

VERKSAMHETSBERÄTTELSE



CEMAS 2019

Stockholms universitet och Statens maritima och
transporthistoriska museer



Stockholms
universitet

Innehåll

Förord	2
CEMAS organisation	3
Styrelsen	3
CEMAS medarbetare under 2019	3
Verksamhet 2019	5
Pågående projekt och projektansökningar	5
Seminaries, workshops, konferenser	5
Maritima seminariet 2019	5
Workshop: Den glömda flottan, 21–22 februari 2019	7
Forskarnas övriga verksamhet	9
Simon Ekström	9
Leos Müller	10
Mirja Arnshav	10
Fredrik Kämpe	11
Ida Hughes Tidlund	11
Hanna Jansson	11
Undervisning	12
Publikationer 2019	13
Ekonomi	15

Förord



2019 är det tionde verksamhetsåret för CEMAS. Återigen har det varit ett både aktivt och på många sätt framgångsrikt år. Det som präglat större delen av året var vårt fortsatta arbete med projektet Den glömda flottan. I februari genomförde vi en mycket lyckad workshop i Karlskrona som tydligt visade projektidéns potential för en större ansökan. Workshopen presenteras närmare nedan i verksamhetsberättelsen. Idéerna utvecklades under året till ett omfattande programansökan till Riksbankens Jubileumsfond, som vi lämnat in 2020.

Styrelsen genomgick fler förändringar. Vi fick i början av året en ny representant från SMTM i docent Anna Maria Forsberg, historiker och forskare på Vasamuseet. Etnologins nya representant i styrelsen är Sarah Holst Kjaer. Hon tillträdde från hösten 2019. Det är mycket glädjande att både Anna Maria Forsberg och Sarah Holst Kjaer har forskat inom det maritima fältet tidigare. Lars Kaiser som hade representerat etnologiämnet i CEMAS styrelse under många år avslutade sitt engagemang och avtackades. 2019 var också Karl-Olof Hammarkvists sista år som CEMAS styrelseordförande. Han arbetade med CEMAS fram till sitt sista styrelsemöte i november då han även presenterade sin ersättare och CEMAS nya ordförande, Göran Blomqvist. Göran Blomqvist har under många år arbetat som VD för Riksbankens Jubileumsfond och har en gedigen erfarenhet av forskarvärlden, både i Sverige och internationellt. Han har unik kompetens för uppdraget som vår nya styrelseordförande.

Leos Müller lämnade under året sitt uppdrag som CEMAS föreståndare på grund av en sabbatstermin i Köpenhamn (CBS) och ett forskningsprojekt som ligger utanför CEMAS. Simon Ekström gick under året in som vikarierande föreståndare. Müller tillträder tillbaka som CEMAS föreståndare i januari 2020.

Utöver forskning och forskarutbildning som under 2019 dominerat CEMAS arbete borde lyftas fram också två moment, nämligen seminarieverksamhet och kurs på Stockholms universitet. Seminarieverksamheten har fortsatt lockat många deltagare till våra fredagsmöten på Vasamuseet och på Marinmuseum i Karlskrona. CEMAS fortsätter även med sin kurs Svensk historia från sjösidan som ges av Stockholms universitet med bidrag från alla CEMAS ämnen och forskare och som attraherar många studenter.

Leos Müller, professor i historia och föreståndare för CEMAS

CEMAS organisation

Avsikten med etablerandet av CEMAS är att skapa ett mångsidigt och tvärvetenskapligt samarbete mellan forskare inom det maritima fältet såväl vid museer som vid svenska lärosäten för att stärka kompetensen inom forskningsfältet nationellt. CEMAS ska bedriva forskning och undervisning inom ramen för maritima studier. CEMAS ska även delta i kompetenshöjande åtgärder (forskar- och temadagar) samt utställningsverksamhet eller annan publik verksamhet vid såväl SMTM som vid SU.

