

Fysisk teater med barn och unga i kulturskolan – ingår i Kulturskoleklivet, 7,5 hp, GN, (HV07KS)

Litteraturlista. Gäller från och med höstterminen 2020.

Fastställd av prefekt 2020-06-25.



Callery, Dymphna (2001). *Through the body, A practical guide to Physical theatre*, London: Routledge. (256 s.)

Claeson, Karin (2011). *Kroppens Kultur: Fysisk teater som begrepp, dess diskurs och status på teaterfältet*. (74 s.) [Tillgänglig för nedladdning via internet](#).

Grotowski, Jerzy (2002). *Towards a Poor Theatre*, London: Routledge. (valda delar, 50 s.)

Lagerström, Cecilia (2003). *Former för liv och teater: Institutet för scenkonst och tyst kunnande*, Möklinta: Gidlunds förlag. (valda delar, ca 100 s.)

Lecoq, Jacques (2020). *The Moving Body: Teaching creative theatre*, London: Methuen drama. (232 s.)

Stefenson, Lena (2018). *Rörelsen först: om regi för rörelsebaserad scenkonst*, Stockholm: SKH (118 s.)

Totalt: 830 sidor