

## Betygskriterier

För godkänt resultat ska studenten kunna:	Grundläggande krav för att visa kunskap	Kvalitetsnivå 1	Kvalitetsnivå 2	Det förväntade studieresultatet provas genom:
<i>spela de viktigaste ackorden i fem användbara tonarter för gitarr</i>	Studenten visar sin kunskap genom att använda grundläggande ackord i gitarrackompanjemang av enkla barnvisor med 2-6 ackord i olika tonarter	Sångerna ackompanjeras med 3-6 ackord samt transponeras till flera tonarter. Kompet genomförs med flyt.	I ackompanjemangen används en musikaliskt anpassad variation av komfigurer med basgångar och färgningar	Ett praktiskt prov i form av redovisning av en individuell ackompanjemangsuppgift
<i>spela med slag- och plockteknik</i>	Studenten visar sin kunskap genom att ackompanjera sånger, använder båda slagteknik och plockteknik på olika sätt i sitt spel, i flera musikstilar och olika taktarter	Sångens formluttryck som t.ex. vers och refräng lyfts fram med hjälp av olika ackompanjemang, nyanser och tempo	Sångens ackompanjemang framförs med säkerhet, god spelteknik, tydlig tonbildning och ett varierande musikaliskt uttryck	Ett praktiskt prov i form av redovisning av en individuell ackompanjemangsuppgift
<i>planera, leda och utvärdera musikalisk aktivitet på elementär nivå</i>	Studenten visar sin kunskap genom planering och genomförande av en musikdidaktisk aktivitet där gitarrspel används och bedömer sin egen insats.	Studentkamraters planerade och genomförda aktiviteter av barns lärande och musikaliska upplevelser belyses och ifrågasätts i kamratfeedback.		Muntlig redovisning i grupp på seminarium och muntlig kamratfeedback
<i>utifrån didaktiska överväganden motivera val av repertoar och arbetssätt för olika målgrupper, ämnen och verksamheter</i>	Studenten visar sin kunskap genom att i en uppsats skriftligt diskutera barns musikaliska upplevelser och lärande i relation till svensk sångkanon och kurslitteratur	Musikdidaktiska dilemman i vald pedagogisk verksamhet lyfts tydligt fram i texten	Välgrundade resonemang förs i texten både kring eget lärande i pianokursen och barns musikaliska lärande i vald pedagogisk verksamhet	En skriftlig individuell inlämningsuppgift
<i>målmedvetet arbeta med och reflektera kring gitarren som didaktiskt verktyg i estetiska lärprocesser</i>	Studenten visar sin kunskap genom att i en uppsats skriftligt reflektera kring gitarrens roll i didaktiska processer	Reflektionerna är förankrade i relevant forskning och litteratur	Reflektionerna är nyanserade och visar medvetenhet om komplexitet i pedagogiska verksamheter där gitarren kan användas	

**Betyg på kursen sätts genom en sammanvägning enligt nedan:**

Betyg F (Helt otillräckligt) sätts om studenten inte har uppnått kvalitetsnivå 1 på alla kriterier

Betyg Fx (Ottillräckligt) sätts om studenten efter mindre kompletteringar eller ändringar kan uppnå kvalitetsnivå 1 på alla kriterier

För betyg E (Tillräckligt) krävs att samtliga grundläggande krav är uppfyllda samt att studenten har uppnått kvalitetsnivå 1 på alla kriterier.

För betyg D (Tillfredsställande) krävs att studenten utöver kvalitetsnivå 1 också uppnått kvalitetsnivå 2 på ett kriterium.

För betyg C (Bra) krävs att studenten utöver kvalitetsnivå 1 också har uppnått kvalitetsnivå 2 på två kriterier.

För betyg B (Mycket bra) krävs att studenten utöver kvalitetsnivå 1 också har uppnått kvalitetsnivå 2 på tre kriterier.

För betyg A (Utmärkt) krävs att studenten utöver kvalitetsnivå 1 också har uppnått kvalitetsnivå 2 på fyra kriterier.