

Betygskriterier

NSGY31, Svenska III inom ämneslärarprogrammet, gymnasieskolan, GN, 30hp

Delkurs 3: Litteraturens historia II, 7,5 hp

Fastställda av institutionsstyrelsen för Institutionen för kultur och estetik 2018-06-13.

För de godkända betygen (A–E) finns ett generellt kriterium, nämligen att skriftliga uppgifter ska ha en tydligt urskiljbar disposition och vara formulerade enligt grundläggande språkliga normer för svensk sakprosa och språkriktighet.

A

Studenten visar förmåga att på ett stringent och självständigt sätt kontextualisera ett litterärt verk, diskutera litteraturhistoriska framställningar och redogöra för de stora litteraturhistoriska utvecklingslinjerna från romantiken till nutid. Diskussionen är problematiserande, väl sammanhängande och präglas av kritiska och väl underbyggda resonemang.

B

Studenten visar förmåga att på ett mångsidigt sätt kontextualisera ett litterärt verk, diskutera litteraturhistoriska framställningar och redogöra för de stora litteraturhistoriska utvecklingslinjerna från romantiken till nutid. Diskussionen är delvis problematiserande, väl sammanhängande och präglas av kritiska och väl underbyggda resonemang.

C

Studenten visar förmåga att på ett genomtänkt och korrekt sätt kontextualisera ett litterärt verk, diskutera litteraturhistoriska framställningar och redogöra för de stora litteraturhistoriska utvecklingslinjerna från romantiken till nutid. Diskussionen är nyanserad, sammanhängande och präglas av väl underbyggda resonemang.

D

Studenten visar förmåga att på ett tillfredsställande sätt kontextualisera ett litterärt verk, diskutera litteraturhistoriska framställningar och redogöra för de stora litteraturhistoriska utvecklingslinjerna från romantiken till nutid. Diskussionen är tydlig, sammanhängande och underbyggd med relevanta resonemang.



Stockholms
universitet

E

Studenten visar förmåga att på ett godtagbart sätt kontextualisera ett litterärt verk, diskutera litteraturhistoriska framställningar och redogöra för de stora litteraturhistoriska utvecklingslinjerna från romantiken till nutid. Diskussionen är sammanhängande och underbyggd med huvudsakligen relevanta resonemang.

Fx

Studenten visar enbart till viss del förmåga att på ett godtagbart sätt kontextualisera ett litterärt verk, diskutera litteraturhistoriska framställningar och redogöra för de stora litteraturhistoriska utvecklingslinjerna från romantiken till nutid. Diskussionen är inte tillräckligt sammanhängande och/eller inte underbyggd med relevanta resonemang.

F

Studenten visar bristfällig förmåga att kontextualisera ett litterärt verk, diskutera litteraturhistoriska framställningar och redogöra för de stora litteraturhistoriska utvecklingslinjerna från romantiken till nutid. Diskussionen är inte sammanhängande och/eller inte underbyggd med relevanta resonemang.