

## Betygskriterier

| För godkänt resultat ska studenten kunna:   | Grundläggande krav för att visa kunskap   | Kvalitetsnivå 1   | Kvalitetsnivå 2   | Det förväntade studieresultatet provas genom:                                     |
|---|---|---|---|---|
| <i>spela de viktigaste ackorden i fem användbara tonarter för piano</i>   | Studenten visar sin kunskap genom att använda grundläggande ackordbeteckningar i pianoackompanjemang av enkla barnvisor med 2-3 ackord i olika tonarter               | Sångerna ackompanjeras med 3-6 ackord samt transponeras till flera tonarter   | I ackompanjemangen används olika omläggningar av ackord, samt för sången passande färgningar/fyrklanger                               | Ett praktiskt prov i form av redovisning av en individuell ackompanjemangsuppgift |
| <i>spela fem olika kompositioner användande båda händerna</i>   | Studenten visar sin kunskap genom att ackompanjera sånger, använder båda händerna på olika sätt i sitt spel, i flera musikstilar och olika taktarter                  | Sångens formuttryck som t.ex. vers och refräng lyfts fram med hjälp av olika ackompanjemang, nyanser och tempo                              | Sångens ackompanjemang framförs med säkerhet, god spelteknik och ett varierande musikaliskt uttryck                                   | Ett praktiskt prov i form av redovisning av en individuell ackompanjemangsuppgift |
| <i>spela en enkel melodi efter notbild</i>  | Studenten visar sin kunskap för grundläggande musikaliska symboler i notbild genom att omsätta den i melodispel   | Melodispel används som ett tydligt stöd för sång i grupp  | En melodi framförs med stor säkerhet till eget eller någon annans ackompanjemang  | Ett praktiskt prov i form av redovisning av en individuell ackompanjemangsuppgift |
| <i>planera, leda och utvärdera musikalisk aktivitet på elementär nivå</i>   | Studenten visar sin kunskap genom planering och genomförande av en musikdidaktisk aktivitet där pianospel används och bedömer sin egen insats.                        | Barns lärande och musikaliska upplevelser belyses och ifrågasätts i kamratfeedback på studentkamraters planerade och genomförda aktiviteter |   | Muntlig redovisning i grupp på seminarium och muntlig kamratfeedback              |
| <i>utifrån didaktiska överväganden motivera val av repertoar och arbetsätt för olika målgrupper, ämnen och verksamheter</i> | Studenten visar sin kunskap genom att i en uppsats skriftligt diskutera barns musikaliska upplevelser och lärande i relation till svensk sångkanon och kurslitteratur | Musikdidaktiska dilemman i vald pedagogisk verksamhet lyfts tydligt fram i texten   | Välgrundade resonemang förs i texten både kring eget lärande i pianokursen och barns musikaliska lärande i vald pedagogisk verksamhet | En skriftlig individuell inlämningsuppgift  |

## Betyg på kursen sätts genom en sammanvägning enligt nedan:

Betyg F (Helt otillräckligt) sätts om studenten inte har uppnått kvalitetsnivå 1 på alla kriterier

Betyg Fx (Otillräckligt) sätts om studenten efter mindre kompletteringar eller ändringar kan uppnå kvalitetsnivå 1 på alla kriterier

För betyg E (Tillräckligt) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfylla samt att studenten har uppnått kvalitetsnivå 1 på alla kriterier.

För betyg D (Tillfredsställande) krävs att studenten utöver kvalitetsnivå 1 också uppnått kvalitetsnivå 2 på ett kriterium.

För betyg C (Bra) krävs att studenten utöver kvalitetsnivå 1 också har uppnått kvalitetsnivå 2 på två kriterier.

För betyg B (Mycket bra) krävs att studenten utöver kvalitetsnivå 1 också har uppnått kvalitetsnivå 2 på tre kriterier.

För betyg A (Utmärkt) krävs att studenten utöver kvalitetsnivå 1 också har uppnått kvalitetsnivå 2 på fyra kriterier.