Sammanfattning och förslag på åtgärder**

Helhetsintrycket av kursen är att studenterna är nöjda med kursen. De är nöjda med lärarna och många tycker att den är väl strukturerad och väl organiserad. Flera uppger att de fått en mer positiv syn på matematik. Detta ligger också i linje med tidigare utvärderingar.

Genomströmning är mycket god. Bland de studenter som fullföljt kursen har 95% fått minst E i betyg.

#### *Förslag på åtgärder utifrån utvärderingen:*

I fortsättningen kommer redovisningen av styrdokument att ligga något senare för samtliga seminariegrupper.

#### *Förslag på övriga åtgärder utifrån lärarna:*

- Det kommer att vara två matematikmusikpass nästa termin. Den skriftliga uppgiften i matematikmusik ersätts med en gruppaktivitet att genomföra inför övriga studenter.
- Hemtentamen: Tiden mellan besked om vilka tre tentamensuppgifter som ska lämnas in och sista inlämningstid kommer att förkortas väsentligt. Detta för att syftet med att presentera de åtta tentamensfrågorna redan första kursdagen ska uppnås. Tanken är att studenterna ska arbeta med tentamensfrågorna parallellt med seminarierna under hela kursen.
- Diskussioner pågår kring hur undervisning kring referenshantering kan läggas upp.

3 dec 2019