

Litteraturlista

Bilderbokens estetik, 7,5 hp, LVAN59

* = texten är tillgänglig på Athena

Primärlitteratur

Baek, Heena, *Magiska godiskulor* (2017)

Beskow, Elsa, *Tomtebobarnen* (1910)

* Crowther, Kitty, *Annie du lac (Annie från sjön)* 2009)

Dahle, Gro & Nyhus, Svein, *Snill (Snäll)* 2002)

Erlbruch, Wolf, *Ente, Tod und Tulpe (Anden, Döden och Tulpanen)*, 2012)

* Hellsing, Lennart & Ströyer, Poul, *Summa summarum* (1950)

* Hutchins, Pat, *Rosie's walk* (1967)

Höglund, Anna, *Om detta talar man endast med kaniner* (2013)

Jansson, Tove, *Hur gick det sen?* (1952)

Lundberg, Sara, *Fågeln i mig flyger vart den vill* (2017)

* Löfgren, Åke & Møller-Nielsen, Egon, *Historien om någon* (1951)

* Nerman, Einar, *Kråkdrömmen* (1911)

* Renberg, Tore & Torseter, Øyvind, *valfri Ina och Hasse-bok* (2010–)

Sandberg, Inger & Sandberg Lasse, *Vi leker öken, fröken* (1973)

Sendak, Maurice, *Where the wild things are* (1963)

Tan, Shaun, *The Arrival* (2006)

* Tidholm, Thomas & Tidholm, Anna-Clara, *Resan till Ugri-La-Brek* (1987)

* Tejubehan, *Drawing from the City* (2012)

Sekundärlitteratur

- * Beckett, Sandra, "Crossover Picturebooks" i *The Routledge companion to picturebooks*, red. B. Kümmerling-Meibauer (2018), s. 209–219.
- * Bird, Elizabeth, Yokota, Junko, "Picturebooks and illustrated books" i *The Routledge companion to picturebooks*, red. B. Kümmerling-Meibauer (2018), s. 281–290.
- * Druker, Elina, *Modernismens bilder. Den moderna bilderboken i Norden* (2008), s. 79–97.
- * Druker, Elina, "To Mirror the Real: Ideology and Aesthetics in Photographic Picturebooks" i *Beyond Pippi Longstocking: intermedial and international aspects of Astrid Lindgren's works*, red. B. Kümmerling-Meibauer B och A. Surmatz (2011), s. 173–183.
- * Ehriander, Helene, "Exotisk vardag: Anna Riwkin-Bricks och Astrid Lindgrens fotografiska bilderböcker" i *Bild och text i Astrid Lindgrens värld*, red. H. Ehriander, B. Hedén (1997), s. 111–124.
- * Hallberg, Kristin, "Litteraturvetenskapen och bilderboksforskningen", i *Tidskrift för litteraturvetenskap* (1982:3–4), s. 163–168.
- * Hallberg, Kristin, "Det moderna rummet. Inger och Lasse Sandbergs bilderböcker" i *Vår moderna bilderbok*, red. V. Edström (1991), s. 71–103
- * Lassén-Seger, Maria, "Tysta möten över kultur- och språkgränser i Shaun Tans bilderböcker", i *Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur*, red. E. Druker och M. Andersson (2017), s. 251–263.
- * Lewis, David, *Reading Contemporary Picturebooks. Picturing Text* (2001), s. 76–101.
- * Moore, Barbara & Hendricks, Jon, "The page as alternative space. 1950 to 1969" i *Artists' books. A Critical Anthology and Sourcebook*, red. J. Lyons (1985), s. 87–95.
- * Nikolajeva, Maria & Scott, Carole, *How picturebooks work* (2006), i urval, 15 s.
- * Nodelman, Perry, *Words About Pictures. The Narrative Art of Children's Picture Books* (1988), i urval, 15 s.
- * *op de Beeck, Nathalie*, "Picture-Text-Relationships in Picturebooks" i *The Routledge companion to picturebooks*, red. B. Kümmerling-Meibauer (2018), s. 19–27.
- * Rhedin, Ulla, "Resan i barndomen - om bilderböcker för barn och vuxna", *Bilderbokens hemligheter* (2004), s. 139–153.
- * Rhedin, Ulla, "Kultur möter kultur i indiska bilderböcker" i *Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur. Analyser* (2017) s. 161–180.
- * Salisbury, Martin, "The Artist and the Postmodern Picturebook" i *Postmodern Picturebooks. Play, Parody, and Self-Referentiality* (2008), i urval, 20 s.

Fastställd av studierektor i litteraturvetenskap den 2021-01-14 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik. Litteraturlistan gäller fr.o.m. vt 2021 och tills vidare.