

Musikdidaktik. Sång, tal och körsång - en resurs i pedagogiskt arbete med barn I, 7,5 hp, GN, (HV05EF)

Litteraturlista. Gäller från och med höstterminen 2018.

Fastställd av prefekt 2018-05-07.



Obligatorisk litteratur

Elliot, Ninni. (2008). *Röstboken: tal-, röst och sångövningar*. Lund: Studentlitteratur (133 s.)

Janzon, Ing-Marie. (2003). *Körlek*. Stockholm: Gehrman (40 s.)

Valbar litteratur (ca. 800 sidor, väljs i samråd med kursansvarig lärare)

Alldahl, Per-Gunnar. (1990). *Intonation i körsång*. Stockholm: Gehrman. (55 s.)

Caplin, Thomas. (2018) *På slaget. En bok om körledning*. Stockholm: Gehrman. (156 s.)

Eksvärd, Elaine. (2014) *Snacka snyggt: den stora boken om modern retorik*. Stockholm: Nordstedts. (finns som E-bok) (287 s.)

Fagius, Gunnel (red.) (2007). *Barn och sång – om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur. (176 s.)

Gabrielsson, Kerstin. (2012). *Sångövning Tjejer inkl 2 CD*. Notfabriken (32 s.)

Gabrielsson, Kerstin. (2012). *Sångövning Killar inkl 2 CD*. Notfabriken (32 s.)

Holmberg, Ylva (red.) (2014). *Rösträtt: musik på barns villkor* Stockholm: Gehrman. (155 s.)

Hofvander Trulsson, Ylva & Houmann, Anna. (2015). *Musik och lärande i barnets värld*. Studentlitteratur. (185 s.)

Janzon, Ing-Marie. (2010). *Scenisk kör*. Stockholm: Gehrman. (93 s.)

Janzon, Ing-Marie. (2015). *Skapande kör*. Stockholm: Gehrman. (110 s.)

Juhlin, Lotta. (2005). *Den goda kommunikationen: rösten, kroppsspråket och retoriken*. Lund: Studentlitteratur. (165 s.)

Sköld, Stefan. (1987). *Upp och nersjungningar*. Stockholm: Gehrman. (70 s.)

Sköld, Stefan. (1993) *Släpp taget*. Stockholm: Gehrman (67 s.)

Zangger Borch, Daniel. (2012). *Stora sångguiden: vägen till din ultimata sångröst*. Stockholm: Notfabriken (165 s.)

Zangger Borch, Daniel. (2008). *Sång inom populärmusikgenrer: konstnärliga, fysiologiska och*

Musikdidaktik. Sång, tal och körsång - en resurs i pedagogiskt arbete med barn I, 7,5 hp, GN, (HV05EF)

Litteraturlista. Gäller från och med höstterminen 2018.

Fastställd av prefekt 2018-05-07.



pedagogiska aspekter. Diss. Luleå universitet. Piteå. (Tillgänglig elektronisk) (i urval ca 180 s).

Totalt sidantal: 1000 sidor

Referenslitteratur för musikdidaktik, teori och ackompanjemang på gitarr eller piano

Andersson, Eddie & Axelsson, Lars (2008). *100 lätta låtar för piano/keyboard*. Stockholm: Ehrlingförlagen. (109 s.)

Andersson, Eddie, Strängliden, Eddie & Axelsson, Lars (red.) (2007). *100 lätta låtar gitarr. 1*. Lidingö: Ehrlingförlagen. (109 s.)

Bjørkvold, Jon-Roar (2005). *Den musiska människan*. Stockholm: Runa förlag. (334 s.)

Gren, Katarina & Nilsson, Birger (2004). *Kompa enkelt på gitarr, del 1*. Mölndal: Lutfisken. (63s).

Hahne, Ingemar (red.) (2013). *Vispop*. Guld. Notfabriken. (239 s.)

Nivbrant Wedin, Eva (2012). *Spela med hela kroppen: rytmik och motorik i undervisning*. Stockholm: Gehrman's musikförlag. (312 s.)

Nivbrant Wedin, E. (2013). *Utveckla språket med musik: rörliga rytmer och toner att ta på*. Hestra: Isaberg förlag. (157 s.)

Söderqvist-Spering, Åse (1999) *Elementär musikteori med arbetsuppgifter*. Stockholm: Gehrman's. (35 s.)

Uddholm, Mats (2008). *Pedagogen och den musikaliska människan: en bok om musik i vardagsarbetet*. Mölndal: Lutfisken (139 s.)

Referensmaterial E-resurser:

SÅNG:

5 digitala verktyg för sångare

<https://www.vibevocals.se/post/5-digitala-verktyg-for-sangare>

Kan alla sjunga rent?

<https://www.youtube.com/watch?v=ySLFv5hNSB4>

Den sjungande svenskläraren

<http://urskola.se/Produkter/196406-Lararrummet-Den-sjungande-svenskalararen>

Sing true app för mobilen

<https://itunes.apple.com/us/app/singtrue-learn-to-sing-in-tune-pitch-perfect/id914239183?mt=8>

Stockholms Universitet

Institutionen för de humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnenas didaktik (HSD)

**Musikdidaktik. Sång, tal och körsång - en resurs i pedagogiskt arbete med barn I,
7,5 hp, GN, (HV05EF)**

Litteraturlista. Gäller från och med höstterminen 2018.

Fastställd av prefekt 2018-05-07.



Catrine Sadoline teaching extreme vocal effects

<https://www.youtube.com/watch?v=K1qkiaa15Vg>

Twang Vocal Technique - Sarah Brickel Singers Advice

<https://www.youtube.com/watch?v=RTGSbcEiMN0>

ALLMÄNT:

Musikrum Richard <http://musikrumrickard.blogspot.se/>

FÖR PIANO:

Spelapiano.org <http://www.spelapiano.org/>

King of Piano (kräver registrering) <http://www.kingofpiano.com>

FÖR TEORI:

Komponera.se <http://komponera.se/lasa-noter/>

Musikteori.se <http://musikteori.se/>

PROGRAM FÖR KOMPOSITION & ARRANGERING:

Noteflight <https://www.noteflight.com/>