Ur förnyade stadgar för CEMAS (2019)

Styrelsen

Under verksamhetsåret 2019 bestod CEMAS styrelse av följande ledamöter:

- Karl-Olof Hammarkvist, adj. professor vid Handelshögskolan, styrelseordförande.
- Anna Götlind, professor, historia, Stockholms universitet
- Lars Kaijser, docent, etnologi, Stockholms universitet (fr o m ht 2020 representeras etnologi av Sarah Holst Kjaer)
- Nanouschka Myrberg Burström, arkeologi, Stockholms universitet
- Fredrik Svanberg, enhetschef Kulturarvsenheten, SMTM
- Anna Maria Forssberg, forskare, SMTM
- Andreas Linderöth, forskningssamordnare, SMTM
- Fredrik Kämpe, CEMAS, doktorand i historia.

Styrelsen sammanträdde under 2019 fyra gånger: 4 mars, 10 juni (Marinmuseum i Karlskrona), 22 augusti och 28 november.

Karl-Olof Hammarkvist avgick vid slutet av 2019 som CEMAS styrelseordförande. Han ersätts av Göran Blomqvist, tidigare VD för Riksbankens Jubileumsfond, som även deltog vid årets sista styrelsemöte den 28 november. Den nya styrelsen med Göran Blomqvist som styrelseordförande godkändes av rektorn och tillträder formellt från januari 2020.

CEMAS medarbetare under 2019

- Leos Müller, professor i historia samt CEMAS föreståndare
- Simon Ekström, docent i etnologi, forskare samt tillf. föreståndare för CEMAS

- Mirja Arnshav, doktorand i arkeologi
- Fredrik Kämpe, doktorand i historia
- Ida Hughes Tidlund, doktorand i etnologi
- Hanna Jansson, postdoktor i etnologi

Verksamhet 2019

Pågående projekt och projektansökningar

CEMAS tre doktorander: Mirja Arnshav, Fredrik Kämpe, och Ida Hughes Tidlund har under 2019 fortsatt sin forskarutbildning enligt ISP. De presenterade sitt pågående arbete vid Maritima seminariet och vid andra tillfällen (institutionens seminarier, konferenser). Mirja Arnshav förväntas att disputeras hösten 2020 medan Fredrik Kämpe och Ida Hughes Tidlund kommer att disputeras under år 2021.

Hanna Jansson, postdoktor i maritim etnologi, påbörjade sin tvååriga anställning i juli 2019. Hon kommer att arbeta med projektet ”Att förena sig med större vatten: En studie i askspridning till sjöss”. Projektet anknyter på ett utmärkt sätt an till CEMAS profilområde Havet och döden där även Simon Ekström arbetar med sitt projekt.

CEMAS beviljades också stöd om 85 000 kronor för workshoppen ”Den glömda flottan” som organiserades i Karlskrona i februari 2019. Ansökan gick till Riksbankens jubileumsfond under rubriken ”Forskningsinitiering”.

Niklas Erikssons tvååriga postdoktorstjänst i marinarkeologi avslutades redan i december 2018 men fler publikationer som tillkom under anställningen har publicerats i år och redovisas nedan. Eriksson fortsätter att arbeta nära CEMAS och med sin breda kompetens inom historia och marinarkeologi spelar han en viktig roll i projektet Den glömda flottan.

Leos Müller har under 2019 dels varit i Köpenhamn med sabbatstermin på Copenhagen Business School (CBS), dels påbörjade han sitt VR-projekt ”På spaning efter kunskap om världen. Skandinaviska resenärer till sjöss 1650–1810”, som har tydlig maritim inriktning och som leds av professor Margaret Hunt, Uppsala universitet. Müller har under sabbatsterminen knutit kontakter med CBS forskargrupp inom maritim historia och Center för maritim och företagshistoria, vid Syddansk universitet, Odense Inbjudan av Anders Ravn Sorensen till Maritima seminariet hösten 2019 är ett av resultaten. Dessutom har Müller tillsammans med Andreas Linderoth och Anders Ravn Sorensen initierat ett internationellt projekt om maritimt kulturarv och nationell identitet i Sverige och Danmark. Ambitionen är utvidga projektet till fler nordiska länder och söka medel för ett nordiskt samarbete.

