

Kulturskoledidaktik: uppdraget – ingår i Kulturskolelivet, 15 hp, GN, (HV02KS)

Betygskriterier. Gäller från och med höstterminen 2019.

Fastställda av institutionsstyrelsen vid HSD 2019-08-27.



Delkurs I: Kulturskoledidaktiska grundfrågor, 7,5 hp

Betygskriterier

För godkänt resultat ska studenten kunna:	Grundläggande krav för att visa kunskap	Kvalitetsnivå 1	Kvalitetsnivå 2	Det förväntade studieresultatet provas genom:
<i>beskriva huvuddrag i nyare pedagogisk teoriutveckling</i>	<i>Studenten gestaltar möjliga didaktiska konsekvenser av olika teoribildningar i undervisning av vald uttrycksform.</i>	<i>Gestaltningen visar på grundläggande förståelse för några nyare pedagogiska teorier av relevans för professionen.</i>	<i>I gestaltningen redovisas hur olika pedagogiska teoribildningar relaterar till varandra och till professionen.</i>	<i>Gestaltande uppgift i grupp</i>
<i>beskriva och jämföra i olika gestaltungsformer, olika teoretiska perspektiv på lärande och kunskap av relevans för kulturskolan.</i>		<i>Lämpliga gestaltungsformer används och visar på kännedom om några relevanta teoretiska perspektiv för kulturskola samt hur dessa kan användas som pedagog.</i>	<i>Genom noggrant utvalda och väl utförda gestaltungsformer problematiseras flera relevanta teoretiska perspektiv i förhållande till rollen som pedagog i kulturskola.</i>	
<i>redogöra för centrala ämnesdidaktiska teorier inom eget ämne och hur dessa kan förstås i förhållande till olika dimensioner av konstans egenart</i>		<i>Gestaltningen visar på en grundläggande förståelse för samband mellan olika teoribildningar och olika undervisningssituationer.</i>	<i>Gestaltningen visar intresseväckande och relevanta samband mellan olika teoribildningar och olika undervisningssituationer, samt problematiserar detta.</i>	
<i>exemplifiera olika synsätt på estetiska ämnen/estetisk verksamhet och hur de förändrats över tid i läroplaner och policydokument</i>	<i>Studenten reflekterar kring samband mellan styrdokument och estetiska verksamheters utveckling.</i>	<i>I reflektionen beskrivs utveckling av estetisk verksamhet i Sverige och Norden på ett korrekt sätt och rimliga samband mellan verksamhetsnivån och policynivån redovisas.</i>	<i>Reflektionen är nyanserad.</i>	<i>Individuell skriftlig uppgift</i>

<i>utifrån observationer av estetisk verksamhet i eller utanför kulturskolan kunna beskriva och argumentera för vilket lärande som görs tillgängligt och vilket kunnande som kommer till uttryck</i>	<i>Studenten för en loggbok där observerade lärandesituationer dokumenteras.</i>	<i>I loggboken görs relevanta reflektioner över vilket lärande som tillgängliggörs och vilket kunnande som kommer till uttryck i de dokumenterade situationerna.</i>		<i>Individuell skriftlig uppgift</i>
--	--	--	--	--------------------------------------

Betyg på delkurs I sätts genom en sammanvägning enligt nedan:

Betyg F (Helt otillräckligt) sätts om inte kvalitetsnivå 1 är uppnått.

Betyg Fx (Otillräckligt) sätts om kvalitetsnivå 1 kan uppnås med komplettering av mindre brister.

För betyg E (Tillräckligt) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 är uppnådda.

För betyg D (Tillfredsställande) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 och ett kriterium på kvalitetsnivå 2 är uppnått.

För betyg C (Bra) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 och två kriterier på kvalitetsnivå 2 är uppnådda.

För betyg B (Mycket bra) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 och tre kriterier på kvalitetsnivå 2 är uppnådda.

För betyg A (Utmärkt) krävs att samtliga grundläggande krav och kvalitetsnivåer är uppfyllda.

