



Stockholms
universitet

Institutionen för kultur och estetik, Musikvetenskap

Beslut om kurslitteratur VT 2021 fattat av studierektor 2020-11-17

Kurs: MVOPER, Musikvetenskap – Opera GN 15 hp

Dnr SU-106A-3.1.2-0305-20

Abbate, Carolyn och Parker, Roger 2012. *A History of Opera*. New York: W.W. Norton.

Carner, Mosco 1985. *Giacomo Puccini: Tosca*. Cambridge: Cambridge University Press.

[Elektronisk resurs, <http://su.se/biblioteket/>]

Ethnersson Pontara, Johanna och Joakim Tillman. "Drottningens *Juwelsmycke* som postmodern opera: vad musiken har att säga till om i Lars Johan Werles *Tintomara*". I *Dramatikern Almqvist*, Burman, Anders, Lysell, Roland, Viklund, Jon (red.) Hedemora: Gidlund, 2010, s. 204-218.

[tillgängliggörs via Athena]

Schwartz, Arman, "Rough Music: *Tosca* and *Verismo* Reconsidered". I *19th-Century Music*, 31:3, 2008, s. 228-244.

[Elektronisk resurs, <http://su.se/biblioteket/> databasen JSTOR]

Till, Nicholas (ed.) 2012. *The Cambridge companion to opera studies*. Cambridge: Cambridge University Press.

[Elektronisk resurs, <http://su.se/biblioteket/>]

Anvisade artiklar från *Oxford Music Online* och andra databaser tillgängliga via

<http://su.se/biblioteket/>