Mirja Arnshav har fått forskningsmedel (20%) från Riksantikvarieämbetes särskilda resurs för de centrala museernas forskning. Anslaget gäller det treåriga projektet ”Flyktens materialitet”.

Seminarier, workshops, konferenser

Maritima seminariet 2019

Maritima seminariet är den stora plattformen för CEMAS verksamhet utåt. Sedan starten år 2010 har seminariet vuxit till en välfungerande mötesplats för tvärvetenskaplig maritim forskning i Sverige. I seminarieserien presenteras nya böcker, pågående forskningsprojekt

och forskningsidéer i historia, etnologi, marinarkeologi och närliggande ämnen. Maritima seminariet är en central plattform för CEMAS forskare och doktorander men det är öppet för alla. Bland seminariedeltagare finns studenter, SMTM:s anställda, doktorander och andra maritint intresserade. Under 2019 organiserade vi 11 seminarietillfällen. Seminarier äger vanligtvis rum i Franzenrummet, Vasamuseet, med tv-länk till Marinmuseum i Karlskrona, och Sjöhistoriska museet i Stockholm. En långvarig ambition är att utöka antalet presentationer från Karlskrona.

Vårprogrammet

- 1/2 Margaret Hunt, Uppsala universitet, Credit, crime and gender in early modern maritime London.
- 15/2 Niklas Eriksson, CEMAS (arkeologi) ett föredrag på temat: En historisk arkeologi om flottans struss Bodekull och farleden där den sjönk i oktober 1678.
- 8/3 AnnaSara Hammar, CEMAS: Att göra krigskarriär till sjöss. 1700-talets svenska sjöofficerare och deras europeiska kollegor.
- 29/3 Anna McWilliams, Södertörns högskola: Östersjön under andra världskriget.
- 26/4 Fredrik Kämpe, CEMAS: Sjöfartsskydd i skuggan av revolutionskrigen: Konvojkommisariatets arbete 1791–1802.
- 17/5 Ida Hughes Tidlund, CEMAS: Kartor som navigeringsverktyg runt Åland. Förkroppsligade kartbilder som riktningsgivare till havs och i livsvärld.

Höstprogrammet

- 6/9 Mirja Arnshav, SMTM och CEMAS: De små båtarna från den stora flykten. Arkeologi i spåren av andra världskrigets baltflyktingar.
- 27/9 Anders Ravn Sörensen, Copenhagen Business School: Denmark as a maritime nation: Identity, narratives and interests through 200 years.
- 25/10 Dan Johansson, Stockholms universitet: Makt och motstånd: En berättelse om flottans uppbyggnad under Vasatid.
- 8/11 Erik Småland, Riksantikvaren, Norge: Vern av fartøy i Norge.
- 22/11 Kekke Stadin, Södertörns högskola: Hur känner man igen en sjöhjälte? Svenska och danska 1500-talsamiraler.
- 6/12 Hanna Jansson, CEMAS: Askspridning till sjöss: Om havets betydelse för levande och efterlevande.

Workshop: Den glömda flottan, 21–22 februari 2019

Workshopen ägde rum på Marinmuseum i Karlskrona och samlade ett tjugotal forskare från Sverige, Danmark och Finland. Deltagare kom både från kulturarvssektor (Statens maritima och transporthistoriska museer, Armémuseet, Bornholms museum, Museet för sjöfart i Danmark) och från universiteten (Stockholms universitet, Helsingfors universitet, Försvarshögskolan och Portsmouth University). Närvarande akademiska ämnen var historia och arkeologi/marinarkeologi.

