

Film och skapande i kulturskolan – ingår i Kulturskoleklivet, 7,5 hp, GN, (HV06KS)

Betygskriterier. Gäller från och med vårterminen 2020.

Fastställda av institutionsstyrelsen 2020-01-28.



Betygskriterier

För godkänt resultat ska studenten kunna:	Grundläggande krav för att visa kunskap	Kvalitetsnivå 1	Kvalitetsnivå 2	Det förväntade studieresultatet provas genom:
<i>behärska och tillämpa enklare filmberättande med barn och unga i kulturskola</i>	Studenten uppvisar olika sätt att arbeta med rörlig bild med barn.	Det filmpedagogiska projektet visar på grundläggande kunskaper i planering och genomförande av filmarbete med barn.	Det filmpedagogiska arbetet uppvisar en medvetenhet i de didaktiska valen av skilda verktyg. Planering och genomförande anpassas till det didaktiska sammanhanget.	<i>en gruppuppgift i form av en gestaltande filmpedagogisk iscensättning</i>
<i>identifiera och kritiskt granska teorier och praktiker inom det mediepedagogiska området film</i>	Studenten synliggör filmarbetets praktik och teori genom skriftlig dokumentation samt omsätter det i sitt filmarbete.	Grundläggande mediepedagogiska metoder och begrepp används i såväl den skriftliga dokumentationen som i det gestaltande arbetet.	Den skriftliga dokumentationen innehåller medvetena och utvecklade reflektioner av mediepedagogiska begrepp och teorier som även iscensätts i det filmpedagogiska arbetet.	<i>en skriftlig individuell inlämningsuppgift och en gruppuppgift i form av en gestaltande filmpedagogisk iscensättning</i>
<i>göra medvetna etiska ställningstaganden och tillämpa relevanta juridiska kunskaper i filmarbetet med barn och unga</i>	Studenten gör etiska val i dokumentation av planeringen och genomförandet av arbete med film.	Arbetet uppvisar sammantaget hur grundläggande etiska och didaktiska val genomförts i såväl skriftliga som gestaltande moment.	Arbetet präglas av ett väl motiverat och redovisat etiskt förhållningssätt i den didaktiska planeringen och i filmarbetets genomförande.	<i>en skriftlig individuell inlämningsuppgift och en gruppuppgift i form av en gestaltande filmpedagogisk iscensättning</i>
<i>genomföra en filmpedagogisk iscensättning</i>	Studenten visar förmågan genom planering och genomförande av ett filmpedagogisk projekt.	Arbetet uppvisar medvetna val av planering och genomförande av filmarbetets tema och berättande.	Arbetet uppvisar en väl genomförd didaktisk planering och ett medvetet val av metoder för arbetets tematiska genomförande.	<i>en gruppuppgift i form av en gestaltande filmpedagogisk iscensättning</i>

Betyg på kursen sätts genom en sammanvägning enligt nedan:

Betyg F (Helt otillräckligt) sätts om inte kvalitetsnivå 1 är uppnådd

Betyg Fx (Ottillräckligt) sätts om kvalitetsnivå 1 kan uppnås med mindre korrigerande av brister.

För betyg E (Tillräckligt) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 är uppnådda.

För betyg D (Tillfredsställande) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 är uppnådda och ett kriterie på kvalitetsnivå 2 är uppnådd.

För betyg C (Bra) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 är uppnådda och två kriterier på kvalitetsnivå 2 är uppnådda.

För betyg B (Mycket bra) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda, samt att alla kriterier på kvalitetsnivå 1 är uppnådda och tre kriterier på kvalitetsnivå 2 är uppnådda.

För betyg A (Utmärkt) krävs att samtliga grundläggande krav och kvalitetsnivåer är uppfyllda.