

## **Drama som verktyg i undervisningen - processdrama, 7,5 hp, GN, (HVDRF3)**

Litteraturlista. Gäller från och med sommartermin 2020.

Fastställd av prefekt 2020-02-24.



Bolton, Gavin (2008). *Drama för lärande och insikt. Om dramapedagogik i teori och praktik*. Göteborg: Daidalos (115 sidor i urval: s.32-33, 53-60, 79-185)

Bowell, Pamela & Heap, Brian S. (2013). *Planning Process Drama. Enriching teaching and learning*. Oxon: Routledge (164 s.)

Grünbaum, Anita (2009). *Lika och unika: dramapedagogik om minoriteter*. Göteborg: Daidalos. (28 sidor i urval: s.77-81, 111-115, 119-124, 125-130, 134-137, 138-145)

Hallgren, Eva (2018). *Ledtrådar till estetiskt engagemang i processdrama. Samspel i roll i en fiktiv verklighet*. Stockholm: Stockholms Universitet. (100 sidor i urval: 1-51, 220-251 + 20 s. valfritt)

Heggstad, Kari, M. (2014). *7 vägar till drama. Grundbok i dramapedagogik för förskollärare i och lärare*. Lund: Studentlitteratur (65 sidor i urval: s. 71-93, 149-195)

Danielsson, Marie & Jacquet, Eva (2018). *Uppdrag literacy. Med klassrummet om arena*. Liber (264 s.)

Sæbø, Aud, B. (2011). Ledarrollen i processdrama. I Österlind, E. (red.): *Drama – ledarskap som spelar roll*. Lund: Studentlitteratur (s. 99-120) (21 s.)

Skolverket (2011). *Läroplan för det obligatoriska skolväsendet, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Stockholm: Skolverket. (ca 50 sidor i urval – relevanta för studentens målgrupp)

Wagner, Betty Jane (1993). *Drama i undervisningen. En bok om Dorothy Heathcotes pedagogik*. Göteborg: Daidalos (292 s.)

Tillkommer: ett urval av aktuella vetenskapliga artiklar om processdrama (finns på Athena) – minst en väljs av studenten i samråd med kursläraren.

Totalt sidantal: ca 1100 sidor