

Lokal examensbeskrivning

Filosofie masterexamen

Huvudområde: Konstvetenskap

Art history

Konstvetenskap handlar om bildkonst men även om byggnader och bebyggelsemiljö, design och andra visuella fenomen och företeelser. Med olika historiska, teoretiska och metodologiska perspektiv syftar studierna i konstvetenskap till såväl fördjupad kunskap som en ökad kritisk förmåga. Särskild tonvikt läggs vid de estetiska, materiella, ideologiska, kulturella och sociala sammanhang inom vilka de konstvetenskapliga studieobjekten skapats och brukats. Studierna i konstvetenskap är dels tematiskt upplagda och dels kronologiskt systematiserade och de omfattar såväl nationella som lokala, internationella och globala kunskapsperspektiv. Konstvetenskap tar fasta på konstens roll i relation till kunskapsformulering, estetik och vetande, dess roll på en ekonomisk marknad, som kulturhistoriska dokument och som informativa utsagor. Studier i konstvetenskap syftar därmed till en historiskt och geografiskt bred kunskap om konstverk och andra föremål samt en teoretiskt djuplodande förmåga att förstå, analysera och kritiskt granska visuella gestaltningar och artefakter.

Beskrivningen av huvudområdet är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-06-02.

1. Fastställande

Examensbeskrivning för filosofie masterexamen i konstvetenskap vid Stockholms universitet är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-06-02 och reviderad 2019-11-27 i enlighet med högskoleförordningen SFS 1993:100, bilaga 2 – examensordningen.

2. Nivå

Avancerad nivå.

3. Krav för examen

3.1 Beskrivning av utbildning på berörd nivå

Utbildningen ska vila på vetenskaplig grund samt på beprövad erfarenhet.

Utbildningen ska väsentligen bygga på de kunskaper som studenterna får inom utbildning

på grundnivå eller motsvarande kunskaper.

Utbildningen ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

3.2 Mål

Kunskap och förståelse

För filosofi masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom konstvetenskap, inbegripet såväl brett kunnande inom konstvetenskap som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av konstvetenskapen samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom konstvetenskap.

Färdighet och förmåga

För filosofi masterexamen ska studenten

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För filosofi masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom konstvetenskap göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

3.3 Lokala mål

Inga lokala mål.

3.4 Omfattning

Filosofie masterexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 120 högskolepoäng, varav minst 75 högskolepoäng med fördjupning inom konstvetenskap. Därtill ställs krav på avlagd kandidatexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen.

Undantag från kravet på en tidigare examen får göras för en student som antagits till utbildningen utan att ha haft grundläggande behörighet i form av en examen. Detta gäller dock inte om det vid antagningen gjorts undantag på grund av att examensbevis inte hunnit utfärdas. Omfattningen av kurser på grundnivå är begränsad till högst 30 högskolepoäng.

3.5 Kurser inom huvudområdet inklusive självständigt arbete

För filosofie masterexamen ska studenten ha godkänt resultat på följande eller motsvarande kurser:

Studiegång: Estetiska vetenskaper

Estetikens traditioner, AN, 7,5 högskolepoäng Kunskap

och tolkning, AN, 7,5 högskolepoäng Konstvetenskapens

praktiker: arkiv, utställning, kritik, AN, 7,5 högskolepoäng

Konstvetenskap – masterkurs, AN, 45 högskolepoäng

eller

Konstvetenskap – magisterkurs, AN, 15 högskolepoäng

Konstvetenskap – masterkurs, AN, 30 högskolepoäng

Studiegång: Medeltidsstudier

Konstvetenskaplig kunskap och tolkning I, AN, 7,5 högskolepoäng

Att göra konstvetenskap, AN, 7,5 högskolepoäng

Övriga kurser, AN, 15 högskolepoäng, väljs i samråd med programansvarig

Konstvetenskap – masterkurs, AN, 45 högskolepoäng

eller

Konstvetenskap – magisterkurs, AN, 15 högskolepoäng Konstvetenskap –

masterkurs, AN, 30 högskolepoäng

Studiegång: Internationellt masterprogram i konstvetenskap

Att göra konstvetenskap, AN, 7,5 högskolepoäng

Konstvetenskaplig kunskap och tolkning I, AN, 7,5 högskolepoäng

Konstvetenskaplig kunskap och tolkning II, AN, 7,5 högskolepoäng

Konstvetenskapliga skolbildningar, AN, 7,5 högskolepoäng

Att remediera konstvetenskap, AN, 7,5 högskolepoäng

Övriga kurser, AN, 7,5 högskolepoäng, väljs i samråd med programansvarig

Konstvetenskap – masterkurs, AN, 45 högskolepoäng

Eller

Konstvetenskap – magisterkurs, AN, 15 högskolepoäng

Konstvetenskap – masterkurs, AN, 30 högskolepoäng

Studiegång: Internationellt masterprogram i konstvetenskap: teknisk konstvetenskap och konstmuseet