Workshoppens program torsdag 21 februari 2019:

- Leos Müller (CEMAS), Andreas Linderöth (Marinmuseum) och Fredrik Svanberg (SMTM): Inledning
- Jim Hansson, Sjöhistoriska museet, Stockholm: ”Medvetet sänkta skepp – tidig form av organiserad recycling”
- Niklas Eriksson, CEMAS marinarkeologi, Stockholm: ”En osäker och ovanlig led”: Förslag på en historisk arkeologi kring försänkningen mellan Aspön och Dalarö skans i Stockholms skärgård”
- Mikko Huhtamies, Helsingfors universitet: ”A hidden History of the Baltic – new ways in approaching the wrecks”
- Petra Stråkendal, Länsstyrelsen Blekinge, ”Karlskrona: Under ytan – berättelser för besöksmålsutveckling i världsarvet Örlogsstaden Karlskrona”

Workshoppens program fredag 22 februari 2019:

- Karin Tetteris, Armémuseum, Stockholm: ”Att minnas en seger – om kulturarvifiering av krigsmateriel”
- Jakob Seerup, Bornholms museum, Rønne, ”Saenkningen af Tre Löver ved Christiansö i 1686”
- Ingvar Sjöblom, Försvarshögskolan/Södertörns högskola MARIS, Stockholm: ”Bought, borrowed, built or captured? Gustav Vasa's Navy and his forgotten ships in Swedish museums”
- Benjamin Asmussen, Museet for Sjöfart, Helsingör: ”A forgotten and mistreated Pioneer – the wreck of ELEPHANTEN”
- Harry Svensson, Karlskrona: ”C G Flach, brittisk sjökrigskonst och nytt taktiskt tänkande i flottan”
- Fredrik Kämpe, CEMAS historia, Stockholm: ”Den seglande flottan och sjöfartsskyddet 1724–1867”

- Ida Jörgensen, Portsmouth/Köpenhamn: "Foreign perception of the 18th century Swedish navy"
- Avslutande diskussion

Övriga deltagare: Anna Maria Forssberg (Vasamuseet), Fred Hocker (Vasamuseet) och Ingrid Hall Roth (Marinmuseum)

Workshoppens tre sessioner fokuserade på tre olika perspektiv på temat "Den glömda flottan". De inledande bidragen av Jim Hansson och Niklas Eriksson från Stockholm, Mikko Huhtamies från Helsingfors och Petra Stråkendal från Länsstyrelsen Blekinge utgick från arkeologisk forskning om sänkta fartyg i Stockholm, Karlskrona och Östersjön allmänt. Bidragen visade att de sänkta fartygen presenterar ett mycket spännande forskningsobjekt för både arkeologer och historiker, och objekt som fått begränsad uppmärksamhet i skuggan av mer kända skepp och katastrofer till sjöss (Mars, Vasa, Kronan). Eriksson i sitt bidrag pekade ut framtida forskningsmöjligheter på området.

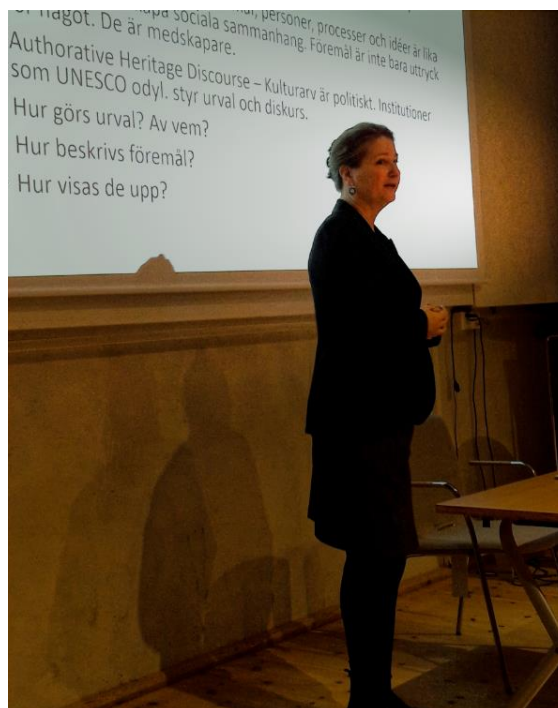


Niklas Eriksson presenterar på workshoppen "Den glömda flottan". Foto: CEMAS

Under workshopens andra pass presenterade Karin Tetteris, Jakob Seerup, Ingvar Sjöblom och Benjamin Asmussen hur museerna visualiserar krigsmateriel och skepp. I Sjöbloms fall handlade det om Gustav Vasas "första" svenska krigsflotta. Seerup och Asmussen bidrog med samtida exempel från Danmark museiverksamhet. Det avslutande sessionen ägnades åt två doktorandpresentationer; Fredrik Kämpes om konvojer under 1700-talet och Ida Jörgensens om synen på 1700-talets svenska flotta utomlands, samt Harry Svensson bidrag om strategiskt tänkande i den svenska flottan under 1800-talet.

