

## **Lokal examensbeskrivning**

### **Filosofie masterexamen**

#### **Huvudområde: Teatervetenskap**

#### **Degree of Master of Arts (120 credits)**

#### **Theatre and Performance Studies**

### **Beskrivning av huvudområdet**

Studier i teatervetenskap omfattar scenkonst i bred bemärkelse: talteater, performance-konst, samtida dans, klassisk balett, opera, icke västerländsk scenkonst. Förutom att studera olika sceniska uttryck, ur historiska och samtida perspektiv, arbetar teatervetenskapen med frågeställningar som: publikens sammansättning, mottagandet av uppsättningar, ekonomiska och praktiska produktionsvillkor, dramats utveckling, teaterhändelsens dramaturgi, kulturpolitik, genusaspekter och postkoloniala perspektiv. Teatervetenskapen fokuserar på föreställningen som unik händelse, vilken kan studeras ur olika infallsvinklar, också utifrån ett brett kulturellt perspektiv. Ett viktigt forskningsfält inom teatervetenskapen är dansvetenskap.

#### **1. Fastställande**

Examensbeskrivningen är fastställd 2015-06-02. Reviderad [2020-10-14].

Giltig från och med [20-20-10-19].

#### **2. Nivå**

Avancerad nivå.

#### **3. Krav för examen**

För att uppnå kraven för en Filosofie masterexamen i teatervetenskap krävs den studiegång som är fastställd i utbildningsplanen för antingen Internationellt Masterprogram i teatervetenskap och performancestudies, Masterprogrammet i dansvetenskap eller Masterprogrammet i kritiska studier.

#### **3.2 Beslut om undantag från lokala examenskrav**

Det är studierektor som beslutar om undantag från något av de lokala krav som framgår av denna examensbeskrivning.



Institutionen för  
kultur och estetik  
Humanistiska  
fakulteten

#### **4. Övergångsregler**

Huvudområdet är den examensbärande delen i denna Filosofie masterexamen. Vid återkallande av huvudområdesstatus, dvs när denna masterexamen inte längre kan utfärdas ifrån ett visst datum (med undantag för student som uppfyllt fordringarna för teatervetenskap innan huvudområdesstatus återkallats) gäller följande (se även Regler och handläggningsordning för etablering och avveckling av utbildning).

Avvecklingsperiod för examensarbetskurs inom huvudområdet är minst tre terminer (och högst två år). Avvecklingsperiod för masterprogram är minst fyra år efter att sist antagna student på programtermin 1 registrerats (dvs programmets nominella löptid + två år).

För studenter som påbörjat sina studier före 1 juli 2016 hänvisas till Studentavdelningen för information som rör övergångsregler.

## 5. Examensmål enligt Högskoleförordningen

### Mål

#### *Kunskap och förståelse*

För filosofie masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom teatervetenskapen inbegripet såväl brett kunnande inom teatervetenskap som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av teatervetenskapen samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom teatervetenskapen.

#### *Färdighet och förmåga*

För filosofie masterexamen ska studenten

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För filosofie masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom teatervetenskapen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.