

Kulturskolan, normkritik och samhällets utmaningar – ingår i Kulturskoleklivet, 7,5hp, GN, (HV03KS)

Betygskriterier. Gäller från och med höstterminen 2019.

Fastställda av institutionsstyrelsen vid HSD 2019-08-27.



Stockholms  
universitet

## Betygskriterier

För godkänt resultat ska studenten kunna:	Grundläggande krav för att visa kunskap	Kvalitetsnivå 1	Kvalitetsnivå 2	Det förväntade studieresultatet provas genom:
<i>Beskriva, analysera och diskutera normkritiska perspektiv i relation till estetisk verksamhet för och med barn och unga</i>	<i>Studenten beskriver och diskuterar olika normkritiska perspektiv</i>	<i>Beskrivningen behandlar grundläggande aspekter av vad normkritiska perspektiv innefattar. Diskussionen identifierar styrkor och svagheter i olika perspektiv och är underbyggd med relevanta referenser.</i>	<i>Diskussionen problematiserar perspektiven genom olika infallsvinklar och egna resonemang förankrade i relevanta teoretiska perspektiv.</i>	<i>En skriftlig individuell uppgift</i>
	<i>Studenten gör en analys av hur de valda normkritiska perspektiven relaterar till estetisk verksamhet för och med barn och unga.</i>	<i>I analysen appliceras normkritiska perspektiv på en vald estetisk verksamhet. Analysen identifierar hur olika normkritiska perspektiv inverkar på och kan användas i verksamheten.</i>	<i>Analysen är konsekvent genomförd och underbyggd med olika infallsvinklar förankrade i relevanta teoretiska perspektiv.</i>	
<i>Reflektera över barn och ungas uppväxtvillkor utifrån perspektiv av makt, klass, kön och etnicitet</i>	<i>Studenten planerar och genomför tillsammans med andra studenter en gestaltning i vald modalitet.</i>	<i>Relevanta gestaltningsformer för att reflektera kring ungas uppväxtvillkor används. I uppgiften identifieras och kommuniceras hur makt, klass, kön och etnicitet relaterar till ungas uppväxtvillkor.</i>	<i>Gestaltningsformerna är väl anpassade till vald tematik. Uppgiften är tydligt och konsekvent genomförd. Flera aspekter av de olika perspektiven används för att problematisera den valda tematiken.</i>	<i>En gestaltande uppgift i grupp</i>

	<i>Studenten ger muntlig feedback på en annan grups gestaltande uppgift.</i>	<i>Feedbacken innehåller reflektionen kring val av gestaltning och kommunikation av innehållet.</i>	<i>Feedbacken är tydlig och problematiserar uppgiftens innehåll och väcker nya relevanta följdfrågor.</i>	<i>Muntlig respons på annan grups gestaltande uppgift</i>
<i>Formulera och presentera förslag på normkritisk undervisning i kulturskolan</i>	<i>Studenten planerar och presenterar ett upplägg på normkritisk undervisning inom ett valt estetisk ämne i kulturskolan.</i>	<i>Upplägget identifierar och använder sig av relevanta normkritiska perspektiv för det valda ämnet. Upplägget presenteras på ett tydligt och koncist sätt.</i>	<i>Presentationen innehåller egna reflektioner kring styrkor och utvecklingsområden av upplägget. Upplägget är väl förankrat i relevanta normkritiska perspektiv.</i>	<i>En muntlig redovisning</i>

**Betyg på kursen sätts genom en sammanvägning enligt nedan:**

Betyg F (Helt otillräckligt) sätts om inte kvalitetsnivå 1 är uppnått.

Betyg Fx (Otilräckligt) sätts om kvalitetsnivå 1 kan uppnås med komplettering av mindre brister

För betyg E (Tillräckligt) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 är uppnådda.

För betyg D (Tillfredsställande) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 och två kriterier på kvalitetsnivå 2 är uppnådda.

För betyg C (Bra) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 och tre kriterier på kvalitetsnivå 2 är uppnådda.

För betyg B (Mycket bra) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 och fyra kriterier på kvalitetsnivå 2 är uppnådda.

För betyg A (Utmärkt) krävs att samtliga grundläggande krav och kvalitetsnivåer är uppfyllda.