*Karin Tetters, Armémuseum,
presenterar på workshopen "Den
glömda flottan".*

Foto: CEMAS



Avslutande diskussion sammanfattade workshoppens bidrag och pekade ut möjliga forskningsområden för framtiden. Man konstaterade att "Den glömda flottan" har stor potential. Inom forskningen öppnar det för nya perspektiv på flottans historia, perspektiv bortom stora sjöslag, krig, välkända skepp och marina katastrofer. De flesta örlogsskeppen har helt andra öden än *Mars* eller *Vasa*; de tjänstgör under många år innan de skrotas eller används som hamnutfyllnad. Fokus på sådana "glömda" fartyg lämpar sig utomordentligt väl för ett tvärvetenskapligt och internationellt samarbete. Det är också tema som naturligt binder samman kulturarvsinstitutioner (maritima museer) med forskningen. Det finns användbara erfarenheter i andra nordiska länder och ett framtida projekt förutsätter utbytet och deltagande från åtminstone Danmark och Finland.

Forskarnas övriga verksamhet

CEMAS medarbetare har presenterat sin forskning vid ett antal konferenser och hållit ett flertal föredrag. Nedan presenteras endast ett urval av engagemang med tydlig koppling till CEMAS kärnverksamhet.

Simon Ekström

- 26 april, "Now You See Me. Museums as Deathscapes". Presentation vid konferensen *The Thrill of the Dark. Heritages of Fear, Fascination and Fantasy*, 25–27 april, Birmingham.
- 15 maj, "Havet, graven och museerna. Hundra år av maritim död som kulturarv". Öppen föreläsning på Marinmuseum (i samarbete med Folkuniversitet).

Leos Müller

- 25 januari: Presentation av boken *Sveriges första globala århundrade* på Historiska museet, Stockholm,
- 28 februari: Deltagande i seminariet Havets bildspråk på Engelsbergs bruk, Helge Ax:son Johnsons Stiftelse.
- 7 mars: Presentation av boken *Sveriges första globala århundrade*, för Af Chapmansällskapet, Sjöhistoriska museet.
- 8–10 maj 2019: *Svenska historikermötet*, Linnéuniversitetet, Växjö. Session: 2.12 Maritime History and the National Identity in Nordic Countries, 1870–1940 (Leos Müller, Andreas Linderöth, Andrea Rizzi, Tomas Nilson). Sessionen fungerade som en startpunkt för ett projekt om maritimt kulturarv och nationell identitet i nordiska länderna.
- 22 maj: samtal om CEMAS och maritim forskning i Sverige och Danmark, CBS, Köpenhamn.
- 23 oktober: Höll en presentation av CEMAS verksamhet vid Transporthistorisk workshop på Sjöhistoriska museet. Workshopen som ordnades av SMTM samlade svenska forskare inom transportforskning. Även Simon Ekström, deltog vid samma tillfälle som CEMAS representant.
- Müller har medverkat i podcasten *En svensk tiger* med bidraget: "Neutraliteten 1500–2019: Historia, nutid och framtid".
<https://poddtoppen.se/podcast/907009706/en-svensk-tiger-en-podcast-om-modernhistoria/neutraliteten-1500-2019-historia-nutid-och-framtid>

Mirja Arnshav

- 14 maj: "Från Östersjön till Sonoraöknen. Några reflektioner om vatten, gränser och migration". Presentation vid *Beyond the underwater* 13–14 maj, ett tvådagarsseminarium med anledning av Carl-Olof Cederlund 80-år. Sjöhistoriska museet. Seminariet anordnades delvis med CEMAS stöd.
- 15–16 maj: deltagit i konferensen *Heritage and migration – New Methods and Historical Contexts*, en konferens anordnad av Riksantikvarieämbetet, 15–16 maj, Stockholms stadsmuseum.
- 27 september: Arnshav föreläste vid Estlandssvenska seminariet, Uppsala universitet.
- 7 december: Arnshav presenterade sin forskning i Djurö kyrka vid ett arrangemang anordnat av skärgårdsförsamlingarna i samarbete med hembygdsföreningar kring Värmdön.

