

VT 2021

Medeltida europeisk litteratur. Litteraturlista

Kopierat material, kompendier, artiklar, kortare textutdrag, övningsmaterial, m.m. kan tillkomma. All sådan kurslitteratur läggs ut på Mondo, delas ut av läraren eller finns tillgänglig på Internet. För mer detaljerad information se aktuell kursbeskrivning.

Primärlitteratur

Anna Komnenas värld : Bysans på 1100-talet : Alexiaden i urval / med inledning, översättning och kommentarer av Sture Linnér (Stockholm, Atlantis, 1993).

Chrétien de Troyes, *The Story of the Grail (Perceval)*, i *Arthurian Romances*, öv. William W. Kibler (Harmondsworth: Penguin, 1991), s. 381-494.

Christine de Pizan, *Kvinnostaden*, öv. Jens Nordenhök (Stockholm: Ersatz, 2017). Läsas i urval enligt lärarens anvisningar.

Eufemiavisorna, textredigering, kommentarer och ordförklaringar av Henrik Williams; inledning av Bo Ralph (Stockholm: Atlantis, 2018). Läsas i urval enligt lärarens anvisningar.

Geoffrey of Monmouth, *The History of the Kings of Britain*, utg. Michael D. Reeve, öv. Neil Wright (Woodbridge: Boydell, 2007). Läsas i urval enligt lärarens anvisningar.

The Greek Alexander Romance, utg. Stoneman, Richard (Penguin Classics, 1991).

Malory, Sir Thomas, *Le morte d'Arthur*, utg. Janet Cowen (Harmondsworth : Penguin Books, 1986). Scannat urval finns på Athena.

Marie de France, *The lays of Marie de France*, öv. Glyn S. Burgess och Keith Busby (London: Penguin, 2003). Scannat urval finns på Athena.

Moss, Joyce, *Italian literature and its times* (Detroit, MI: Thomson Gale, 2005), s. 89-98, 117-128, 419-438.

Paden, William D., och Frances Freeman Paden, *Troubadour Poems from the South of France* (Cambridge: D.S. Brewer. 2007). Scannat urval finns på Athena.

Parcevals saga, utg. Kirsten Wolf, öv. Helen Maclean, i *Norse Romance*, vol II., *The Knight of the Round Table* (Cambridge: D. S. Brewer, 1999), s. 109-183.

Raimbaut de Vaqueiras: ”Descort XVI”. Finns som PDF på Athena.

Walter av Châtillon, *Alexandreis*, öv. David Townsend (Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press, 1996). Läses i urval enligt lärarens anvisningar. Finns som E-bok @SUB.

Wilhelm, James J., *Lyrics of the Middle Ages: An Anthology* (New York: Garland publishing, 1990). Scannat urval finns på Athena.

Wolfram von Eschenbach, *Parzival*, utg. och öv. Cyril Edwards (Cambridge: D. S. Brewer, 2004). Scannat urval finns på Athena.

Sekundärlitteratur

Barolini, Teodolinda, ”Dante and the Lyric Past”, i *Dante and the Origins of Italian Literary Culture* (New York: Fordham University Press, 2009), s. 23-46. Finns som E-bok @SUB.

Burgwinkle, William, ”The troubadours: the Occitan model”, i *The Cambridge History of French Literature*, red. W. Burgwinkle, N. Hammond, E. Wilson (Cambridge: Univeristy Press, 2011), s. 20-27. Finns som E-bok @SUB.

Cohen, Walter, ”Medieval Lyric”, i *A History of European Literature: The West and the World from Antiquity to the Present* (Oxford: Oxford University Press, 2017), s. 140-167. Finns som E-bok @SUB.

Franzén, Carin, *Jag gav honom inte min kärlek: om hövisk kärlek som kvinnlig strategi* (Stockholm: Ersatz, 2012), s. 47-73

Fulton, Helen, "History and Myth: Geoffrey of Monmouth's *Historia Regum Britanniae*", i *A Companion to Arthurian Literature*, red. Helen Fulton (Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2009), s. 60-73. Finns som E-bok @SUB.

Lafferty, Maura, "Walter of Châtillon's *Alexandreis*", i *Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*, red. David Zuwiyya (Leiden: Brill, 2011), s. 177-200. Finns som E-bok @SUB.

Lodén, Sofia, "Female Arthurians in Scandinavia: Eufemia, Christina and the Modern Female Scholar", *Journal of International Arthurian Society* 7 (1), (2019), s. 42-60

Olsson, Bernt, Algulin, Ingemar och Johan Sahlin, *Litteraturens historia i världen*, Sjunde upplagan (Lund: Studentlitteratur, 2019), s. 103-156.

Pickens, Rupert T., "Le Conte du Graal: Chrétien's Unfinished Last Romance", i *A Companion to Chrétien de Troyes*, red. Norris J. Lacy och Joan Tasker Grimbert (Cambridge: D. S. Brewer, 2005), s. 169-188.

Rosenqvist, Jan Olof, *Bysantinsk litteratur: från 500-talet till Konstantinopels fall 1453* (Skellefteå: Norma, 2003). Läses i urval enligt lärarens anvisningar.

Taylor, Jane H. M., "Lyric poetry of the later Middle Ages", i *The Cambridge Companion to Medieval French Literature* (Cambridge: Cambridge University Press, 2008), s. 153-166. Finns som E-bok @SUB.

Schottenius Cullhed, Sigrid, "Äldre litteratur", i *Litteraturvetenskap I*, red. Sigrid Schottenius Cullhed, Andreas Hedberg och Johan Svedjedal (Lund: Studentlitteratur, 2020), s. 101-126.

Referenslitteratur (behöver inte införskaffas)

Curtius, Ernst Robert, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter* (Bern: Francke, 1984 [1948]); engelsk översättning: *European literature and the Latin Middle Ages*, öv. av Willard R. Trask (Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1990).

Hult, Karin och Gunhild Vidén, red., *Alexanderlegenderna i tid och rum: Alexander den stores gränslösa historia* (Appell förlag: Stockholm, 2018).

Tether, Leah, and Johnny McFadyen, red, *Handbook of Arthurian Romance. King Arthur's Court in Medieval European Literature* (Berlin and Boston, MA: DeGruyter, 2017).

Wallace, David, ed., *Europe: A Literary History, 1348–1418* (Oxford: Oxford University Press, 2016).

Zeldenrust, Lydia, *The Mélusine Romance in Medieval Europe: Translation, Circulation, and Material Contexts* (Cambridge: D. S. Brewer), 2020.