Konstmuseet och konstobjektet: historiska perspektiv, material och professionell praxis, AN, 7,5 högskolepoäng

Teknisk konstvetenskap I, AN, 15 högskolepoäng

Källor och dokument: analys, källkritik och tolkning, AN, 7,5 högskolepoäng

Samlingar: rekonstruktion och tolkning, AN, 7,5 högskolepoäng

Teknisk konstvetenskap II, AN, 15 högskolepoäng

Utställningsprojekt i grupp, AN, 7,5 högskolepoäng

Praktik inom konstvetenskap med inriktning mot teknisk konstvetenskap, AN, 15 högskolepoäng

Teknisk konstvetenskap: Laborativ undersökning av enskilt konstverk – Masterkurs I, AN, 15 högskolepoäng

Teknisk konstvetenskap – Masterkurs II, AN, 15 högskolepoäng

Studiegång: Masterprogram i kritiska studier

Konstvetenskap – masterkurs, AN, 45 högskolepoäng

Övriga kurser, AN, 30 högskolepoäng, väljs i samråd med programansvarig

Inom ramen för kursfordringarna ska studenten ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om 45 högskolepoäng inom konstvetenskap. Det självständiga arbetet får omfatta mindre än 45 högskolepoäng, dock minst 30 högskolepoäng, om studenten redan har fullgjort ett självständigt arbete på avancerad nivå om minst 15 högskolepoäng inom konstvetenskap eller motsvarande från utländsk utbildning.

Notera att studiegång: Internationellt masterprogram i konstvetenskap: teknisk konstvetenskap och konstmuseet läser två masterkurser om 15 högskolepoäng vardera.

3.6 Övriga kurser

Studiegång: Estetiska vetenskaper

För filosofie masterexamen ska studenten ha godkänt resultat på övriga kurser om 37,5 högskolepoäng.

samt

Vetenskaplighet och forskningsetik, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde filosofi)

Avancerad akademisk engelska, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde engelska)

Studiegång: Medeltidsstudier

För filosofie masterexamen ska studenten ha godkänt resultat på övriga kurser om 7,5 högskolepoäng

samt

Medeltidsforskning, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde historia)

Paleografi, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde historia)

Kurs i medeltidsspråk, AN, 7,5 högskolepoäng

samt

Vetenskaplighet och forskningsetik, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde filosofi)



Avancerad akademisk engelska, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde engelska)

Studiegång: Internationellt masterprogram i konstvetenskap

För filosofie masterexamen ska studenten ha godkänt resultat på övriga kurser om 15 högskolepoäng

samt

Vetenskaplighet och forskningsetik, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde filosofi)

Avancerad akademisk engelska, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde engelska)

Studiegång: Internationellt masterprogram i konstvetenskap: teknisk konstvetenskap och konstmuseet

Vetenskaplighet och forskningsetik, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde filosofi)

Avancerad akademisk engelska, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde engelska)

Studiegång: Masterprogram i kritiska studier

Det kritiska tänkandets traditioner, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde idéhistoria)

1900-talets kritiska tänkande, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde litteraturvetenskap)

Samtidens kritik, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde teatervetenskap)

Kritikens praktiker, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde musikvetenskap)

samt

Vetenskaplighet och forskningsetik, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde filosofi)

Avancerad akademisk engelska, AN, 7,5 högskolepoäng (huvudområde engelska)

3.7 Tillgodoräknanden

Det är programansvarig som beslutar om tillgodoräknanden inom huvudområdet konstvetenskap.

3.8 Övrigt

4. Övergångsregler

Huvudområdet är den examensbärande delen i denna filosofie masterexamen. Vid återkallande av huvudområdesstatus, dvs när denna masterexamen inte längre kan utfärdas ifrån ett visst datum (med undantag för student som uppfyllt fordringarna för konstvetenskap innan huvudområdesstatus återkallats) gäller följande (se även Handläggningsordning för upphävande av fastställda kurs- och utbildningsplaner samt aktuella kurs- och utbildningsplaner).

Avvecklingsperiod för examensarbetskurs inom huvudområdet är minst tre terminer (och högst två år). Avvecklingsperiod för masterprogram är minst fyra år efter att sist antagna student på programtermin 1 registrerats (dvs programmets nominella löptid + två år).

För studenter som påbörjat sina studier före 1 januari 2016 hänvisas till Studentavdelningen för information som rör övergångsregler.