- Mirja Arnshav har medverkat i en film som SMTM spelade in om forskningsverksamheten vid myndigheten. Hon har även påbörjat en kortare filminspelning som Riksantikvarieämbetet gör för att presentera systerprojektet *Flyktens materialitet* vid Sjöhistoriska museet.

Fredrik Kämpe

- 8–10 maj: *Svenska historikermötet*, Linnéuniversitetet, Växjö. Session: 1.10. Priser, fångar och presenter – Konvojkommisariatet och konflikten med Tripoli 1796–1802.
- 3–4 oktober: Kämpe lade fram ett paper på konferensen *Fredrik Henrik af Chapman – Nordiska perspektiv*, Marinmuseum, Karlskrona.

Ida Hughes Tidlund

- 27–29 mars: Tidlund deltog i etnologernas nationella textinternat. Bland annat med presentation och diskussion av avhandlingskapitel (kapitel 3).
- 15 april: “The rock of Märket. A tiny borderland with major meanings”. Presentation vid SIEF *Track Changes: Reflections on a Transforming World*, 14–17 april, Santiago de Compostela.
- 10 april: Presentation av inledningskapitel vid *Högre seminarium* ERG, Stockholm universitet.
- 29 maj: Presentation av avhandlingskapitel, *Högre seminariet*, Uppsala universitet.
- 13 november: Ida Hughes Tidlund har haft ett så kallat 60%-seminarium, då 60% av avhandlingen ska vara klar. Hon lade fram och fick kommentarer på fyra kapitel av sin kommande avhandling.

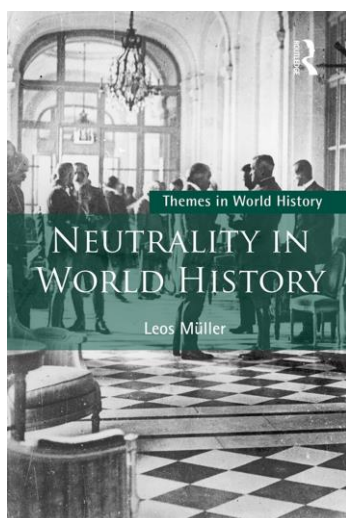
Hanna Jansson

- 11 september: Jansson presenterade post doc-projektet ”Att förena sig med större vatten. En studie om askspridning till sjöss och om havets betydelse för levande och efterlevande” på högre seminariet vid ERG, Stockholms universitet.

Undervisning

Kursen ”Svensk historia från Sjösidan” (10 hp) har som vanligt anordnats av Historiska institutionen, Stockholms universitet under höstterminen 2019. Kursansvarig var Leos Müller men i undervisningen deltog också Simon Ekström, Mirja Arnshav, Hanna Jansson och Fredrik Kämpe. 13 studenter slutförde kursen. Kursen har givits sedan 2011 och det finns fortfarande studentunderlag. Intresset för kursen är stort även om man kan konstatera att de flesta intresserade är äldre. Vi borde fundera på hur vi kan attrahera andra studentgrupper.

Publikationer 2019



Framsida till boken
Neutrality in World History
av Leos Müller.



Figure 1 The sinking of 'Mars' was a spectacular victory for the Danish-Lübeckian fleet. This is the title page of a ballad, written in Low German, describing the battle. (After Ekman and Unger, 'Svenska flottans sjötåg', 177)

Illustration använd i artikel av Niklas Eriksson: *How large was Mars? An investigation of the dimensions of a legendary Swedish warship, 1563-64.*

