

Regi och scenisk gestaltning med barn och unga i kulturskolan – ingår i Kulturskoleklivet, 7,5 hp, GN, (HV04KS)

Betygskriterier. Gäller från och med höstterminen 2019.

Fastställda av institutionsstyrelsen vid HSD 2019-08-27.



Betygskriterier

| För godkänt resultat ska studenten kunna: | Grundläggande krav för att visa kunskap | Kvalitetsnivå 1 | Kvalitetsnivå 2 | Kvalitetsnivå 3 | Det förväntade studieresultatet provas genom: |
|--|--|--|--|--|---|
| <i>använda begrepp och metoder för regi och scenisk gestaltning</i> | <i>Studenten använder begrepp och metoder för regi och scenisk gestaltning.</i> | <i>Begrepp och metoder för regi och scenisk gestaltning används för att beskriva grunderna i ett regiarbete. Begrepp och metoder underbyggs av relevanta referenser.</i> | <i>Begrepp och metoder för regi och scenisk gestaltning analyseras och diskuteras.</i> | <i>I analys och diskussion framkommer skillnader/likheter mellan pedagogiskt konstnärliga sammanhang och rent konstnärliga sammanhang.</i> | <i>En skriftlig individuell inlämningsuppgift.</i> |
| <i>reflektera över det egna ledarskapet ur teoretiska och praktiska perspektiv</i> | <i>Studenten reflekterar över det egna ledarskapet ur teoretiska och praktiska perspektiv.</i> | <i>Reflektionen över det egna ledarskapet sätts i relation till ett pedagogiskt arbete med barn och unga och görs utifrån teoretiska och praktiska perspektiv.</i> | <i>I reflektionen diskuteras och problematiseras ledarskapet till målgruppen.</i> | | <i>En skriftlig individuell inlämningsuppgift.</i> |
| <i>planera en arbetsprocess utifrån målgruppens behov</i> | <i>Studenten planerar och genomför tillsammans med andra studenter ett sceniskt gestaltande arbete utifrån vald målgrupps behov. Studenten deltar aktivt under hela processen.</i> | <i>Gestaltningen visar på ett utforskande av narrativa och sceniska möjligheter och begränsningar. Gestaltningen motsvarar målgruppens behov.</i> | <i>Gestaltningen visar på kreativitet och en medvetenhet kring narrativa och sceniska möjligheter och begränsningar.</i> | | <i>Ett praktiskt prov i form av en gestaltande uppgift i grupp.</i> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | | <i>Planering, process och genomförande av det egna ledda gestaltande arbetet beskrivs, analyseras och diskuteras.</i> | <i>Analys och diskussion knyts till relevanta begrepp och metoder inom regi och scenisk gestaltning.</i> | | <i>En skriftlig individuell inlämningsuppgift.</i> |
| <i>beskriva sociala och kommunikativa processer i relation till gruppetablering och gruppdynamik i barn- eller ungdomsgrupp</i> | <i>Studenten beskriver sociala och kommunikativa processer i relation till gruppetablering och gruppdynamik i barn- eller ungdomsgrupp.</i> | <i>Grundläggande sociala och kommunikativa processer beskrivs i relation till gruppetablering och gruppdynamik i barn- eller ungdomsgrupp.</i> | <i>Sociala och kommunikativa processer diskuteras och problematiseras i relation till gruppetablering och gruppdynamik i barn- eller ungdomsgrupp.</i> | | <i>En skriftlig individuell inlämningsuppgift.</i> |

Betyg på kursen sätts genom en sammanvägning enligt nedan:

Betyg F (Helt otillräckligt) sätts om inte kvalitetsnivå 1 är uppnått.

Betyg Fx (Otillräckligt) sätts om kvalitetsnivå 1 kan uppnås med komplettering av mindre brister

För betyg E (Tillräckligt) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda samt alla krav på kvalitetsnivå 1.

För betyg D (Tillfredsställande) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda samt allt på kvalitetsnivå 1 samt ett krav på kvalitetsnivå 2.

För betyg C (Bra) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, allt på kvalitetsnivå 1 samt tre krav på kvalitetsnivå 2.

För betyg B (Mycket bra) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, allt på kvalitetsnivå 1 samt alla krav på kvalitetsnivå 2

För betyg A (Utmärkt) krävs att samtliga grundläggande krav och kvalitetsnivåer är uppfyllda.