Delkurs II: Demokrati och delaktighet, 7,5 hp

Betygskriterier

För godkänt resultat ska studenten kunna:	Grundläggande krav för att visa kunskap	Kvalitetsnivå 1	Kvalitetsnivå 2	Det förväntade studieresultatet provas genom:
<i>beskriva och jämföra olika synsätt på demokrati och delaktighet i relation till estetisk verksamhet för och med barn och unga</i>	<i>Studenten beskriver och jämför teorier om demokrati och delaktighet</i>	<i>Beskrivningen behandlar olika grundläggande teorier och deras betydelse för verksamheter med barn och unga i kulturskolan. Jämförelsen är underbyggd med relevanta referenser.</i>	<i>Beskrivningen och jämförelsen problematiserar olika teorier och dess betydelse för verksamhet med barn och unga i kulturskolan genom olika infallsvinklar och egna resonemang.</i>	<i>Skriftlig, individuell uppgift</i>
<i>beskriva och diskutera estetisk verksamhet för och med barn och unga</i>	<i>Studenten för loggbok utifrån auskultation av vald verksamhet i kulturskola. Studenten beskriver och diskuterar estetisk verksamhet utifrån loggboken.</i>	<i>Beskrivningen behandlar verksamhetens syfte, mål, undervisning och grupper. Diskussionen identifierar styrkor och svagheter med verksamheten utifrån relevant litteratur.</i>	<i>Diskussionen problematiserar verksamheten genom olika infallsvinklar och egna resonemang förankrade i relevanta teoretiska perspektiv.</i>	
<i>redogöra för och diskutera olika typer av styrningsformer och organisationsformer för kulturskoleverksamheter</i>	<i>Studenten dokumenterar, beskriver och diskuterar utifrån en vald kulturskoleverksamhet dess styrnings- och organisationsform.</i>	<i>Beskrivningen behandlar verksamhetens organisations- och styrningsform. Diskussionen identifierar styrkor och svagheter med verksamheten utifrån relevant litteratur.</i>	<i>Diskussionen problematiserar verksamheten genom olika infallsvinklar och egna resonemang förankrade i relevanta teoretiska perspektiv.</i>	<i>Skriftlig, individuell uppgift</i>

<i>presentera och reflektera kring begrepp som inkludering, genus och mångfald i kulturskolan</i>	<i>Studenten planerar och genomför tillsammans med andra studenter en gestaltning i valt estetiskt uttryck.</i>	<i>Relevanta gestaltningsformer för att reflektera kring inkludering, genus och mångfald i kulturskolan används.</i>	<i>Gestaltningsformerna är väl anpassade till vald tematik. Uppgiften är tydligt och konsekvent genomförd. Flera aspekter av de olika perspektiven används för att problematisera den valda tematiken.</i>	<i>Gestaltande uppgift</i>
	<i>Studenten ger muntlig feedback på en annan grupps gestaltande uppgift.</i>	<i>Feedbacken innefattar reflektioner kring val av gestaltning och kommunikation av innehållet.</i>	<i>Feedbacken är tydlig och problematiserar uppgiftens innehåll och väcker nya relevanta följdfrågor.</i>	<i>Muntlig respons på annan grupps gestaltande uppgift</i>
<i>planera och reflektera kring ett utvecklingsarbete om demokrati och delaktighet i estetisk verksamhet för och med barn och unga, samt genomföra valda delar i form av en interaktiv gruppuppgift</i>	<i>Studenten planerar och presenterar en skiss på utvecklingsarbete utifrån ett case.</i>	<i>Upplägget behandlar demokrati och delaktighet i estetisk verksamhet för och med barn och unga. Upplägget är underbyggt utifrån innehåll och litteratur i kursen.</i>	<i>Upplägget ger innovativa förslag på hur estetisk verksamhet för barn och unga kan utvecklas genom demokrati och delaktighet.</i>	<i>Praktisk, interaktiv uppgift i grupp</i>
	<i>Valda delar av utvecklingsarbetet prövas och diskuteras tillsammans med hela gruppen.</i>	<i>I ledarskapet ges tydliga instruktioner och uppläggets intention kommuniceras.</i>		

Betyg på delkurs II sätts genom en sammanvägning enligt nedan:

Betyg F (Helt otillräckligt) sätts om inte kvalitetsnivå 1 är uppnått.

Betyg Fx (Otilräckligt) sätts om kvalitetsnivå 1 kan uppnås med komplettering av mindre brister.

För betyg E (Tillräckligt) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 är uppnådda.

För betyg D (Tillfredsställande) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 och två kriterier på kvalitetsnivå 2 är uppnådda.

För betyg C (Bra) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 och fyra kriterier på kvalitetsnivå 2 är uppnådda.

För betyg B (Mycket bra) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 och fem kriterier på kvalitetsnivå 2 är uppnådda.

För betyg A (Utmärkt) krävs att samtliga grundläggande krav och kvalitetsnivåer är uppfyllda.