- Arnshav, Mirja, "Pälshandlare, flyktingsmugglare och ingermanländare. Tre gåtfulla båtvrak utmed den botteniska kusten", *Bottnisk kontakt XIX.*, s. 104–123.
- Arnshav, Mirja, "En familjetragedi i Ulvens kölvatten". Tidskriften *Fynd*.
- Ekström, Simon, "From Excerpt to Cosplay. Paths of Knowledge in the Nordic Museum Archive", *Culture Unbound Journal of Current Cultural Research*. 2020, 12:1, s.116-140. 25.
- Ekström, Simon, "Hundra år av hummermåltider". I: *Alla tiders råvaror. Från skämt kött till gotländsk tryffel*. Charlotte Birnbaum och Stephan Rössner (red.). Gastronomisk kalender 2020. Gastronomiska akademiens årsbok. Stockholm: Carlsson.
- Ekström, Simon, "Galjonsfigurens många öden och äventyr. Studier av berättande-, minnes- och kunskapspraktiker". (Annika Bünz), *Forum Navale*, (recension)
- Ekström, Simon, "Kjønn på museum". (Brita Brenna och Mait Anne Hauan red. 2018) *Nordisk museologi* (recension).
- Ekström, Simon. "Grymma skämt. Humrar, svart humor och existentiell ångest", I: *Djur. Berörande möten och Kulturella smärtpunkter*. Simon Ekström och Lars Kaijser (red.). Stockholm: Makadam.

- Eriksson, Niklas, "How large was Mars? An investigation of the dimensions of a legendary Swedish warship, 1563-64", *The Mariner's Mirror*, 105:3, s. 260-274.
- Eriksson, Niklas, "Skeppsvrak i Haninge skärgård", Röst, A. (red.) *Haninge – kulturhistorisk översikt*, Haninge, s. 30–34.
- Jansson, Hanna, "Med tanke på läsarna. Resebloggandets narrativa och sociala balansgång", *Tidsskrift för kulturforskning*, nr 1, s. 5–22.
- Makko, Aryo, *European Small States and the Role of Consuls in the Age of Empire*, Leiden: Brill. (Boken är ett resultat av Makkos postdokprojekt som genomfördes i CEMAS regi)
- Müller, Leos, *Neutrality in World History*, New York: Routledge.
- Müller, Leos, "Svenska ostindiska kompaniet och den europeiska marknaden för te", I: *Sverige och svenskarna i den ostindiska handeln 2: Strategier, sammanhang och situationer*, s. 237–261.
- Müller, Leos, "Sweden's Early-Modern Neutrality: Neutral Vessels, Prize Cases and Diplomatic Actors in London in the Late Eighteenth Century", *Journal of Early Modern History*, 23:5, s. 475-490.
- Müller, Leos, "Swedish Trade and Shipping in the Mediterranean in the 18th Century", *Reti marittime come fattori dell'integrazione europea [Maritime Networks as a Factor in European Integration] : Selezione di ricerche [Selection of Essays]*, s. 453-469.
- Müller, Leos, "The Forgotten History of Maritime Neutrality, 1500–1800", I: *Notions of Neutralities*, s. 67-86.
- Müller, Leos, "The Sound Toll at Elsinore: Politics, Shipping and the Collection of Duties 1429–1857", *International Journal of Maritime History*, 31:3, s. 654-656 (recension).
- Tidlund, Ida Hughes, "Märket: The makings and meanings of a border in the Baltic Sea", Anna Källén (red.): *Heritage and Borders*. Stockholm: Kungliga vitterhets-, historie- och antikvitets akademien.

Ekonomi

CEMAS ekonomi under 2019 var stabil. Kostnader vid årets utgång (dec 2019) låg på 3 894 719 SEK, mot intäkter på 4 milj. Året resultat blev då 105 281 och CEMAS utgående balans vid årets slut uppgick till 2 666 738 SEK. En förklaring till utvecklingen är Leos Müller tjänstledighet under våren och anställning på endast 30% under hösten 2019. Utöver detta har kostnader för postdoktor i etnologi, tillkommit först från juli 2019. Den ekonomiska rapporten bifogas verksamhetsberättelsen.

2020-09-17

Bild på framsidan: Shipwreck off Nantucket (Wreck off Nantucket after a Storm)
William Bradford, Metropolitan Museum of Art



**Stockholms
universitet**