

BETYGSKRITERIER HVDA01, Tillämpad teater, 7.5 hp AN

Kursen ingår i ett Magisterprogram i Drama och tillämpad teater, 60 hp. Programmet ger fördjupad ämnesdidaktisk kompetens i drama och tillämpad teater för arbete med barn, unga och vuxna i olika kulturprojekt på deras fritid eller inom ramen för undervisning, t.ex. i kulturskola och folkbildning. Programmet är praktikbaserat, praktik och teori integreras. Kursen riktar sig till alla som vill fördjupa sina kunskaper om tillämpad teater som pedagogiskt verktyg i sociala sammanhang.

Tillämpad teater, 7.5 hp

Aktuell forskning om drama och tillämpad teater, tillämpad teater som begrepp och företeelse ur ett ämnesdidaktiskt perspektiv

Efter genomgången kurs förväntas studenterna kunna:

- * diskutera likheter och skillnader mellan scenkonst och tillämpad teater
- * redogöra för forskningsfrågor, metoder och resultat i forskning om drama och tillämpad teater
- * visa kännedom om samt tillämpa normer för akademiskt skrivande

Inlämningsuppgifter knutna till det första och andra lärandemålet viktas lika i det sammanvägda kursbetyget. Vid gränsfall blir nivån på det tredje lärandemålet avgörande.

A	Studenten visar utmärkt förmåga att kritiskt analysera och diskutera likheter och skillnader mellan scenkonst och tillämpad teater, samt utmärkt överblick och insikt om forskningsfrågor, metoder och resultat i forskning om drama och tillämpad teater. Studentens texter präglas av utmärkt språklig klarhet, logiskt sammanhängande resonemang och formalia utan brister.
B	Studenten visar mycket god förmåga att analysera och diskutera likheter och skillnader mellan scenkonst och tillämpad teater, och mycket god förståelse för forskningsfrågor, metoder och resultat i forskning om drama och tillämpad teater. Studentens texter präglas av mycket god språklig klarhet, logiskt sammanhängande resonemang och formalia utan brister.
C	Studenten visar god förmåga att analysera och diskutera likheter och skillnader mellan scenkonst och tillämpad teater, och god förståelse för forskningsfrågor, metoder och resultat i forskning om drama och tillämpad teater. Studentens texter präglas av god språklig klarhet, logiskt sammanhängande resonemang och formalia utan större brister.
D	Studenten visar tillfredsställande förmåga att analysera och diskutera likheter och skillnader mellan scenkonst och tillämpad teater, och tillfredsställande förståelse för forskningsfrågor, metoder och resultat i forskning om drama och tillämpad teater. Studentens texter präglas av språklig klarhet, sammanhängande resonemang och formalia utan större brister.
E	Studenten visar tillräcklig förmåga att analysera och diskutera likheter och skillnader mellan scenkonst och tillämpad teater, och grundläggande kännedom om forskningsfrågor, metoder och resultat i forskning om drama och tillämpad teater. Studentens texter präglas av tillräcklig språklig klarhet, sammanhängande resonemang och formalia på en godtagbar nivå.
FX	Arbetet måste kompletteras
F	Otillräckligt