

Björkman, L., Bromseth, J. (2019). *Normkritisk pedagogik - Perspektiv, utmaningar och möjligheter*. Studentlitteratur. (360 s.)

Forsman, M. (2014). *Duckface/stoneface: Sociala medier, onlinespel och bildkommunikation bland killar och tjejer i årskurs 4 och 7*. Stockholm: Statens medieråd. (197 s.)

Janson, M. (red.) (2019) *Barnnorm och kroppsform. Om ideal och sexualitet i barnkulturen*. Stockholm: Centrum för barnkulturforskning. (Valda delar, 100 s.)

Jeppsson, C., & Lindgren, M. (2018). Exploring equal opportunities: Children's experiences of the Swedish Community School of Music and Arts. *Research Studies in Music Education*, 40(2), 191–210. <https://doi.org/10.1177/1321103X18773153> (20 s.)

Langmann, E., & Månsson, N. (2016). *Att vända blicken mot sig själv: En problematisering av den normkritiska pedagogiken*. *Pedagogisk forskning i Sverige*, 21(1-2), 79-100.

Lorenz, H. & Bergstedt, B. (red.). (2016). *Interkulturella perspektiv. Pedagogik i mångkulturella lärandemiljöer*. Lund: Studentlitteratur (Valda delar, ca 100 s.)

Olofsson, C. (red.) (2012). *Musik och genus – röster om normer, hierarkier och förändring*. Göteborgs universitet (64 s.)

Saether, E., Bergman, Å. & Lindgren, M. (2017) *El Sistema – musklärare i en spänningsfylld modell för socialt inkluderande pedagogik. Pedagogisk forskning i Sverige. Vol.22. Nr 1-2* (19 s.)

Sandh, H. (2019). *Skapa VIDD*. Föreningen Pascal. (Valda delar, ca 50 s.)

Sandström, M., Nilsson, L. & Stier, J. (2014) *Inkludering – möjligheter och utmaningar*. Lund: Studentlitteratur. (Valda delar, ca. 50 s.)

**Totalt antal sidor: 981**